МБОУ Дуройская СОШ

 Приаргунский район Забайкальский край

 Проект инновационной деятельности

 «ТРКМ на уроках русского языка и литературы

 как средство повышения качества обучения»

 Составитель: Баженова Юлия Владимировна

 учитель русского языка и литературы

 первая квалификационная категория

 2022 год

 **Анализ ситуации.**

 Основная задача школы состоит в том, чтобы создать такую систему обучения, которая бы обеспечивала образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его склонностями , интересами и возможностями. Сегодня к выпускнику школы XXI века общество предъявляет достаточно серьёзные требования. Он должен: уметь самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных проблем, работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать, самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях. Целью технологии обучения в условиях ФГОС являются личностные достижения учащегося. **Актуальность** выбранной темы состоит в том, что ТРКМ позволяет педагогу, используя универсальную модель обучения и систему эффективных методик, создать на своем занятии атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблемы.

 Развитие критического мышления очень важно для человека в современном мире, который входит в новый век с новым обликом познавательной культуры, для которой «человек репродуцирующий» - понятие, в сущности, устаревшее и неинтересное. Кроме воспроизводящей деятельности существует и другой род деятельности, именно деятельность комбинирующая или творческая.

Критичность ума – это умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы. Человек с критическим складом ума никогда не расценивает свои высказывания и суждения как абсолютно верные. Критическое мышление, т.е. творческое, помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни. Предполагает  принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор. Организовать учебный процесс именно таким образом можно, если использовать в своей работе современные педагогические технологии, например, технологию развития критического мышления через чтение и письмо. Придумана она американскими учёными в конце 20 века, реализуется в двадцати девяти странах мира, а на протяжении десяти лет - в шести Российских регионах. Технология развития критического мышления – это открытая образовательная технология, которая развивает у субъектов обучения (коим является и педагог) открытость ума, умение анализировать информацию, способность видеть проблему в целом, мобильность, самостоятельность суждений, креативность, толерантность и ответственность за собственный выбор и результаты собственной деятельности. Иными словами, формирует качества критически мылящей личности. А это – первый шаг человека к социальному успеху.

 **Степень новизны:**

• расширение представлений учащихся о возможности использования информационных текстов в учебной работе;

• развитие личности обучаемого, подготовку к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях современного общества;

• развитие творческого мышления за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности;

• развитие навыков проектно-исследовательской деятельности;

 • формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации, использовать ее в своей практической деятельности;

**Цель:** повысить качество обученности, вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалог и самостоятельно получают знания.

**Гипотеза:**  формирование критического мышления школьников происходит наиболее успешно при соблюдении следующих условий:

1. Создавать на уроках ситуации для выработки совместных решений;
2. Способствовать умению аргументировано отстаивать свою точку зрения;
3. Развивать стремление к диалогу;

Это должно находить отражение в количественных показателях основных параметров, определяющих уровень развития устной и письменной речи. Предполагаю, что в условиях творческой деятельности они будут выше, чем при репродуцировании (изложении заданного текста).

**Задачи:**

 - развивать критическое и логическое мышление; (интеллектуальные умения)

 - умение видеть проблемы, готовность видеть их решение;

- повысить уровень индивидуальной культуры работы с информацией;

- формировать умение анализировать и делать самостоятельные выводы;

- прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них;

 - воспитывать культуру диалога в совместной деятельности.

**Положительные стороны ТРКМ:**

 **.**  развивает мыслительную деятельность учащихся;

* формирует умение аргументировано высказываться, задавать разумные вопросы, делать логические умозаключения;

Методы и приёмы технологии способствуют:

* лучшему запоминанию изученного материала;
* активизируют деятельность учащихся на уроке;
* формулирование вопросов развивает познавательную деятельность.

Различные формы рефлексии развивают:

* способность формулировать мысли;
* помогают лучше понять причины явлений.

