Конспект «Мастер-класс по изготовлению сенсорной игрушки в работе с детьми ОВЗ»

Назарова Ольга Константиновна ,

МОУ «Начальная школа-детский сад №85»

 педагог-психолог

г.Ярославль, 2023г.

**Тема: «Мастер-класс по изготовлению сенсорной игрушки в работе с детьми ОВЗ»**

**Цель:** повышение уровня профессионального мастерства педагогов в процессе активного общения по освоению опыта работы по развитию сенсорных представлений и мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством сен сорной игрушки.

**Задачи:**-познакомить педагогов с технологией изготовления игрушки ;

 - развивать творческий интерес к применению сенсорной тактильной игрушки , желание применять полученные знания в своей педагогической деятельности;

-показать важность работы по сенсорному развитию у детей дошкольного возраста.

 **Актуальность:** сенсорное развитие, направленное действие на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

**Оборудование:**

1. ***Технические средства:*** ноутбук, проектор для показа презентации, колонка для фонограммы с музыкой для фона занятия,
2. ***Демонстрационный материал:*** образец готовой игрушки;
3. ***Раздаточный материал:*** детские носки из пушистого трикотажа или любой другой ткани, фурнитура для изготовления игрушек, синельная проволока, любая крупа или другой природный наполнитель, ткань плащевая, нитки, пистолет клеевой и стержни к нему, ножницы, клеёнка на стол для работы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы мастер –класса** | **Содержание этапа** |
| **Деятельность мастера** | **Деятельность участников** |
| **Подготовительно-организационный:**  | Здравствуйте, уважаемые коллеги . Я рада приветствовать вас на мастер-классе «По изготовлению сенсорной игрушки в работе с детьми ОВЗ» и её применение.Огромную роль в **развитие сенсорных способностей детей** с ограниченными возможностями здоровья отводится игрушкам на чувственное познание предметов, так как ребенок практически все в этом мире познает через различные органы чувств.**Главная цель использования в работе с детьми ТНР сенсорной игрушки :** **-**формирование сенсорных эталоновЭталон цвета -семь цветов спектра;эталон формы- геометрические фигуры;эталон величины- метрическая система мер;эталоны вкусового восприятия-четыре основные вкуса ( солёный, сладкий, кислый, горький и т.д.)**Задачи сенсорной игрушки:**-развивать тактильную чувствительность кожного покрова ладоней и подушечек пальцев ребенка.-развивать мелкую моторику рук, внимание, наблюдательность, память, пространственные представления.-развивать умения действовать по образцу и по заданному условию.-развивать детскую инициативность.Сенсорных игрушек большое количество, одни из них тактильные игрушки.Сегодня мы с вами будем учиться изготавливать сенсорную тактильную «Бабочку Дусю» и познакомимся с её применением в работе с детьми ОВЗ.Раз ладошка, два ладошкаТри, четыре, даже пять…Если нравлюсь, хоть немножкоВыходите поиграть!Коллеги, приглашаю вас на мой мастер класс. | Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия. |
| **Основная часть.** Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы. | Игрушки могут быть разные: из разных материалов с разными наполнителями . Все они различной фактуры – шершавые, гладкие, колючие... Можно использовать и другой материал, главное, чтобы отличалась фактура.Для этого нам понадобятся детские носки из пушистого трикотажа или любой другой ткани, фурнитура для изготовления игрушек, синельная проволока, любая крупа или другой природный наполнитель, ткань плащевая, нитки, пистолет клеевой и стержни к нему, ножницы, клеёнка на стол для работы,***Алгоритм изготовления игрушки:***1. Выбираем материалы для игрушки.
2. Берем рис и засыпаем в носок.
3. Перевязываем носок с рисом нитью.
4. Делаем носик нашей бабочке.
5. Всю длину носка делим на три части и перевязываем их нитью
6. Делаем усики бабочке из синельной проволоки для поделок и чёлку из ниток, и всё это приклеиваем на голову бабочке на место узла.
7. Приклеиваем глазки, рот и ножки из синельной проволоки.
8. Затем делаем из плащевой ткани крылышки и их приклеиваем.
9. Наша бабочка Дуся готова.

Такие игрушки можно использовать как самостоятельное дидактическое пособие для младшего возраста , так и для отдельных сенсорных игр, для старшего дошкольного возраста.Например , игра «Волшебный мешочек»У меня есть «волшебный мешочек» с игрушкой ,я вам предлагаю опустить в него руку и описать что, это за игрушка и свои ощущения. К игрушкам предлагаются задание:« Определи на ощупь кто Я ?», « Какой (какая) я?» и тд. | Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного. |
| **Афиширование- представление выполненных работ.**Заключительное слово.Анализ ситуации по критериям:* овладение общеинтеллектуальными способами деятельности;
* развитие способности к рефлексии;

развитие коммуникативной культуры. | Уважаемые педагоги, мастер-класс подходит к концу и мне бы хотелось его закончить такими словами:Раздайте все хорошее другим,От этого не станете беднее.Все, что отдал, считается твоим,Рука дающего, поверьте, не скудеет.Спасибо за внимание.  | Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классеОсмысление полученного результата:- в эмоциональном аспекте -понравилось или не понравилось и почему- в смысловом – почему это важно, зачем мы это делаем, как применить в своей практической деятельности  |
| **Аргументация возможности широкого применения** предложенных образовательных средств, воспроизводимости представленного опыта Тактильная сенсорная игрушка **«Бабочка Дуся»**1. Для старшего дошкольного возраста игра «Волшебный мешочек». **Игрушку прячут в непрозрачный**  мешочек. Ребенок засовывает ручку в него и описывает найденную игрушку.

2. Другой вариант данной игры: в более большой мешок складывают несколько игрушек и ребёнок   ищет нужную **игрушку по заданию.**3.Игрушки можно использовать как самостоятельное дидактическое пособие для младшего возраста . |