МБДОУ Сакмарский детский сад «Березка»

Конспект ОД

**«Русские народные куклы»**

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Подготовительная группа (6-7 лет)

|  |
| --- |
| Автор - составитель:  Воспитатель Дьяур Н.В. |
|  |

с.Сакмара, 2022 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Организационная информация | | | | | Примечание |
| 1. | Доминирующая образовательная область | | | Познавательное развитие |  |
| 2. | Вид деятельности детей | | | Познавательная, исследовательская, коммуникативная, двигательная, трудовая, игровая, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы |  |
| 1. Методическая информация | | | | |  |
| 1. | Тема образовательной деятельности | | | «Русские народные куклы» |  |
| 2. | Методы и приемы реализации содержания занятия | | | словесные (рассказ, беседа, опрос), наглядные (показ игрушек, иллюстраций по теме, движений игры «Бабушка Маланья»), практические (изготовление куклы). |  |
| 3. | Интеграция образовательных областей | | | Социально-коммуникативное (вызвать чувство любви к Родине), речевое развитие (беседа, проговаривание текста в игре, чтение заговора), физическое развитие (физкультминутка - игра), художественно - эстетическое развитие (изготовление кукол) |  |
| 4. | Возрастная группа: | | | Подготовительная группа (6-7 лет) |  |
| 5. | Цель: | | | Формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа, через изготовление традиционной народной куклы |  |
| 6. | Задачи: | | | |  |
| 6.1 | Развивать любознательность и познавательную активность детей в процессе беседы о куклах мотанках русского народа, совершенствовать навыки игрового взаимодействия. Развивать у детей мелкую моторику рук, усидчивость, внимание. | | | |  |
| 6.2 | Обогатить детей знаниями о быте и культуре русского народа. Научить детей изготавливать народную куклу. | | | |  |
| 6.3 | Воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле. Воспитывать эстетический вкус. Воспитывать у детей коммуникативную культуру: умение вести разговор на заданную тему, совершенствовать речь как средство общения. | | | |  |
| 7. | Планируемые результаты | | | |  |
| 7.1 | Ребенок доброжелательно, свободно общается с взрослыми, эмоционально отзывчив | | | |  |
| 7.2 | Ребенок дорожит традициями русского народа | | | |  |
| 7.3 | Уважительно, с любовью относится к родной отчизне | | | |  |
| 8. | Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности) | | | Коллекция кукол мотанок, картины вечерних посиделок, костюм бабы Яги, бабушки Маланьи, Заготовки для кукол (3 круглых цветных лоскутка, синтепон, колокольчик, белая ткань, резиночки) на каждого ребенка. |  |
| 9. | Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты | | | Знакомство с историей России, с историческими периодами нашей страны (технология «Река времени», посещение выставки «Русская изба», чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная» (где куколка помогла добыть огонь у бабы Яги), пословиц и поговорок о труде, разучивание игры «Бабушка Маланья» |  |
| Конспект занятия | | | | |  |
| I. | Вводная часть |  | | | 4мин |
| 1.1 | Введение в тему | Воспитатель:  Возьмемся за руки скорей,  В большой и крепкий круг  И улыбнемся веселей -  Здесь рядом добрый друг!  Звучит тревожная музыка  Педагог: Кто это к нам пожаловал?  Входит Бяба Яга (ребенок с куклой бабы Яги):  - Попались детушки – конфетушки!  Летала я по полям, лесам, по разным временам!  Была я у древних духов - набралась разных слухов!  Летала в Древнюю Русь, даже вспомнить боюсь!  Ну, здесь мне бояться нечего, сейчас я вас всех поймаю и съем!  Педагог: Ребята, что делать будем? Как нам от бабы Яги спастись?  Слушает ответы.  Предлагаю совершить путешествие в прошлое, в Древнюю Русь к тетушке Маланье, узнаем, что боится баба Яга. Может, мы там найдем секрет, как уберечься от бабы Яги и злых духов. | | |  |
| 1.2 | Мотивация деятельности детей | Отправиться в прошлое, в Древнюю Русь | | |  |
| 1.3 | Целеполагание | Узнать, что так боится баба Яга | | |  |
| 2. | Основная часть: | | | | 17 мин |
| 2.1 | Актуализация ранее приобретенных знаний | Воспитатель: Закрываем глаза.  Время, время не спеши,  В прошлое перенеси!  Вот мы и попали в прошлое, в Древнюю Русь. Ребята, давайте вспомним, кто жил в старину (крестьяне, бояре, купцы, правили цари).  - Чем занимались крестьяне?  - Где жили крестьяне, как называлось их жилище? (Избы). Что находилось в их избах? (Ответы детей)  Предлагаю похлопать в ладоши и позвать бабушку Маланью, посоветоваться с ней. | | |  |