**Ожидаемые результаты:**

 **.** повышение уровня развития устной и письменной речи учащихся, основных ее критериев[;](http://pril2.doc/)

**.** повышение филологической компетентности и речевой культуры учащихся;

* развитие критического и логического мышления;
* участие в конкурсах литературного творчества учащихся на уровне школы, района;

**Характеристика технологии**

Технология развития критического мышления разработана Международной читательской Ассоциацией. В настоящее время реализуется в 29 странах мира. В её основе лежит теория осмысленного обучения Л. С. Выготского **«….всякое размышление есть результат внутреннего спора, так, как бы человек повторял по отношению к себе те формы и способы поведения, которые он применял раньше к другим.»** На английском языке понятие **«критическое мышление»** означает умение размышлять над тем, каким образом человек получает знания, а не довольствоваться лишь тем, что эти знания можно записать и запомнить.

 Один из авторов ТРКМ Д.Клустер в своей статье «Что такое критическое мышление?» (международный журнал о развитии мышления через чтение и письмо «Перемена» 2001, № 4) выделяет следующие параметры критического мышления:

1. Критическое мышление есть мышление самостоятельное.
2. Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления.
3. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и выяснения проблем, которые нужно решить.
4. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации.
5. Критическое мышление есть мышление социальное.

По определению И.О.Загашева и С.И.Заир-Бека, под критическим мышлением понимается «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах.

 **Основная идея технологии** - создать такую атмосферу чтения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, изменяются и познают самих себя. Отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающих.

Педагогическая технология создавалась для того, чтобы сделать результат обучения более предсказуемым и независимым от опыта отдельного учителя, что очень важно в свете задач «Стандартов второго поколения».

 Технология критического мышления представляет собой систему конкретных методических стратегий и приемов, направленных на достижение определенных образовательных результатов:

* умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
* умение решать проблемы;
* умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
* умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
* умение аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
* способность самостоятельно заниматься своим обучением;
* способность брать на себя ответственность;
* способность участвовать в совместном принятии решения;
* способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
* умение сотрудничать и работать в группе и др.

Данная технология позволяет создавать ситуации, в которых формируются и оцениваются группы сложных (интегрированных) умений учащегося. При применении технологии первостепенным условием выступает следующий принцип – ученик является субъектом своей деятельности. И это положение рассматривается не как окончательная цель, а как обязательное условие.

Таким образом, критическое мышление является средством формирования компетентностей учащихся, в частности **коммуникативной компетентности.**
 **Коммуникативная компетентность -** это владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в группах, способность решать средствами языка актуальные задачи общения, умение сотрудничать.
 Любая форма работы, любой метод, стратегия, используемые в образовательной ТРКМ основывается на следовании трем фазам. Термин «фаза» указывает на нечеткость границ окончания одного этапа познания (в отличие, например, от технологии программированного обучения).

 ***Первая фаза – фаза «Вызова»***

На этой фазе субъекты образовательного процесса реализуют следующие задачи:

* Самостоятельная актуализация имеющихся знаний и смыслов по данной теме. Необходимо пояснить, что от учителя требуется именно *организация* процесса воссоздания имеющихся знаний и смыслов в связи с изучаемым материалом.
* Пробуждение познавательной активности в связи с изучаемой темой. Иногда этого можно достичь путем вовлечение учащихся в деятельность по формулировке гипотез, предположений; иногда – путем формулировки вопроса высокого уровня. Или – путем организации работы в учебных группах. Существует множество подходов к тому, чтобы пробудить интерес к теме. Этот интерес создает нечто вроде «информационной пустоты», которую хочется заполнить.

 Самостоятельное определение учащимися направлений в изучении темы. Опять же, самостоятельное определение учащимися тех аспектов темы, которые хотелось бы обсудить в настоящее время, является необходимой задачей на пути развития критического мышления. *Критически мыслящий человек, прежде всего, самостоятельно мыслящий.*

 На фазе вызова важно путём мозговой атаки заинтересовать учащихся. На этой стадии использую следующие методические приёмы: парная мозговая атака, групповой мозговой штурм, ключевые термины, перепутанные логические цепи, свободное письменное задание, создание кластеров, прием прогнозирования, верные и неверные утверждения, прием «Согласитесь ли вы…».

