Конспект занятия по *развитию речи* в старшей группе на тему: составление повествовательного рассказа *«Как лиса за зайцем охотилась»*».

Цель:

формировать умение **составлять совместный повествовательный рассказ** с помощью заданной воспитателем схемы высказывания, поддерживание сюжетной линии при **составлении рассказа**;

звуковая культура речи: закрепление произнесения звуков С-З, определение положения звука в слове.

Задачи:

-может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой **рассказ о лесных жителях**;

-активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками во всех видах предложенной деятельности.

Материал и оборудование: презентация, доска, предметные картинки, бубенцы (*«Бегут лошадки»*). Конверт с сюрпризом от Лунтика.

Заранее дать задание ребёнку, подготовить информацию про зайца.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

-Сегодня мы с вами будем много разговаривать, поэтому давайте разомнём наши язычки и ротики (артикуляционная гимнастика):

Наши губки улыбнулись,

Прямо к ушкам потянулись.

Ты попробуй «И-и-и» скажи,

Свой заборчик покажи.

2. Ребята, к нам сегодня придёт гость. А какой вы узнаете, когда отгадаете мою загадку.

Знают взрослые и дети,

Что упал с другой планеты —

Фиолетовый зверек,

Детям маленьким дружок (Лунтик)

-Дети, у Лунтика в этом году случилось знаменательное событие: он пошёл учиться в 1 класс. Но вот незадача: Лунтик к школе совсем не готовился. Как вы знаете в школе задают домашнее задание.

Учитель задал ему задание: **составить рассказ о лесных животных**. Приуныл наш герой. Не знает, что делать.

-Как мы можем ему помочь? *(научить****составлять рассказ о животных****)*

-Что же мы с вами будем делать сегодня на занятии? *(****составлять рассказ про животных****).*

-Но для этого мы с вами отправимся в лес.

-Ребята, а для чего нам надо отправиться в лес? *(отправиться в лес, посмотреть какие животные там живут)*

-На каком транспорте вы предлагаете поехать в лес? *(ответы детей: на машине, на самолёте)*

- А я вам предлагаю поехать на лошадях. Как вы думаете, почему? (предположения детей - в лесу дороги нет, и машина не проедет, а лошади ровная дорога не нужна, она едет и по бездорожью).

Звучат бубенцы (*«Лошадка едет»*, на экране изображение тройки лошадей).

Едем по кругу как лошадки и цокаем языком.

-Вот мы и приехали в лес. Посмотрите, как здесь красиво! Хоть и весна, а в лесу ещё много снега.

-Чтобы узнать какое животное повстречалось нам первое вам нужно отгадать мою загадку:

Рыжая плутовка, кур считает ловко *(****Лиса****)*

-Правильно, давайте немного **расскажем про неё**.

(**Лиса дикое животное**. У неё тёплая рыжая шубка. Узкая любопытная мордочка. Ушки и лапки у неё чёрного цвета. хвост длинный и пушистый, на конце белый кончик. **Охотится лиса на зайцев**, мышей, ловит птиц).

-О лисе мы с вами знаем много, но я вам хочу сегодня **рассказать то**, о чём мы с вами ещё не беседовали:

Кончик хвоста у лисы не только для красоты. Когда в сумерках, в глухом лесу лисята бегут за матерью, белый кончик хвоста для них служит ориентиром, не даёт потеряться, сбиться с пути. Вот почему лисичка свой хвост бережёт, в сырую ненастную погоду прячется в нору, **старается** не испортить драгоценную меховую шубку.

-Дети послушайте и повторите:

Са-са-са в норе живёт **лиса**. Сы-сы-сы – не боимся мы лисы.

-Ой дети, а кто же это спрятался под кустом? *(Заяц)*

-А как вы догадались? *(торчали длинные заячьи уши)*

-Давайте посмотрим, правильно ли вы отгадали?

