Неустроева А.А.,

учитель русского языка и литературы

МОБУ СОШ № 7 г.Якутска.

**Использование инновационных технологий на уроках литературы**

**для формирования читательской грамотности.**

Использование современных инновационных образовательных технологий, методов, приемов – это объективная необходимость и условие достижения высокого качества современного образования. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Что же такое “инновационная технология” и в чём его особенности? Под технологией (греч.techne «искусство», «мастерство», logos- «слово», «знание») понимается совокупность методов и процессов, применяемых в каком-либо деле или производстве чего-либо. Любое нововведение находит свою реализацию через технологию.

Обучение русскому языку и литературе по инновационным технологиям – это организация учебного процесса по-новому, ориентированная на стремление учащихся к активной коммуникативной деятельности, к диалогу,  включение в познавательную деятельность его эмоционального, интеллектуального потенциала.

Инновационные технологии в образовании - это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях и позволяющая достигнуть образовательных эффектов.

Основными целями использования инновационных технологий являются:

* развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
* формирование личностных качеств учащихся;
* выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
* формирование ключевых компетентностей учащихся.

Данными целями определяются и задачи инновационного обучения:

* повышение мотивации, интереса к изучаемому предмету;
* усиление познавательной деятельности;
* создание комфортной обстановки, атмосферы взаимопонимания и поддержки в процессе коммуникации на изучаемом языке
* раскрытие творческого потенциала, развитие инициативы
* создание комфортной обстановки, атмосферы взаимопонимания и сотрудничества ученика и учителя в процессе коммуникации на изучаемом языке;
* тщательный отбор материала и способов его подачи.

**Инновационная технология** — это методика и процесс создания чего-либо нового или усовершенствования уже существующего с целью обеспечения прогресса и повышения эффективности в различных сферах деятельности человечества. Организация учебного процесса в новой информационно-образовательной среде основана на современных педагогических технологиях, и учитель свободен в их выборе. В этой связи становятся наиболее актуальными следующие педагогические технологии:

- технология проектного обучения,

- технология развития критического мышления,

- мыследеятельностная педагогика,

- проблемное обучение,

- проектное обучение,

- технологии логико-смыслового моделирования и другие.

Одна из задач литературы – сформировать творческую личность читателя, актуализировать ее внутренний потенциал, вызвать то или иное переживание, которое способствует воспитанию вдумчивого читателя, способного к интерпретации авторского замысла в рамках собственного читательского и жизненного опыта.

Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное.

Чтение – это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Чтение – это и процесс коммуникации с помощью речи. Цель читателя– преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений: I. умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения: – умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы: – найти в тексте информацию, представленную в явном виде; – основываясь на тексте, сделать простые выводы; II. умения, основанные на собственных размышления о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»: – устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую; – интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; – реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста.

Как учитель - словесник, считаю, что основная задача, связанная с формированием общей культуры ученика, - «растить Читателя, который понимает текст, открыт его эмоциональному воздействию, может проявить и обосновать свою нравственную позицию при восприятии читаемого, свободно владеет речью». Для меня очень важно, чтобы мои ученики после каждого урока литературы вынесли для себя нравственный урок и стали чуточку добрее, милосерднее, справедливее и чтобы, читая и анализируя произведения великих классиков, нашли ответы на вечные вопросы жизни.

В рамках методической недели учителей русского языка и литературы, также для учителей республиканских курсов провела открытые уроки, затрагивающие вопросы нравственности:

-Свет «зеленой лампы» Александра Грина (по рассказу «Зеленая лампа);

-Нравственные уроки рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма»;

-Подготовка к сочинению – рассуждению через создание концепт-продукта (по рассказу А.Платонова «Юшка»)

-Что значит быть человеком? (по рассказу А.Платонова «Юшка»)

-Подготовка к сочинению по прочитанному тексту. «Человек на войне» (по рассказу В.Некрасова «Сенька»)

На своих уроках применяю оригинальные методические приемы (опорный конспект, ключевые слова, пирамидальное письмо, кластер, символика цвета), современные педагогические технологии. Из них технологии критического мышления, исследовательского метода, проектного обучения, кейс-технологии в моей педагогической деятельности занимают ведущее место.

**Проектная деятельность** – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагог, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию учащегося к учебе. Проект ценен тем, что в ходе выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Также учатся анализировать, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и заключения.

**К примеру, рассмотрим фрагменты урока с применением инновационных технологий.**

Проектное обучение. Урок литературы в 9 классе.

Тема урока: Подготовка к сочинению – рассуждению через создание концепт – продукта.

Тип урока: **проектный урок.** Целевое назначение: применение универсальных учебных действий в условиях решения учебных задач повышенной сложности.

Результативность обучения: самостоятельное решение задач (создание концепта) повышенной сложности группой учащихся.