***Вторая фаза – фаза «Реализации смысла (или осмысления)»***

На первой фазе работы с информацией учащийся создает для себя смысл: «Что это значит для меня?», «Зачем мне это нужно?». На второй фазе необходимо реализовать этот смысл в определенной учебно-познавательной деятельности. На этой фазе решаются две основные задачи:

 1) Организация активной работы с информацией. Если учащийся на первой фазе смог сформулировать свою личную цель в изучении материала, то на второй фазе он подчиняет работу этой цели.

2) Самостоятельное сопоставление изученного материала с уже известными данными, мнениями. Уже давно в психологии обучения описана важность переживания *эффекта приобретения*. В познавательной сфере, особенно при работе с художественной литературой не всегда просто сформулировать, что именно я понял, что приобрел в процессе работы. Тем не менее, многие приемы предлагаемой технологии как раз нацелены на содействие в переживании указанного эффекта. Он является своеобразной поддержкой для развития мыслительных навыков.

 На стадии осмысления идёт активная самостоятельная работа учащихся. Здесь применяю такие приёмы, как чтение текста методом ИНСЕРТ, взаимоопрос, «тонкие» и «толстые» вопросы.

***Третья фаза – фаза «Рефлексии»***

 Рефлексия в данном случае понимается как «встраивание» нового опыта, новых знаний в систему личностных смыслов. Говоря проще, третья фаза направлена на то, чтобы новый материал стал для учащегося *своим* в полном смысле этого слова. Для этого необходимо:

* самостоятельно систематизировать новый материал.

 Популярными приемами на этом этапе являются синквейн (пятистишие), кластер, 10-минутное эссе, вопросы по тексту, обзор двухчастных и трехчастных дневников.

**Кластер** - это способ графической организации материала.

**Цель:** позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему; на стадии рефлексии понятия группируются, систематизируются и между ними устанавливаются логические связи.

 Суть этого приема –

* выделение смысловых единиц темы и их графическое оформление в определенном порядке в виде «грозди» - схемы. Важно:
* выделить главную смысловую единицу (тема);
* выделить связанные с ключевым словом смысловые единицы (категории информации);
* Конкретизировать фактами и мнениями.
* исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации. Очень важным этапом является презентация новых кластеров. Задачей этой работы является не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздями».

**Последовательность действий проста и логична:**

1. В начале, посередине чистого листа (классной доски), написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

**В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:**

* Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
* Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
* Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.

**Возможны следующие варианты:**

* Укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости)
* Выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание.
* Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала.
* В зависимости от цели учитель организует индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения.
* Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

Кластер – это прием, который является палочкой-выручалочкой в 11классе при подготовке к ЕГЭ. Если использовать этот прием в системе как на уроках литературы, так и на уроках русского языка, то для выпускников это будет хорошим подспорьем при подготовке к экзаменам. Все кластеры, созданные ими по разным темам, должны храниться в их папках-портфолио или в специальных папках «Готовимся к ОГЭ и ЕГЭ».

 Самый популярный прием, применяемый на стадии рефлексии – **синквейн.**

 Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, написанное по особым правилам.

Схема составления синквейна выглядит следующим образом: в первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное); во второй дается описание предмета (два прилагательных или причастия); в третьей, состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета; в четвертой строке приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету; в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

**Цель** написания синквейнов – отработать понятия, рефлексивно оценить пройденное.

**Главный принцип** – выражение собственного смысла через описание, действие и отношение.

**Инсерт**

I э т а п: Предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в ней информацию следующим образом:

V «галочкой» помечается то, что учащиеся уже знают;

- знаком «минус» помечается то, что противоречит их знаниям;

+ знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным, неожиданным;

? «вопросительный знак» ставится, если какие – то вопросы непонятны, возникло желание узнать больше.

II э т а п: Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные фрагменты и предложения.

