**Дата:** 16 февраля 2023

**Класс:** 8-Б

**Предмет:** литература

**Тема:** **"Боже! Пропал Калабуховский дом!" (Отражение в повести «Собачье сердце» революционной действительности и глубина философской проблематики)**

**Цели:** обобщение содержания повести «Собачье сердце», выявление отражения революционной действительности и глубины философской проблематики путем анализа повести.

**Задачи:** обобщить проблематику повести на основе системы образов героев, путем обращения к лингвистическому анализу текста, историческим реалиям, показывающим революционную действительность в повести;

способствовать развитию логического мышления, памяти, поисково-познавательной активности обучающихся, умения работать с текстом, анализировать, используя межпредметные связи;

создать условия для развития самостоятельности, воспитания читательской культуры, умения работать в команде, воспитывать уважение к интеллектуальному труду, формировать умение вести диалог, уважать мнение другого, дискутировать, развивать читательскую грамотность, любовь к чтению, умение мыслить анализировать и аргументировать собственную точку зрения.

**Тип урока:** урок общеметодологической направленности; интегрированный урок.

**Вид урока:** урок совершенствования знаний.

**Методы обучения:** проблемный, поисковый, эвристический, репродуктивный.

**Технологии:** личностно-ориентрованные, проблемного обучения, развития критического мышления, информационно-коммуникационные, игровые.

**Оборудование:** презентация, видеофрагмент «Собачье сердце», квест на платформе <https://joyteka.com/100160289>, электронные таблицы, текст повести «Собачье сердце».

**Форма проведения:** онлайн <https://telemost.yandex.ru/j/81852303914888>

**Сценарий урока**

1. **Организационный момент.**

Приветствие учащихся, проверка готовности к занятию, работы камер, микрофонов, наличия тетрадей, текста произведения.

1. **Мотивация к учебной деятельности.**

Работа над цитатой-эпиграфом из повести: *«Боже! Пропал Калабуховский дом!».* Проблемный вопрос: в чем заключается основная суть высказывания?

Просмотр отрывка из фильма «Собачье сердце» и обсуждение. Как можно соотнести предложенные отрывки с эпиграфом к уроку

 <https://www.youtube.com/watch?v=DTP1LVGt-98>

<https://www.youtube.com/watch?v=t3_mSnIOreU>

Постановка цели занятия.

1. **Актуализация знаний.**

Повторение изученного материала: работа по группам и индивидуально - 2 человека работают над заданием «Потерянные вещи героя», 1 человек выполняет задание «дошифровщик»: располагает цитаты в хронологическом порядке развития событий, оставшиеся обучающиеся работают над «литературной галереей» - определяют по иллюстрациям событие из текста.

1. **Постановка учебной задачи.**

Используя межпредметные связи (история), а также отрывка из произведения А.Блока «Двенадцать» и иллюстраций «Окон РОСТА» учащиеся формулируют задачу занятия: в чем заключается отражение в повести «Собачье сердце» революционной действительности и глубина философской проблематики?

*А.А.Блок*

*Стоит буржуй на перекрестке*

*И в воротник упрятал нос.*

*А рядом жмется шерстью жесткой*

*Поджавший хвост паршивый пес.*

*Стоит буржуй, как пес голодный,*

*Стоит безмолвный, как вопрос.*

*И старый мир, как пес безродный,*

*Стоит за ним, поджавши хвост.*

*\*\*\**

*От здания к зданию*

 *Протянут канат.*

 *На канате — плакат:*

*«Вся власть Учредительному Собранию!»*

1. **Построения проекта выхода из затруднения и реализация проекта.**

Работа над проблемными вопросами-цитатами из текста, заполнение таблицы (с использованием презентации).

1. **Первичное закрепление учебного действия.**

Работа над решением задания квеста на платформе
<https://joyteka.com/100160289>

1. **Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и контроль.**

Тестовый контроль по занятию (использование презентации)

1. **Включение в систему знания и повторения.**

«Кроссворд по цепочке» - для систематизации изученного ребятам предлагается задание по рассмотренному материалу в виде «кроссворда по цепочке», где каждое последующее слово начинается с последней буквы предыдущего.

1. **Рефлексия деятельности.**

Написание синквейна об основной мысли «Собачье сердце».



**Литература**

1. Булгаков М.А. Собачье сердце // <https://www.100bestbooks.ru/files/Bulgakov_Sobache_serdce.pdf>
2. Калабуховский дом // <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%CA%E0%EB%E0%E1%F3%F5%EE%E2%F1%EA%E8%E9_%E4%EE%EC&cc_key=>
3. Квест «М.А.Булгаков: «Собачье сердце» // <https://joyteka.com/100160289>
4. Литературная игра «Умники и умницы» по повести М.А.Булгакова «Собачье сердце» // <https://urok.1sept.ru/articles/411497>
5. Экранизация повести

<https://www.youtube.com/watch?v=DTP1LVGt-98>

<https://www.youtube.com/watch?v=t3_mSnIOreU>

**Приложение 1.**

**Заполни таблицу.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Революция в науке** | **?** | **Революция в государстве** |
|  | Представитель |  |
|  | Какие особенности  поведения? | исполнитель, который преданно выполняетлюбые прихоти большевистских идеологов.Он не привык полагаться на собственный  ум, фанатичное поклонение существующему строю. |
| лакированные ботинки и галстук ядовитого цвета, его костюм  грязный, неопрятный, безвкусный. | Особенности внешности? |  |
| без определенного рода  деятельности, в конце  произведения —ловец бродячих животных (кошек) |  |  |
| новое пролетарское общество становится для него идеальной средой обитания, где он может  качать права, не выполняя  обязанностей. Он с легкостью  осваивает новый революционный лексикон и бравирует им,  добиваясь своих корыстных целей. |  | типичный пролетарский выдвиженец, который маскирует активностью отсутствие реальных достижений и талантов. Высокий интеллект и успех раздражают его, потому что он живет утопией о всеобщем равенстве, но не понимает, что от природы все люди не равны, а индивидуальны. Усвоив одну теорию, Швондер загоняет жизнь в ее рамки и не мыслит никаких отклонений. |
|  | Речь? | вежливая, он употребляет такие слова, как «позвольте», «простите», не любит разглагольствовать, говорит по делу, изъясняется понятным языком, иногда употребляет популярные в то время словосочетания («империалистические хищники», «в общем и целом») |