**Конспект образовательной деятельности**

Педагог: **Аксёнова Елена Владимировна, воспитатель МБДОУ СЦРР детский сад «Золотая рыбка» Благовещенского района**

Образовательная область речевое развитие + познавательное развитие + художественно-эстетическое развитие.

Возрастная группа: 2 младшая.

**Тема занятия: « В гости к нам пришла весна».**

**Концептуальные основы занятия**

**Цель:** развитие диалогической формы речи.

**Задачи:**

1. Активизировать знания детей о весне, о сезонных изменениях в природе.
2. Расширять представления детей о простейших связях в природе.
3. Активизировать разные части речи, не только существительные, но и прилагательные, глаголы.
4. Обогащать словарь детей: *проталины*, *капель*.
5. Развивать инициативность речи детей во взаимодействиях с другими детьми и взрослым.
6. Формировать навык внимательно слушать вопрос, понятно отвечать на него.
7. Развивать творческое мышление, воображение.
8. Развивать физиологическое речевое дыхание, слуховое восприятие и мелкую моторику рук.
9. Формировать эмоциональную отзывчивость и интерес к природе.
10. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Предварительная работа:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дети** | **Коллеги** | **Родители** |
| 1.Чтение:  - рассказы В. Бианки «Весна», «Весенняя хитрость», «Веснянка»;  -Н. Сладков «Воробьишкина весна»;  -И. Токмакова «Весна»;  2.Наблюдение за погодой весной.  3. Рассматривание картин о весне.  4. Подвижная игра «Ручеёк».  5. Разрезные картинки «Весна». | Изостудия: рисование «Ручеёк», «Солнышко».  Музыкальный руководитель: слушание программных музыкальных произведений о весне. | 1. Помощь в посадке «Огорода на окне»;  2. Изготовление поделок на тему «Весна». |

**Оборудование:** для создания весеннего леса используются макеты ручейка, деревьев, проталин; изображение птиц, звучание ручейка, капели; костюм ручейка; альбомные листы, кисточки, клей, крупа, изображение ручейка, солнышка, сосулек.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организационный момент, начало занятия включающие:**  -описание исходной проблемной ситуации для мотивированного участия детей на занятии  -игры и упражнения для организации внимания детей  -ситуации для обозначения цели и задач деятельности с детьми  -описание методов организации деятельности детей на начальном этапе занятия, настроя на предстоящую деятельность и тему занятия (с учётом реальных особенностей группы, с которой работает педагог). | | |
| **Деятельность детей** | **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| Дети получают положительный заряд эмоций, настраиваются на дальнейшую деятельность.  Дети включаются в занятие добровольно, из интереса к предложениям взрослого, стремления быть вместе со всеми, помочь игровому персонажу.  Дети проявляют интерес. | **1.Разминка.**  Проводит эмоциональный тренинг «Здравствуй солнце, золотое».  Цель: снятие инертности физического и психологического самочувствия, настроить детей на эмоциональный контакт со сверстниками и взрослым.  **2.Формирование мотивации к деятельности.**  Сюрпризный момент: приход в гости Ручейка (весеннего).  Игровой персонаж обращается к детям за помощью: - Помогите мне узнать, как же я появился и куда мне бежать?  Цель: формирование положительной мотивации к предстоящей деятельности.  Педагог приглашает детей к деятельности:  - Давайте отправимся все вместе на прогулку в лес и посмотрим, что происходит весной и как появляются ручейки?!  Педагог эмоционально настроен на предлагаемое дело. Включается в деятельность как партнер.  Педагог организует рабочее пространство таким образом, чтобы дети могли общаться, перемещаться во время занятий. | Дети стоят в кругу на ковре вместе с воспитателем.  Дети сидят на стульчиках полукругом, что способствует установлению равного участия каждого ребёнка в обсуждении.  Дети переходят из одной половины групповой комнаты в другую, где создана картинка «весеннего леса». |

**2. Основная часть занятия.**

Данный этап предполагает:

- постановку конкретных образовательных задач перед детьми;

- описание форм и методов представления нового образовательного содержания;

- описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности детей с учётом особенностей группы, в которой работает педагог;

- описание критериев определения уровня внимания и интереса детей к новому материалу;