III э т а п: Учащимся предлагается систематизировать информацию, заполнив в соответствии со своими пометками таблицу:

IV э т а п: Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

**Этапы реализации инновационной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| подготовительный | организационный | практический | внедренческий | заключительный |
| Сентябрь2014-2015 | Октябрь-декабрь2014-2015 | Январь-май2015-2016 | Сентябрь-апрель2016-2017 | Май- январь2017-2018 |
| Сбор, анализ, подбор необходимых источников по теме проекта. Изучение теоретических основ проблемы; разработка моделей; создание «банка» заданий. Корректировалась цель исследовательской деятельности, разрабатывалась гипотеза исследования | Уточнение организационно-педагогических условий внедрения и апробирование моделей | Экспериментальная работа, которая осуществлялась в естественных условиях по данной технологии. Первичная обработка данных. | Апробация технологии на уроках.Научно-теоретическое обобщение и интерпретация полученных в ходе эксперимента данных | Анализ, качественная и количественная обработка полученных результатов. Литературное оформление результатов исследования |

**Состав участников эксперимента:**

Учитель: Баженова Юлия Владимировна, образование высшее, учащиеся 5,6,9,11 классов

**Схема мониторинга в период инновационной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии**  | **Показатели**  | **Параметры**  | **Методы отслеживания** |
| **1.Развитие критического мышления** | 1.Умение ставить вопрос 2. Умение работать с информацией.  | Допустимый уровень – умение ставить разные типы вопросов.Средний уровень – умение ставить простые вопросы и обобщающие.Низкий уровень – умение ставить только простые вопросы.Допустимый уровень – умение систематизировать информацию до знакомства с основным источником, умение работать с новой информацией самостоятельно.Средний уровень – те же умения, но с помощью группы учащихся.Низкий уровень – не сформированы данные умения. | -стратегия «Толстых» и «тонких» вопросов», «Верное-неверное утверждение», взаимоопрос.Приемы:«Составление кластера», «Маркировка текста» (ИНСЕРТ), синквейн, эссе |
| **2.Развитие логического мышления**  | 1.Способность проводить рефлексию собственной деятельности и деятельности других, обобщать.2.Умение анализировать. | Высокий уровень-90 баллов и выше.Норма-70-89 баллов.Близко к норме- 50-69 баллов.Низкий уровень-30-49 баллов. | Методика А.С. Выготского |
| **3.Применение навыков критического мышления в различных жизненных ситуациях.** | Умение устанавливать– причинно следственные связи.  |  | Метод наблюдения. |

**Результаты опыта**

 ТРКМ на уроках русского языка и литературы позволяет поддерживать внимание детей на высоком уровне, активизирует их деятельность, снижает утомляемость, перенапряжение. Нестандартные формы проведения уроков дают возможность для самовыражения и творчества обучаемых.

 Данная технология позволяет значительно поднять уровень познавательных запросов учащихся, повысить интерес к предмету, привить потребность к чтению и научить получать максимальное количество информации из прочитанного текста.

 Применение технологии ТРКМ позволяет развить у детей умения конструировать текст, умения ставить вопросы к тексту, производить анализ.

 Оценивая результаты, полученные в опыте, можно сделать вывод, что у учащихся повышается мотивация при изучении нового материала, развиваются творческие способности.

 Постепенно у учеников возрастает уровень самостоятельности при решении учебных проблем, появилась направленность на самообразование, повысилась творческая активность учащихся, изменился характер мотивации учения (учатся не ради оценки, а потому, что им интересно, появилась возможность в самореализации в процессе учения).

**Динамика учебных достижений обучающихся за последние 3 года:**

**Сравнительный анализ качества знаний**

 **за последние три года**

 **Сравнительный анализ ЕГЭ**

|  |  |
| --- | --- |
|  ЕГЭСредний балл по школе/ по краю |  ОГЭКачество знаний/ успеваемость |
| Русский язык 59%/61% - 2020годЛитература 52%/ 55% - 2021 год | Русский язык 53%/100% - 2021 год |