-Про зайчика мы с вами знаем не мало, но у нас Настя нашла в энциклопедии интересную информацию про **зайца**. Давайте послушаем:

-Когда **зайцу** хорошо - он начинает мурлыкать подобно кошке, издавая характерный звук с помощью своих зубов.

Так же он начинает *«танцевать»* прыгая и разворачиваясь в воздухе.

В случае опасности **зайцы** начинают бить лапами о пень, дерево, топать, как бы отбивая дробь на барабане. Звук от ударов передается на большое **расстояние**, предупреждая других зайцев о надвигающейся беде. И те успевают удрать.

-Дети, какой первый звук в слове ззззззаяц?

Выкладываю на столе перед детьми предметные картинки

-Давайте найдем этот звук в других словах. (Дети ищут картинку с предметом, в названии которого есть звук *«з»*, поднимают и называют предмет, голосом выделяя заданный звук).

 -Молодцы ребята! А теперь, чтобы двигаться дальше, отдохнём. Встаньте возле своих стульчиков, представим себя зайчиками.

Скачут, скачут во лесочке

Зайцы – серые клубочки

(Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки).

Прыг – скок, прыг – скок –

Встал зайчонок на пенек

(Прыжки вперед – назад)

Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте.

Два! Руками машут вместе.

Три! Присели, дружно встали.

Все за ушком почесали.

На четыре потянулись.

Пять! Прогнулись и нагнулись.

Шесть! Все встали снова в ряд,

Зашагали как отряд. Молодцы мои зайцы!

-Для чего мы отправлялись в лес? *(найти животных про которых можно****составить рассказ****)*

-С какими лесными жителями мы встретились? *(****лиса и заяц****)*

-Животных мы с вами встретили, значит можно пробовать **составить рассказ про них**.

*(в совместном составлении повествовательного рассказа педагог берёт функцию планирования на себя. Он задаёт схему высказывания, а дети (ребёнок) заполняют эту схему различным содержанием. Важно помогать детям не только наводящими вопросами, но и жестами, мимикой, интонацией).*

-Как вы думаете легко **составить рассказ**? *(Нет/да)*

- Сейчас я буду начинать предложение, а вы придумываете его конец:

-Как-то раз решила **лиса зайца***(поймать)*.

Притаилась она за кустиком и *(ждет)*.

Вдруг видит *(бежит зайчик)*.

Она хотела на него наброситься, но ничего у неё… *(не вышло)*.

Её рыжий пушистый *(хвост)* зацепился за *(пенек)*.

**Лиса стала сердиться на***(свой хвост)*.

Она его дёргала во все стороны и громко *(рычала)*.

Зайчик услышал всё это и *(убежал)*.

-Как бы вы хотели назвать наш **рассказ**(*«****Охота****»*, *«****Лиса и заяц****»*, *«Лисий хвост»*, *«Хитрый заяц»*)

-Давайте попробуем самостоятельно его **рассказать**, но конец **рассказа** вы можете придумать свой *(****рассказывают 2 ребёнка****)*.

Если дети затрудняются, помогаю и задаю наводящие вопросы:

-Что задумала **лиса**?

-Как она решила ловить **зайца**?

-Почему у лисы ничего не вышло?

-Молодцы, Лунтик понял, как надо **составлять рассказ** и сможет выполнить своё домашнее задание.

-А нам с вами пора возвращаться в детский сад.

Звучат бубенцы (*«Лошадка едет»*, на экране изображение тройки лошадей).

Едем по кругу как лошадки и цокаем языком.

Рефлексия:

-Что мы с вами делали на занятии? *(****Составили рассказ про лису и зайца****)*.

-С каким заданием вам было сложно справиться?

-Если вам было интересно на занятии, и вы всё поняли положите синего мишку на («весы правды») с синей тарелочкой. А если вам не понравилось, было сложно, и вы что-то не поняли положите мишку на зелёную тарелочку.

(сюрприз от Лунтика- раскраски)