**Г.А.Устинова, ГБОУ школа №525, г.Санкт-Петербург**

**Что такое хорошо и что такое плохо, или Как научить детей аргументировать**

 Хочу рассказать, какой забавный способ я нашла, чтобы научить своих учеников аргументировать. Осознать, что такое аргумент.

Все просто: мы играем в «хорошо/плохо». Обычно я начинаю игру, озвучиваю первое утверждение. Как правило, провокационное. Например, **прогуливать уроки – это хорошо**! Неожиданно, правда?! Далее передаю слово ученику. Его задача подобрать аргумент, объяснить, почему прогуливать уроки – это хорошо. Условия такие, что утверждение изменить нельзя, даже если ты не согласен с ним. Хочешь-не хочешь, а обосновать надо.

Ученик отвечает (один из вариантов ответа): **«Прогуливать уроки – хорошо, потому что ты в это время познаешь мир»**. Следующий ученик (работаем/играем цепочкой) информацию берет из предыдущего ответа, превращая ее в утверждение, т.е. **познавать мир – это плохо**. И старается подобрать аргумент для обоснования этого тезиса. Ощущение, будто все с ног на голову перевернулось: сложно немного, но это и веселит, и пробуждает интерес к учебной задаче.

Так играем по кругу, а то и по два. Очень интересно еще обратить внимание учеников на то, с какого тезиса мы начали и каким заканчиваем. Удалось сменить тему или нет. Лучше, конечно, чтобы удалось: тогда это показатель, что аргументы были изобретательными, разнообразными.

Утверждения получаются не только провокационными, но и абсурдными. В этом вся суть, потому что именно эта нелепость тезиса и позволяет ученикам почувствовать аргумент, почти физически ощутить его необходимость.
Не у всех сразу получается найти подходящий аргумент. Ничего страшного. В этом случае другие ребята охотно подсказывают. А раз подсказывают, значит поняли, что такое аргумент и где его искать. Все вовлечены в процесс: интересно, весело и полезно.

Помимо поисков аргумента, ребята учатся слушать и слышать друг друга, выбирать ключевое из услышанного, чтобы потом сформулировать свой тезис. Веселая игра для учеников скрывает серьезную работу учителя с разными источниками информации и дальнейшую ее переработку в форме тезиса. Это процесс формирования коммуникативных навыков, креативного и критического мышления.
А самое главное, что дети учатся превращать сложное в простое, учиться с увлечением, легко и интересно.