**Наличие участников, призёров и победителей конкурсов, конференций, олимпиад**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| год | Районный уровень | Краевой уровень | Всероссийский /международный уровень |
| 2018-2019год | 1)Исследовательская работа на конференцию «Шаг в науку» тема «Образ Бабы Яги в народных сказках» Шалдеев Стас 7 кл –грамота призёра2) Конкурс «Наша Родина» Очерк «Наш край – наша Родина» Белянина Оля 8 кл – статья в сборнике «Слова, наполненные светом и добром» Литера-турное творчество учащихся и педагогов школ Приаргунского района»3) Исследовательская работа на конференцию «Шаг в будущее»  | 1 Исследовательская работа « Фольклор Забайкалья» Налётова Анастасия 11 кл-грамота призёра | 1 Конкурс «Олимпус.Осенняя сессия» 28 человек |
| 2019-2020год | 1)Исследовательская работа на конференцию «Шаг в науку» тема «Школьные прозвища» Баженова Юля 8 кл - сертификат участника ;2)Конференция «Шаг в науку» тема «Молодёжный сленг» Гантимурова Настя – сертификат участника | 1) Конкурс творческих работ «О Забайкалье с любовью» Баженова Юля 8 кл сочинение « С чего начинается Родина» - грамота, сертификат.2) Конкурс «Моя малая родина» очерк Бронникова Евгения 10 кл - диплом участника от Министерства сельского хозяйства, почётная грамота благодарность от Министерства образования, науки и молодёжной политики Забайкальского края.3) Конкурс «Моя малая родина» очерк «Почётный гражданин» Щипицын Сергей 10 кл - почётная грамота благодарность от Министерства образования, науки и молодёжной политики Забайкальского края.Сертификат участника от «Байкальского государственного университета экономики и права.3) Конкурс «Моя малая родина» очерк « Мой прадед» Пивоварчик Ксения 9 кл - Сертификат участника от «Байкальского государственного университета экономики и права. | 1)30 человек в международном конкурсе «Русский медвежонок - сертификаты участников |
| 2021-2022г | 1) Конкурс «Неболит» Стихотворения Баженова Юлия 9 кл – грамота2) Конкурс «Неболит» Сочинение «Жизнь прекрасна» Голомолзина Анастасия 11 кл - грамота, сертификат3) Конференция «Юный исследователь Забайкалья» работа «Литературное творчество писателя – земляка Ю.А. Гантимурова» Голомолзина Анастасия 11кл - сертификат участника |  | 1)37 человек в международном конкурсе «Русский медвежонок - сертификаты участников2) 30 человек в международном игровом конкурсе по литературе «Пегас» |

 **Список используемой литературы**

1 Газета « Первое сентября» № 21, 2004 г.

2 « Начальная школа» №6 2007г. С. 68

3 С. И. Заир – Бек, И. В. Муштавинская « Развитие критического мышления на уроке. » Издательство « Просвещение» 2006 г.

4 И. О. Загашев, С.И. Заир – Бек «Критическое мышление: технология развития», издательство «Скифия» С-Петербург 2003г.

5 Д. Халперн «Психология критического мышления», СПб: Питер, 2000г. (серия «Мастера технологии»)

6 Р. Бустром «Развитие творческого и критического мышления» М.: Издательство «ИОО», 2000г.

**Приложение1**

**Пример работы с информационным текстом на уроке русского языка в 9 классе по теме «Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным»**

**Цель использования приема:** прием «инсерт» и таблица делают зримыми процесс накопления информации, путь от старого знания к новому, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, отслеживается собственное понимание материала.

- Учитель предлагает каждому ученику прочитать статью на странице 69 учебника и сделать в тексте пометки (10 минут). Далее учитель предлагает продолжить работу с маркировочной таблицей и индивидуально.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| “V” ЗНАЛ | “+” УЗНАЛ | “-” ВЫЗЫВАЕТ СОМНЕНИЕ | “?” ХОЧУ УЗНАТЬ Толстые и тонкие вопросы |
| ПО отвечает на вопрос КАКОЙ, ЧЕЙ. ПО поясняет существительное.ПО указывает на признак предмета. |  | Только ли союзными словами присоединяются ПО к главному?  | Почему ПО стоит только после главного предложения? Только ли на признак предмета указывают придаточные определительные?Можно ли придаточную часть СПП с ПО заменить причастным оборотом? Всегда ли это возможно?  |

Затем предлагается обсудить данные, записанные в ходе самостоятельной работы в таблицу.

- Какая информация вам была уже известна? Все согласны с этой информацией?

