Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Новобирюсинский детский сад « Сказка»

**Моя педагогическая находка**

«Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностейдетей иразвитии психологических процессов у детей дошкольного возраста при формировании личности»

Воспитатель: высшей квалификационной категории

Никифорова Анна Викторовна

2024 г.

Добрый день уважаемое жюри, уважаемые коллеги, разрешите представиться: я Никифорова Анна Викторовна, воспитатель муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Новобирюсинского детского сада «Сказка», в должности воспитателя работаю 12 лет. Хочу представить Вам свою педагогическую находку «Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей детей иразвитии психологических процессов у детей дошкольного возраста при формировании личности».

**Слайд 2**

Как писала Мария Анатольевна Шклярова «Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру».

**Слайд 3**

**Актуальность темы.**

* **1.**     Социально-экономические преобразования в обществе  диктуют   необходимость формирования   творчески   активной   личности,   обладающей    способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.
* **2.**     Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.
* **3.**     Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения.
* **4.**    Воображение в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОУ.
* Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества.
* Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

2

С самых ранних лет большинство детишек тянутся к рисованию, а мы, взрослые, обязаны им помочь овладеть этим видом творчества, ведь оно приобщает детей к миру прекрасного, доброго, формирует эстетическое восприятие, творчески развивает, несет в себе элементы психотерапии, успокаивает, занимает, отвлекает и создает положительный настрой. Рисуя, дети развивают определенные способности: чувствовать цвет, ориентироваться в пространстве. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, художественный вкус. А еще рисование не может существовать под давлением. Оно должно быть свободным и неповторимым. С помощью карандашей, красок дети незаметно для себя учатся думать, сравнивать, фантазировать.

**Слайд 4**

**Цель:** развить творческое мышление, способности, фантазию, восприятие, креативное мышление и воображение, памяти, внимания, образного мышления дошкольников через использование нетрадиционных техник.

**Слайд 5**

**Задачи:**

* Учить детей пользоваться разнообразной техникой рисования, с целью формирования у них положительных эмоций.
* Побуждать активность в обсуждении работ и желании говорить о своих чувствах. Учить видеть и понимать красоту окружающего их мира.
* Способствовать развитию речи, фантазии, внимания, усидчивости.
* Развивать умения производить точные движения пальцами и кистью рук.
* Обогащать детей различными сенсорными впечатлениями.
* Воспитывать умение работать в команде, индивидуально, доводить дело до конца.

Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник рисования в художественно – эстетическом развитии, познавательном развитии, речевом развитии, социально – коммуникативном развитии. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность,

3

которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлен на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, поролон, пробки, коктельные трубочки, посудные губки, свечи и.т.д). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: ветки, шишки, листочки, камушки, семена растений.

**Слайд 6**

Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя» ,можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

**Слайд 7**

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

* Способствует снятию детских страхов;
* Развивает уверенность в своих силах;
* Развивает пространственное мышление;
* Учит детей свободно выражать свой замысел;
* Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
* Учит детей работать с разнообразным материалом;
* Развивает чувство композиции, ритма,  колорита,  цветовосприятия;       чувство фактурности и объёмности;
* Развивает мелкую моторику рук;
* Развивает творческие способности, воображение и  полёт фантазии.
* Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Ребенок, не умея еще читать и писать, с помощью рисунка может выразить свое настроение, мечты: рисование – один из методов общения ребенка.

И если дети рисуют как дети, то многие взрослые тоже рисуют как дети, каких бы результатов они не достигали в других сферах. Мало того, обычно взрослые со страхом воспринимают предложение, что-нибудь

4

нарисовать. Причина данного явления в общепринятой культуре нашего общества. Ведь намного важнее уметь читать и писать, чем рисовать. Поэтому и не стоит удивляться тому, что взрослые не умеют рисовать, а дети, оканчивая начальную школу, бросают заниматься изобразительной деятельностью и, таким образом, останавливают развитие навыков рисования. Но, как показывает опыт, наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Я считаю, что рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка.

Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка.   Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря ребенка.

**Слайд 8**

В своей работе с детьми я использую следующие техники:

* Рисование ватными палочками
* Рисование по шаблону «Шаблонография»
* Рисование мятой бумагой
* Кляксография
* Отпечаток листьями
* Набрызг
* Рисование методом тычка
* Свеча и акварель
* Печать веток

5

* Техника «Импасто»; Пластилинография и другие техники рисования.

**Слайд 9**

**Рисование ватными палочками** - Развивает творческий потенциал, фантазию, сосредоточенность, согласованность движений, внимание, координацию, усидчивость, мелкую моторику.

**Слайд 10**

**Рисование по шаблону «Шаблонография» плюс тычок жесткой** кистью - формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу, способствует более эффективному развитию воображения и восприятия.

**Слайд 11**

**Рисование мятой бумагой -** раскрывает творческие способности ребенка. Также прекрасно развивает мелкую моторику, способствует развитию воображения у детей.

**Слайд 12**

**Кляксография** - развивает творчество, фантазию, воображение, способствует выражению индивидуальности, формированию художественного вкуса, проявлению самостоятельности, снимает страх перед неудачей.

**Слайд 13**

**Отпечаток листьями растений -** способствует развитию воображения, играет важную роль в формировании и развитии творческого мышления у детей.

**Слайд 14**

**Набрызг -** способствует развитию воображения, умению выражать свой замысел, развитию уверенности в своих силах, развитию творческого и креативного мышления, развитию мелкой моторики рук.

**Слайд 15**

**Метод тычка** - рисунки, созданные детьми способом тычка, оказываются эстетичными и понятными как самому ребенку, так и окружающим.

6

Развивает воображения.

**Слайд 16**

**Свеча и акварель -** Развивает воображение, творчество, вызывает чувство радости от результатов работы.

**Слайд 17, 18**

Рисование ладошками - развивает мелкую моторику и воображение.

**Слайд 19**

**Рисование пальчиками -** Развивается мелкая моторика, которая в свою очередь влияет на речь и память малыша. При рисовании пальчиковыми красками так же развивается нервная система ребенка.

**Слайд 20**

**Шаблон, отпечаток веток плюс рисование пальчиками развивает мелкую моторику рук, воображение, фантазию, чувство композиции.**

**Слайд 21**

**Импасто** – развивает фантазию, чувство и видение цвета и формы объектов, их объем.

**Слайд 22**

**«Пластилинография» -** развивает мелкую моторику рук, способствует развитию тактильных ощущений, развивает внимание, любознательность, расширяет представление об окружающем мире.

Главное в моей работе, да и в работе любого педагога, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.

**7**

**Слайд 23**

**ВЫВОД**

Я считаю, что нетрадиционное рисование с детьми дошкольного возраста не только актуально, полезно и эффективно, но и меняет качество детских рисунков. Дети делают множество открытий и создают интересный, оригинальный продукт в виде рисунка.

В результате целенаправленной и систематической работы получены положительные результаты: дети приобретают знания о свойствах и особенностях традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов, используют в своей работе различные техники и приемы. Работы детей с каждым годом становятся все более выразительными и богатыми по тематике, улучшилось качество изображений, стал заметен более творческий подход к изобразительной деятельности, также с каждым годом формируются творческие личности.

Каждая из этих техник - это маленькая игра, которая позволяет детям

чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Кроме того, данные техники очень хорошо развивают мелкую моторику рук, а во время работы

дети получают эстетическое удовольствие.

Я решила и дальше продолжать работу по развитию творческих способностей детей иразвитию психологических процессов у детей дошкольного возраста при формировании личности через нетрадиционные техники рисования.

Буду и дальше пополнять свою методическую копилку.

**Слайд 22**

**Спасибо за внимание.**

8