|  | Добывание (сообщение и приятие) нового знания | Бабушка Маланья (кукла):  -Здравствуйте, гости дорогие!  Проходите ко мне в избу. У русского народа гостям всегда рады…  Вот и мы с вами сейчас сядем рядком да поговорим ладком! Я расскажу вам много интересного, а вы слушайте внимательно.  После трудового дня люди на Руси любили устраивать вечерние посиделки. В это время никто не сидел без дела. Знаете, чем занимались? Вышивали, вязали, мастерили. А еще изготавливали игрушки - кукол, не простых кукол - оберегов, они оберегали от злых духов.  Педагог: А баба Яга боится таких оберегов?  - Конечно, боится! Эти куклы называются еще мотанками, потому что их изготавливают без иголки, а как бы сматывают, связывают лоскутки ткани. Лицо куколкам не рисовали, чтобы не вселился в нее злой дух. При переезде куколку обязательно брали с собой. Такие куколки охраняли, помогали в трудную минуту. Люди любили их, передавали по наследству от матери дочери. Посмотрите, все куколки разные, изготавливают их к разным событиям, в определенный день года, на разные праздники. Например, кукла «Пеленашка», ее изготавливали с рождением ребенка и клали в люльку, чтобы оберегала покой дитя и охраняла от дурного сглаза.  «Зерновушку» мастерили после сбора урожая и самое крупное зерно в нее складывали и завязывали, ставили такую куклу на самое почетное место. «Зерновушка» приносила достаток в дом и процветание. Весной ее развязывали, брали с нее зерно и первое кидали в пашню, надеясь на хороший урожай.  Неразлучники были оберегом семейного счастья. Их делали на свадьбу и хранили всю жизнь. Общая перекладина в виде рук символизировала единство жениха и невесты, кисточка – первенца в семье. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. Красный цвет придавал кукле обереговую силу.  «Травница» дает здоровье. Умелицы летом сушат лекарственные травы и завязывают их внутрь куколки. Если вдруг заболит голова, можно приложить куколку к больному месту, боль уйдет.  Педагог: Тетушка Маланья, подари нам одну куколку, чтобы от бабы Яги защитится.  Маланья: Нет, это все мои куколки, я вам их не дам, но могу научить вас их мастерить. Сначала поиграйте со мной, повеселите меня, а то что то засиделась. | | |
|  |
| 2.2 | Физкультминутка  Русская народная игра «Бабушка Маланья» | У Маланьи у старушки (хлопки в ладоши)  Жили в маленькой избушке  (присесть сложить руки  домиком)  Семь сыновей (семь пальцев)  Все без бровей, (очертить брови пальцем)  Вот с такими ушами, (растопырить ладони, поднести к ушам)  Вот с такими носами, (показать нос двумя растопыренными руками)  Вот с такими усами, (нарисовать пальцем усы развести руки в стороны)  Вот с такой головой, (очертить большую голову)  Вот с такой бородой, (показать руками с наклоном вниз)  Ничего не ели (поднести ко рту одну руку- чашку, другую - ложку)  На неё глядели, (держа руки у глаз, похлопывая пальцами, как ресницами)  И все делали вот так... (Любое движение)  Маланья: молодцы, ребята, повеселили меня. Покажу вам, как сделать куклу оберег «Колокольчик» | | |
| 2.3 | Самостоятельная деятельность | Эта куколка – веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Колокольчик – оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу  получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение. Я воспитателю рассказала, как ее изготовить, а мне пора идти стряпать, скоро внуки придут их кормить нужно. До свидания, ребята, желаю вам успехов! (уходит).  Воспитатель: Посмотрите, у вас есть три круга разных размеров цветной ткани, лоскут ткани прямоугольной формы белой ткани, лоскут треугольной формы и небольшой кусочек синтепона с колокольчиком (уже связанные).  Берем колокольчик с синтепоном и сверху, как одеялклм накрываем самым большим кругом. Сверху фиксируем резиночкой, формируем головку. Накладываем меньший круг, затем самый маленький, все фиксируем резиночками. Затем берем белую ткань - прямоугольник и противоположные углы складываем внутрь, накрываем заготовку родвязываем резиночкой – это голова.  Нужно сделать руки для нашей куклы, резиночками подвязываем свободные углы белой ткани. Берем треугольный лоскуток и подвязываем на голову косыночкой.  Все понятно? Подходим к столам, там вас ждут заготовки, приступаем к работе. (Педагог подходит к каждому ребенку и индивидуально советует)  Вот и готова наша куколка Колокольчик, чтобы она нас лучше оберегала, нужно произнести заговор:  Кукла мотанка, Берегинюшка!  Защити наш дом от зла, завистников!  Приноси в наш дом процветание и радость! | | |  |
|  | Заключительная часть | | | | 4 мин |
| 3.1 | Итог занятия | | Педагог: Нам пора возвращаться в группу. Закрыли глазки, переносимся в настоящее время в современность.  Время, время поспеши,  В настоящее нас перенеси!  Вылетает баба Яга (на швабре): Ага, сейчас я вас поймаю и съем!  Педагог и дети:  -Мы не боимся тебя!  Звонят в колокольчики.  Баба Яга с криком исчезает. | |  |
| 3.2 | Анализ и самоанализ деятельности детей | | Понравилось вам путешествие в прошлое? Чем понравилось?  Какую куклу мы с вами делали сегодня? Для чего мы ее сделали? Трудно было мастерить? | |  |
| IV. | Дальнейшая разработка темы | | | |  |
| 4.1 |  | | Приобщать детей к культуре и традициям народа через цикл занятий по ознакомлению с народными промыслами на Руси;  Знакомить с новыми приемами над созданием лоскутной куклы. | |  |

Список литературы:

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] /

Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.

2. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. -

3. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова,

А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с



