**Конспект музыкально-ритмического занятия с**

**элементами сенсорики в средней группе (3-4 года)**

**«Веселое путешествие к Матрешке»**

**Образовательная область:**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**Разработала Сенченко Елена Юрьевна**

**Музыкальный руководитель**

МКДОУ «Детский сад №12 «Колокольчик»

г. Киров Калужской области 2024г.

**Цель**: развитие музыкальных и сенсорных способностей детей, формирование двигательных навыков и умений.

**Задачи:**

- обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их сенсорно-музыкальные способности: тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух;

- развивать слуховое внимание, память, зрительно-пространственную ориентировку, координацию движений, чувство ритма;

- развивать чувство цвета, умение называть и узнавать основные цвета;

- закрепить умение детей изменять движения в соответствии с формой музыкального произведения;

- воспитывать дружелюбные отношения в детском коллективе.

**Оборудование:**

домики зверей, игрушки: Лошадка, Ежик, Заяц и Петушок, деревянные расписные ложки, большой домик тётушки Матрешки.

**Ход ООД:**

**Девочки в нарядных платьях – наряжены матрешками.**

*Дети заходят в зал.*

**Звучит фрагмент песни «Матрешки»**

**Музыкальный руководитель:**

Дети, что вы говорите, когда приходите в гости? (ответ детей)

Я тоже здороваюсь везде - дома и на улице.

Даже «Здравствуй» говорю я знакомой курице.

Давайте поздороваемся вместе со мной.

Детки проснулись, к солнцу потянулись, (движения по тексту)
Лучик взяли – к сердцу прижали,
Людям отдали.

“Здравствуйте”, сказали.



**Музыкальный руководитель:**

Ребята, какие вы нарядные, яркие. Расскажем о себе нашим гостям.

**Дети : ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «МЫ - КРАСАВИЦЫ МАТРЁШКИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы - красавицы матрёшкиРазноцветные одёжки | Разжимаем кулачки, шевелим пальчиками. |
| Раз - Матрёна, два -  Милаша,Мила - три, четыре - МашаМаргарита - это пять, | Загибать поочередно пальчики, начиная с большого. |
| Нас нетрудно сосчитать | Разжимают кулачки. |

 **Муз рук:** Куда вы идете? Вы кого то ищете?

**Дети:** мы ищем самую старшую нашу сестрицу. Она живет в домике в деревне.

 **Муз рук:** Давайте отправимся ее искатьвот по этой дорожке

Путь далекий будет, это не беда!

С музыкой поможет нам.

С ней хорошо всегда!

Музыка нам будет очень помогать

С ней легко нам бегать, ездить и шагать.

 **Р. Шуман «Смелый наездник» Музыкальный фрагмент**

**Музыкальный руководитель:**

 Вот мы и пришли к домику, но здесь живет не матрешка.

**1я остановка**

**Ёжик:**

Как красиво кругом

Весь в листочках мой дом.

Я зимою тоже сплю

Холода я не люблю!

Ёжику тепло зимой

Под листвою золотой.

**Музыкальный руководитель:**

Здравствуй, ежик!

Ёжик, ёжик, погоди,

Вьюги, холод впереди

А пока повеселись,

С ребятишками резвись!

 **Дети : ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА  «Жил в лесу колючий ежик…»**

Жил в лесу колючий ежик,

Да-да-да-да.

Был клубочком и без ножек

Да-да-да-да.

Не умел он хлопать

Хлоп-хлоп-хлоп.

Не умел он топать

Топ-топ-топ.

Не умел он прыгать

Прыг-прыг-прыг.

Только носом двигал

Вот так…

2 Наши дети в лес пришли

Да-да-да-да.

Ёжика в лесу нашли

Да-да-да-да.

Научили хлопать

Хлоп-хлоп-хлоп.

Научили топать

Топ-топ-топ.

Научили прыгать

Прыг-прыг-прыг.

Научили бегать…Вот так.

**Игра «Догонялки». Сели е стулья**

*После игры ведущий предлагает погладить ежика, потому что он добрый и убрал свои колючки… Ежик прощается с детьми. А на лужайке пасется лошадка.*

**Дети : ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА****«Моя лошадка»**

Пролегла дорожка гладка, (*Пальцами обеих рук барабанить по столу*)

Скачет вдоль по ней лошадка.

Цок-цок-цок, цок –цок –цок – (*Поцокать языком*)

Через поле во лесок. (Пальцами*обеих рук барабанить по столу*)

У моей лошадки грива (*Ладонь правой руки стоит на ребре* *(мордочка лошадки))*

Большой палец направлен вверх *(ушко лошадки).*

Кисть другой руки ложиться на нее сверху (грива,

Большие пальцы скрещиваются *(ушки лошадки).*

Вьется по ветру красиво. (*Пошевелить пальцами левой руки* *(грива колышется по ветру))*

Конь ретивый

С длинной гривой

Скачет, скачет, по полям

Тут и там! тут и там

**Музыкальный руководитель:**

 Но нам опять пора в дорогу.