- Какую информацию вы узнали только сейчас? Какая информация у вас вызывают сомнение? Какие толстые вопросы вы поставили? Можем ли мы на них ответить сейчас?

- Что вам хотелось бы узнать по этой теме? Как вы думаете, из каких источников мы можем об этом узнать?( дети предлагают свои варианты)

**Далее проводится работа с дополнительной информацией (научная статья)**

(Распечатки статьи на каждой парте.)

Дополнительные значения придаточных определительных

Определительные придаточные предложения могут присоединяться к главному при помощи союзных слов *который, какой, кой* (устар.), *чей, что, где, куда, откуда, когда* и союзов *чтобы, как, словно, как будто, как если бы*. В сложных предложениях, выражающих определительные отношения, наиболее общее значение определительности вносится союзным словом *который*, например: *Бричка, въехавшая во двор, остановилась перед небольшим домиком, который за темнотою трудно было рассмотреть*. В качестве союзного слова, равнозначного слову *который*, может употребляться относительное местоимение *кой*, имеющее архаическую окраску, например: *Слезы эти отчасти вызваны были пуншем, коего вытянул он три стакана*. Союзное слово *какой* вносит в значение придаточной части дополнительный оттенок уподобления, сравнения: *На девственном снегу пустынной лесной дороги вился под ним извилистый, нечеткий след, какой оставляет зверь*. Союзное слово *чей* вносит дополнительный оттенок принадлежности, например: *Я думал также и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба*. Относительное местоимение *что,* как и *который*, служит показателем общего определительного значения. Например: *А раньше жили в том посеревшем от времени флигеле, что прячется за домом*. Однако наряду с этим оно, как и союзное слово *какой*, может сообщать придаточной части оттенок уподобления (при наличии указательных слов в главной). Союзное слово *что* в таком употреблении приобретает разговорную окраску: *В уста ее, в очи и в плечи седой чародей целовал и те же ей сладкие речи, что милый о свадьбе, шептал*. Местоименные наречия *где, куда, откуда*, выступающие в роли союзных слов, обычно вносят в определительную придаточную часть пространственный оттенок значения. Например: *Я намерен был отправиться на заре к крепостным воротам, откуда Мария Ивановна должна была выехать, и там проститься с ней в последний раз*. Союзные слова *где, куда, откуда* возможны только при именах существительных, заключающих в себе пространственное значение. Определительные придаточные с союзным словом *когда* осложняются оттенком временного значения и допустимы только при именах существительных того же значения, т.е. значения времени: *Настанет год, России черный год, когда царей корона упадет*. Значительно реже определительные придаточные присоединяются к главной посредством союзов *как, чтобы*, придающих предложению разговорную окраску, а также *словно, как будто, будто, как если бы, точно*. Союз *как* вносит оттенок временного значения: *Нет уж дней тех светлых боле, как под каждым ей листком был готов и стол и дом*. Союз *чтобы* – целевой оттенок: *Не было у меня такого уговору, чтобы дрова таскать*. Союзы *словно, будто, как будто, точно* вносят в значение придаточной части оттенок сравнения: *Комната имела такой вид, будто ее обстреляли из пулемета.*

- Прочитайте самостоятельно статью и пополните записи в маркировочной таблице.

- На какие вопросы вы получили ответы?

Домашнее задание: поработать с разными источниками информации и найти ответы на вопросы, на которые не смогли найти ответ в статье.(Если в начале урока велась работа с кластером, то логическим заключением будет возвращение к нему. Учитель дает задание - дополнить кластер новой информацией и ответить на вопросы: «Что уточнили? Исправили? Добавили?»)

