**«Мэджик-бокс — современная игровая образовательная технология в ДОУ»**

Не буду лукавить, я никогда не мечтала стать воспитателем, но когда мне предложили поработать с детьми, я согласилась. Мне одновременно трудно, но и очень интересно.

Основной задачей в работе с детьми считаю подбор наиболее эффективных методов и приемов организации деятельности дошкольников, которые позволили бы максимально использовать индивидуальные возможности каждого ребенка, создать ситуацию успеха.

Процесс образования меняется, идет вперед, появляются новые разработки, программы, впоследствии меняется и потребность школ в новых, умных, любознательных детях. Значит должен меняться и сам педагог – воспитатель, вносить что- то новое, яркое. Должны претерпеть изменения способов, средств и методов обучения и воспитания детей. Сегодня особое значение приобретают игровые формы, в частности, развивающие (дидактические) игры.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

**Моей педагогической находкой стали мэджик - боксы**, или как их еще называют волшебные коробочки.

**Мэджик-бокс – современная образовательная технология**, в основе которой лежит анализ какой-то проблемной ситуации. Она объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Главное предназначение данной **технологии**— развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение используя уже имеющиеся знания, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Боксы классифицируются по разным признакам и параметрам.

* Печатный бокс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).
* Мультимедиа-бокс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от **технического оснащения**).
* Видео-бокс (может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус - ограничена возможность многократного просмотра).

Бокс должен содержать в себе:

* Сюжетную часть *(совокупность действий, событий)*;
* Информационную часть (вспомогательная информация, необходимая для анализа ситуации: научные, методические, статистические, нормативные материалы для решения бокса);
* Методическую часть *(вопросы, задания по анализу бокса)*.

Работа по этой **технологии** предполагает два этапа: подготовительный и этап проведения.

Первый этап - это этап подготовки бокса. Здесь формулируется задание, т.е. записывается сама учебная ситуация, или берется реальная ситуация и немного упрощается. Затем определяются вопросы, на которые, после анализа всех материалов, надо будет дать ответ.

Второй этап - работы с боксом — это его решение. Решение боксов рекомендуется проводить в следующем порядке:

1. знакомство с ситуацией, её особенностями;
2. выделение основной проблемы (проблем, выделение признаков, которые могут реально воздействовать на ситуацию;
3. формулирование проблемы;
4. выдвижение предположительных ответов на проблемный вопрос *(анализ последствий принятия того или иного решения)*;
5. решение бокса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения и решения;
6. презентация решения;
7. рефлексия хода решения бокса.

Результативность использования **мэджик** – боксов выражается в том, что они помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти дидактические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний. Данный вид деятельности обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность учащихся, в результате которой ребёнок может сам собирать и организовывать информацию, выбирать задания, которые ему под силу.

Главная ценность бокса заключается в том, что он позволяет ребенку быть соучастником всего процесса, на любом из его этапов, отвечая всем требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде:

* полифункционален: способствует развитию творчества, **воображения**;
* пригоден к использованию одновременно группой детей *(в том числе с участием взрослого как играющего партнера)*;
* обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т. д.;
* является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
* вариативен *(есть несколько вариантов использования каждой его части)*;
* его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;

**Мэджик - боксы** - это самодельная коробка или можно сказать подобие кейса, с различным набором материалов на определенную тему. Все материалы из **мэджик** – бокса расположены в различных окошках, домиках и кармашках, в них находятся различные детали, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. **Мэджик** - бокс помогает изучить и закрепить пройденный материал. Данную методику можно применять в любой **образовательной области**. Использовать в своей педагогической практики мэджик-боксы я начала несколько лет назад, с помощью их закрепляли знания с детьми старшего дошкольного возраста по таким темам, как «Космос», «Планета Земля», «Осень», «Профессии».

Использование дидактических игр детьми широко используется для сенсорного развития детей. Сенсорными считаются те игры, которые помогают детям получить чувственные ощущения: зрительные и слуховые, тактильные и двигательные, обонятельные и вкусовые.

Например, используемое мною дидактическое пособие Мэджик – бокс «Веселая сенсорика» позволяет соединить в комплексе дидактические игры, направленные на сенсорное развитие ребенка. Пособие представляет собой коробку, на гранях которой имеются кармашки, в которых собраны разнообразные дидактические игры. Содержание мэджик – бокса со временем можно дополнять и усложнять, в зависимости от уровня сформированности сенсорных способностей детей.

Дидактическое пособие Мэджик – бокс «Веселая сенсорика» предназначено:

* для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, и т. д.);
* развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
* снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
* создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
* активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
* повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Дидактическое пособие я использую в педагогическом процессе, как в образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой и поисково-экспериментальной деятельности детей. Особое внимание уделяю подбору дидактических игр для этого пособия. Игры, расположенные в моем мэджик-боксе, можно разбить на несколько групп.

Игры первой группы, направлены на *закрепление понятия формы*. Подобранные дидактические игры используются для изучения и закрепления основных геометрических фигур (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник) и для формирования умения у детей выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки. Включены такие игры как «Продолжи ряд», «Закрой окошки», «Матрешки», «Божьи коровки», «Подбери заплатку».

Вторая группа игр Мэджик – бокса направлена на *закрепление понятия величины.* Здесь подобранны такие игры как «Собери пирамидку», «Большой – средний – маленький». Такие игры помогают знакомить детей с относительностью величин предметов, учить соотносить их по величине зрительно и путем наложения.

*Третья группа* содержит в себе дидактические игры на *закрепление цвета*. Тут подобраны игры, которые помогают изучать и закреплять умения детей узнавать, различать, называть основные цвета, находить одинаковые, развивать мелкую моторику пальцев рук через действия с предметами, развивать восприятие цвета. Это такие игры как «Веселый зонтик», «Помоги ёжику», «Угости кошечку». Также этой группе можно отнести игру «Радужный поезд», которая объединяет в себе основные цвета спектра, игры «Подбери колесики» и «Подбери по цвету».

К четвертой группе относятся дидактические игры на *развитие* *тактильных ощущений*. Игры направлены на развитие осязательных ощущений рук, находить одинаковые и противоположные по тактильным ощущениям предметы. Это такие игры как «Пазлы», «Проведи пальчиком», «Лабиринт», «Умные прищепки».

На дне Мэджик – бокса расположены дидактические игры на *развитие слухового восприятия*. Например, такая игра, как «Узнай по звуку». Здесь есть колокольчик, погремушка, свисток, бубен, они направлены на развитие слухового внимания, т.е. восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки, например, предложить детям послушать звуки и угадать какие предметы их издают.

Также мой Мэджик – бокс включает в себя картотеку пальчиковых игр для малышей для развития мелкой моторики рук, а также для развития памяти; основные цвета спектра, выполненные в виде павлина с хвостом и игру «Круги Луллия. Цвет и форма», где ребенок должен сопоставить изображение предмета с подходящей фигурой и цветом.

Сегодня я познакомила вас с игровой технологией, используемой в своей педагогической деятельности. Анализ использования Мэджик – бокса с дидактическими играми говорит об эффективности организации познавательной деятельности, повышения уровня развития речи, развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые получают при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой и учебной деятельности.

Также для сенсорного развития детей я широко использую дидактические игры и пособия разного вида, сделанные своими руками, такие как, бизиборд, сенсорный куб, различные альбомы игр на липучках.

Внедряемая мною методика развития сенсорики у детей позволяет максимально отказаться от групповых занятий в традиционной форме и осуществлять личностно - деятельный подход, что отвечает современным требованиям дошкольного воспитания и обучения.

Спасибо за внимание!