На чём дальше поедем?

Дети: На лошадках!

**Музыкальный руководитель:**

Правильно, на лошадках, как смелые наездники!

 **Р. Шуман «Смелый наездник» Музыкальный фрагмент**

*Дети скачут прямым галопом по кругу. В средней части останавливаются, бьют «копытом» на месте.*

**2 остановка**

**Музыкальный руководитель:**

Что такое? Что за чудо? Домик взялся здесь откуда?

Кто из вас, ребята, знает, кто в том доме проживает?

*(дети высказывают свои предположения)*

Что ж, не будем мы гадать, можно взять и постучать.

*(стучит в дверь, показывает Зайчика)*

Этот домик на опушке, домик зайки Длинноушки.

Смотрит заинька в окно: не идёт ли в гости кто?

**Дети**: Да!

**Дети : ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА  «Жил-был зайчик»**

**Музыкальный руководитель:**

Зайчик замерз, поможем ему согреться.

**Зайка**
Ну-ка, зайка, поскачи, поскачи,
Лапкой, лапкой постучи, постучи.
Ты на травку упади, упади,
Полежи и отдохни, отдохни.
Отдохнул, теперь вставай,
Прыгать снова начинай!
Быстро к ёлочке беги
И скорей назад скачи. (Дети прыгают на двух ногах, поджав руки к груди, имитируя движения зайчиков. Потом приседают на корточки и отдыхают. Встают и снова прыгают. По команде педагога бегут быстро к «ёлочке» (место выбирает воспитатель), а затем разбегаются по местам и садятся на свои места.)

**Музыкальная игра «Серенький зайка»**

**3я остановка**

**Музыкальный руководитель: Физминутка**

По тропинке мы пойдем

(дети шагают)

Лужу мимо обойдем

(обходят воображаемую лужу)

Перепрыгнем ручеек,

(перепрыгивают через «ручеек»)

По дорожке мы пойдём и куда то мы придем!

 4 остановка

 На опушке снова дом. Кто живет в доме том?

**Дети : ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА  «Щенок»**

 

**Музыкальный руководитель:**

Ай ай ай, ты собачка не лай *(вытянуть указательный палец и вращать им. Выполнить поочередно каждой рукой)*

Ты собачка не рычи Наших деток не пугай

*(Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки).*

**Музыкальный руководитель:**

Что мы видим, какой красивый дом, вам нравится? А вы хотели бы построить такой же?

5 остановка

**Дети : ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА  «Дом»**

 

**Музыкальный руководитель:**

На поляне дом стоит, (сложите ладони домиком, так чтобы большие **пальцы не соприкасались)**

Путь к нему пока закрыт. *(большие****пальцы опускаются****, соприкасаясь друг с другом)*

Мы ворота открываем, (**пальцы** по – прежнему под углом, только широко расставлены). В этот домик приглашаем.

**Дети : ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**

 На двери висит замок.
Кто его открыть бы мог?
Повертели,
Покрутили,
Постучали,
И – открыли! (расцепили ручки)

**Музыкальный руководитель:**

Здравствуй, хозяйка!

Встречай гостей

**Матрёшка:**

Как я вам рада, ребятки! ВЫ такие нарядные, на меня очень похожи. А меня то вы узнали?

**Дети**: Да

**Музыкальный руководитель:**

Матрёшка, Мы долго к тебе добирались, так хотели встретиться с тобой

**Матрёшка.** Спасибо молодцы. А у меня для вас сюрприз есть, вот такие расписные ложки.

**Шумовой оркестр ложкарей**

**Музыкальный руководитель:**

Девочки стихи про тебя выучили. И сейчас расскажут.

**1. Ребёнок:** Цветастое платье,

Румяные щёчки!

Её открываем –

В ней прячется дочка.

**2. Ребёнок:** Матрёшки танцуют,

Матрёшки смеются

И радостно просят

Тебя улыбнуться!

**3. Ребёнок:** Они к тебе прыгают

Прямо в ладошки –

Какие веселые

Эти матрёшки!

**4. Ребёнок**: Деревянные подружки

Любят прятаться друг в дружке,

Носят яркие одёжки,

Называются -матрёшки.

**Матрёшка.**

Ах,красавицы - Матрешки,

Хороши — не рассказать,

А давайте вместе с вами

будем танец танцевать.

**Танец «Матрёшки».**

**Матрёшка.** Какие вы молодцы.

А вот и угощенье - сладкое печенье!

 **Заключение**

Данная пальчиковая гимнастика способствует расслаблению, напряжению, растяжению мышц рук. В движениях пальчиковой гимнастики происходит чередование упражнений. Такого типа занятия с детьми помогают достичь развития моторики пальцев рук, активизируется воображение. слуховое внимание, память, координация. Развиваются музыкальные способности: тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух. Воспитываются коммуникативные навыки. Благодаря этому и речевое развитие достигает нормы, совершенствуется логическое мышление.