- описание действий педагога, если ему не удастся сохранить интерес детей к данной деятельности;

- описание основных форм организации практической деятельности детей;

-описание способов мотивирования (стимулирования) познавательной, творческой активности детей в ходе освоения нового образовательного содержания;

- описание способов снижения утомления, напряжения детей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность детей** | **Деятельность педагога** | | **Примечание** | | |
| Дети вместе с педагогом идут в «лес», перепрыгивая через пни, проталинки, проявляют интерес к новой обстановке, изучают её.  Дети, отвечая на вопросы педагога, устанавливают простейшие связи в природе. Свободно выражают свои мысли, чувства.  Дети свободно общаются и перемещаются во время занятия.  Дети проявляют заинтересованность к процессу и результату деятельности других детей.  Дети свободно выражают свои мысли чувства.  Дети свободно высказывают свои версии.  самостоятельно или ждут подсказки, или копируют друг у друга.  Дети произносят звукосочетания «кап-кап-кап» с разной силой голоса и темпом речи, одновременно хлопая в ладоши.  Дети отвечают на вопросы педагога, ещё раз устанавливая простейшие связи в природе.  Дети по наводящим вопросам воспитателя рассказывают о главных признаках весны и их взаимосвязи в природе.  Дети также тихо, используя разные шаги, возвращаются в детский сад. | **Эмоциональное восприятие увиденного.**  Цель: дать детям почувствовать красоту весеннего леса, выразить свои впечатления от увиденного.  Слушание в аудиозаписи журчания весеннего ручейка.  Беседа по вопросам воспитателя:  - Какая песенка? Чему радуется ручеёк? Почему весной ручейки просыпаются? На что похож ручеёк?  Педагог побуждает детей назвать как можно больше ответов.  Педагог создаёт ситуацию для снятия утомления, усталости.  **Подвижная игра: « Ручейки».**  Педагог:  - Детки, давайте все вместе поиграем с ручейком!  Педагог следит за тем, чтобы дети правильно выполняли все движения согласно тексту игры.  Звучит аудиозапись весенней капели.  Педагог предлагает детям отгадать, что звучит, предлагает по необходимости свою версию.  **Логоритмическое упражнение «Капельки».**  Вопросы к детям: Чью песенку мы сейчас спели? Откуда появились капельки? Почему сосульки тают весной?  Воспитатель намечает задачу для совместного выполнения вместе с детьми.  Воспитатель предлагает детям вместе рассказать Ручейку, как он появился.  Ручеёк благодарит детей за помощь, прощается и убегает вместе со своими братьями-ручейками.  Педагог предлагает детям возвращаться в детский сад. | | Дети стараются идти тихо, чтобы не спугнуть лесных жителей.  Дети выполняют движения согласно тексту.  /*Солнышко пригрело сильнее – капельки закапали всё быстрее и громче»/* | | |
| **3. Заключительная часть занятия**  - описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового образовательного содержания с учётом индивидуальных особенностей детей, с которыми работает педагог;  - описание критериев, позволяющих определить степень усвоения детьми нового образовательного содержания;  - описание возможных путей и методов реагирования на ситуации, когда педагог определяет, что часть детей не освоили новый материал;  - косвенная оценка деятельности детей как сопоставление результата с целью ребёнка. | | | | | |
| **Деятельность детей** | | **Деятельность педагога** | | **Примечание** | |
| Дети отвечают на вопросы, косвенно ещё раз проговаривают основные понятия темы занятия.  Каждый ребёнок работает в своём темпе и решает сам, закончил он или нет свою работу.  Дети обсуждают работу, задают друг другу вопросы. | | Беседа по вопросам воспитателя: - Понравилась вам прогулка? Где мы были? Что увидели? Как появляются весной ручейки? Что вам больше всего понравилось в весеннем лесу? Что не понравилось? Педагог проводит рефлексию. Обсуждает с детьми их впечатления от занятия, что они поняли (не поняли), что чувствовали, что понравилось и что не понравилось, что больше всего запомнилось.  Педагог побуждает детей к оформлению результатов деятельности. Предлагает детям изобразить понравившиеся признаки весны.  **Продуктивная деятельность.**  Педагог обеспечивает переход детей к другому режимному моменту. | | |  |