Цели и задачи поставлены в соответствии с требованиями программы, с учетом возрастных особенностей.

Цель урока:

*Обучающая:*

-обеспечить условия для создания концепт-продукта на нравственную тематику

*Развивающие-формирование у учащихся умения:*

- ставить цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения;

-планировать свои действия;

-выражать собственную мысль в устной и письменной форме.

*Воспитательная:* развитие у школьников коммуникативной культуры ( умения общаться, монологическую и диалогическую речь).

В процессе выстраивания работы с учащимися по этой теме я планировала сформировать следующие УУД.

Личностные:*различать основные нравственно-этические понятия; соотносить поступок с моральной нормой; оценивать поступки героев и свои с точки зрения нравственности; проявлять правила делового сотрудничества, работая на уроке в группе.*

Познавательные:*составлять литературный портрет героя; воспроизводить в памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; находить дополнительную информацию, используя словари и интернет-ресурсы; презентовать подготовленную информацию в наглядном виде; обсуждать проблемные вопросы.*

Коммуникативные:*воспринимать и анализировать текст с учётом поставленной задачи; составлять небольшое устное монологическое высказывание, приводить убедительные доказательства; писать сочинение, используя полученную информацию.*

В соответствии с типом урока была выбрана следующая структура:

1.Организационный момент.

2.Мотивация учебной деятельности.

3.Аналитическая беседа «Размышляем, обсуждаем».

4. Подготовительный.

5.Планирование.

6. Реализация проекта.

7.Защита результатов.

8.Рефлексия.

Этапы урока логически связаны между собой. Содержание урока способствовало формированию читательской грамотности через развитие монологической и диалогической речи. Материал урока оказался интересным для учащихся, большинство учащихся активно работали в течение всего урока.

По литературе в 5-9 классах работаю по программе и учебнику Г.С.Меркина. И рассказ А.Платонова «Юшка» по этой программе не изучается. Чтобы достичь цели урока, выделить ключевые слова на нравственную тематику, выбрала именно этот рассказ. Учащиеся сопереживали художественному образу, определяли настроение текста и авторскую позицию, объясняли свои чувства, возникшие при чтении. Рассуждали о таких нравственных ценностях как доброта, милосердие, сострадание. Все учащиеся включились в творческий процесс, прочитанное произведение А.Платонова «Юшка» послужила толчком к созданию концепт-продукта.

Основным этапом урока было создание концепта, используя словари и другие источники. Для создания концепта выбрала работу в группах, так как групповые работы создают условия для развития самостоятельности, сотрудничества и общения учеников. Подготовку к сочинению – рассуждению по каждому ключевому слову учащиеся начали с осмысления самого слова, очерчивая круг ассоциаций и представлений, то есть выстраивали то, что сейчас принято называть концептом. Создание концепт- продукта позволило расширить представление об известных словах, обогатить лексический запас, аргументировать сформулированный тезис и сделать выводы.

*Более подробно рассмотрим этапы работы учащихся по группам для создания концепт-продукта.*

Постановка проблемного вопроса

Сегодня мы прикоснулись к сердцу прекрасного человека, который болел душой за всех людей, который понимал, что всем людям важнее человеческая теплота и человеческое внимание при жизни. Главный герой испытывал любовь ко всем окружающим людям и верил в великую силу любви.

Итак, давайте попробуем сформулировать основные законы человечности.

*Каким же, по мнению автора, должен быть человек?*

**Добрым, любящим, милосердным, сердце не должно быть слепым!**

**Вот мы и выделили ключевые слова** для создания концепт-продукта.

Любовь

Жестокость

Сострадание

Милосердие

Забота

Андрей Платонов заставил нас задуматься о вечном: о добре и зле, о милосердии, об умении любить человека. «Хорошо быть ученым, поэтом, воином, но худо не быть при этом человеком», - писал В.Г. Белинский. И мне хочется, чтоб каждый из вас нес ту частичку света, доброты, любви, которая согревала бы окружающих вас людей.

* .Групповая работа. Итак, выберите из ключевых слов слова для описания.

*1этап. Подготовительный этап*.

Выбор концепта, определение цели и конечного продукта

1 группа – Слово – концепт «Милосердие»

2 группа – Слово-концепт «Жестокость»

3 группа – Слово-концепт «Доброта »

1. группа – Слово-концепт «Любовь»

*2этап. Планирование.*

В каждой группе есть ответственные учащиеся. Распределите обязанности, за создание какой страницы будет отвечать каждый из вас.

Ознакомьтесь с планом работы над словом и составьте план ваших действий.

Схема – план работы над словом.

1. Слово … и его лексические значения
2. Слово .. и его «слова-родственники»
3. Слово … и его синонимы
4. Слово .. и его антонимы
5. Слово … в пословицах и поговорках
6. Афоризмы со словом …
7. Слово … в литературных произведениях
8. Сочинение - рассуждение со словом…

Давайте составим АЛГОРИТМ работы.