**Приложение 2**

 Кластер (Повторение темы «Имя существительное» 6 кл)



**Приложение 3**

Примеры синквейнов

**1)Настя**

**Красивая,мудрая.**

**Любит ,знает, помогает**

**Проявила упрямство.**

 **Сестра.**

 **(Аня Г.)**

**2)Митраша**

**Упёртый Митраша по старой тропе**

**Всё шёл ,шёл и шёл.**

**И вместо клюквы елань он нашёл.**

**Весь путь изначально проделал он зря-**

**С небес уж спускалась большая заря.**

**Герой наш тогда уж в болоте сидел**

**И грустно он плакал, во всё горло запел.**

**Но Настя была ведь тоже виновата,**

**Когда заблудился малыш:**

**Его не бросай никогда.**

**Но Настя не так поступила –**

**Вот в том то была и беда.**

 **(Рома В.)**

**3)Маруся**

**Маленькая, добрая.**

**Бегала, болела и умерла**

**Жалко девочку**

**Ангел.**

 **(Надя Б.)**

**4)Милосердие**

**Доброе, прекрасное чувство**

**Любить, жалеть и сострадать**

**Оно должно быть у каждого из нас.**

**Любовь к ближнему.**

 **(Данил Е.)**

 А вот какие синквейны составили ученики 7 класса о героях повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»:

Тарас Бульба

Великий, могучий,

Борется, преодолевает, страдает.

Им гордится всё Запорожье.

Герой.(Настя Г.)

Остап

Мужественный, цельный,

Сражается, мучается, погибает,

Достойный сын своего отца.

Патриот.(Юля Б.)

Андрий

Красивый и слабый,

Храбрится, влюбляется, предаёт.

Нельзя уважать таких людей.

Предатель.(Ваня М.)

Предложение

Простое и сложное

Повествует, побуждает, спрашивает.

В нём скрыта грамматическая основа.

Законченность. (Юра. В.)

**Приложение 4**

**Прием «верные - неверные утверждения»**

Вот как **прием «верные-неверные утверждения»** работает на стадии вызова при изучении темы **«Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными» в 9 классе.**

**Цель использования приема на данном этапе:** повышает мотивацию к изучению нового материала, при работе в парах учащиеся активизируются. Ребенок ставит перед собой вопрос по данной теме, формируется представление о том, чего он не знает «Что хочу знать?»

На каждой парте распечатка:

- Дополнение – отвечает на вопросы кто? что?

-Что, как, будто, чтобы, ли – это союзные слова.

-Союзное слово так же, как и союз не является членом предложения.

-Определение отвечает на вопрос чей?

-Части сложноподчиненного предложения соединены только союзами.

-На письме части сложноподчиненного предложения отделяются запятой.

**Задание**: индивидуально рассмотрите «верные и неверные утверждения», произведите на местах их правку. Если вы не согласны с данным утверждением, напишите слово «да», если нет – «нет».

- Прочитайте все верные утверждения.

-Все согласны с данными утверждениями?

-Прочитайте все неверные утверждения, исправьте их, аргументируйте свой выбор.

-Все согласны с данными утверждения?

**Можно дать задание:** установить, верны ли данные утверждения, и обосновать свой ответ.

**Прием «верные – неверные утверждения»** является удачным и интересным и для уроков литературы при знакомстве с биографией поэта или писателя.

 На уроке знакомства с биографией Н. В. Гоголя в 8 классе предлагаю ряд утверждений (тема еще не изучена). Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт, знания или просто угадывая. Независимо от того, каким способом учащиеся выбирают утверждения, они уже настраиваются на тему, выделяют её ключевые моменты. А сам момент угадывания вносит элемент соревнования, заинтересованности, которая не покидает учеников до конца урока.

Примеры утверждений записываются на доске.

-Н. В. Гоголь родился в Москве.

-Учась в Полтавском уездном училище, Гоголь принимал участие в спектаклях, играл комические роли, в том числе и Простакову в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».

-Одно из первых произведений Гоголя «Ганц Кюхельгартен» было напечатано в 1829 под псевдонимом Н.Г.

-Сюжет комедии «Ревизор» был подсказан В.Жуковским.

-По пьесе Гоголя «Ревизор» снят фильм «Инкогнито из Петербурга».

-Н.В.Гоголь всю свою жизнь прожил в России.

-Н.В.Гоголь в начале творческого пути писал романтические произведения.

 Далее учащиеся знакомятся со статьей учебника или слушают лекцию или смотрят презентацию учителя. После знакомства с новым материалом спрашиваем: что нового ребята узнали, прочитав главу учебника? Что их удивило?

 На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Неверные утверждения стираются с доски.