1.Составить ассоциативный ряд.

2.Выписать портрет указанного слова (из толкового, словообразовательного, словаря синонимов, антонимов).

3.Найти пословицы и поговорки с этими словами.

4.Привести цитаты с использованием данных слов. Прокомментировать одну из них.

5. Вспомните произведения, где аргументом может служить пример из художественной литературы.

6.Написать сочинение – рассуждение «Что такое…?» Привести аргументы из рассказа «Юшка».

7. Защитить полученные результаты

*3 этап. Реализация проекта.* Сбор и обработка информации. Решение возникающих вопросов и проблем. Оформление документации проекта.

Страницы концепта:

- Ассоциативный ряд

-Лексикографическая страница

- Словообразовательная страница

- Литературная страница.

- Приведите цитаты с использованием данного слова. Прокомментируйте одну из них.

-Творческая страница.

*4 этап. Представление проекта.* Представление результатов проекта аудитории. Ответы на вопросы. Интерпретация полученных результатов.

*5этап. Осмысление и оценка проекта*. Оценка результатов. Самоанализ работы в группах.

Чтобы повысить степень активности учащихся в учебном процессе, на уроке использовала различные формы работы: индивидуальную и групповую. Методы: наглядный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, беседа. Все эти методы отвечают содержанию учебного материала, цели урока.

**Кейс-технология** – это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Универсальность данной технологии состоит в том, что используются описания конкретных ситуаций или случая. Необходимо проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основаны на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Работа в микрогруппах занимает центральное место в кейс – методе, так как это самый хороший метод изучения и обмена опытом. После того, как учащиеся разделены на малые группы для работы, они начинают самостоятельную работу.

Принципы организации самостоятельной совместной работы учащихся в малых группах:

-Принцип сотрудничества: (совокупность совместной и индивидуальной деятельности; самостоятельная работа дома как опережающее обучение и работа непосредственно на занятии).

-Принцип коллективизма: (работа каждого адресована не учителю, а всем учащимся).

-Принцип ролевого участия: (добровольность при выборе ролей; удовольствие от сыгранной роли; тактичность в смене ролей).

-Принцип ответственности: (отвечает материал урока ученик не учителю, а одноклассникам; контроль гласный; обучаем учащихся методам самоконтроля и самооценки).

Для эффективной работы малыми группами соблюдаются правила:

* общность проблемы для всех;
* общность требований (для этого, особенно на первых порах, создаем группы примерно равных возможностей);
* количество человек в группе – не более 5– (для эффективной работы каждого);
* выделение лидера (формального или неформального);
* создание контролирующей группы (например, экспертов);
* гласность работы во всех группах и коллективное обсуждение;
* учет возможностей группы при постановке проблемы (задачи должны быть посильными).

Пример применения кейс-метода на уроке литературы в 11 классе.

**Тема:** Подготовка к сочинению по прочитанному тексту.

«Человек на войне» (по рассказу В.Некрасова «Сенька»)

**Цели урока:**

Способствовать совершенствованию умений анализа и интерпретации литературного произведения, развитию творческих способностей учащихся, культуры читательского восприятия художественного текста**.**

**Задачи:**

формировать способность правильно понимать исходный текст, отбирать материал, необходимый для написания сочинения;

*Образовательные:*

* формировать структурированное восприятие и содержание текста,
* формировать умение видеть логику рассуждения.

*Развивающие:*

* продолжить отрабатывать навыки написания сочинения-рассуждения на основе текста  в рамках подготовки к ЕГЭ.
* расширять словарный запас.

**Работа по группам. Проблемный вопрос «Как проявляется мужество человека на войне?»**

**Кейс- задания**

**Группа 1**

* Создайте дневник литературного героя, отразив основные события в жизни героя. День 1… и так далее
* Постарайтесь перевоплотиться, «вжиться» в характер, образ мыслей, поступков героя, от имени которого вы будете делать дневниковые записи. Прежде чем начнете работу, внимательно прочитайте отрывки из рассказа.

**Группа 2**

* Прочитайте отрывок и ответьте на вопрос: (эпизод с Ахрамеевым) Что бы вы сделали в этой ситуации? Почему?

**Группа 3**

Напишите письмо Сеньке на фронт, соблюдая структуру письма:

* -Вступление (приветствие)
* -Информационная часть: Что бы вы сказали Сеньке, узнав, что он самострельщик, если бы он был вашим другом?
* -Заключительная часть.

**Группа 4**

Прочитайте высказывание Генриха Гейне: «Как ни ужасна война, все же она обнаруживает духовное величие человека, бросающего вызов своему сильнейшему врагу-смерти».

* Ответьте на вопрос: Как высказывание Г.Гейне перекликается с содержанием рассказа «Сенька»?

**Группа 5.**

Заполните таблицу.

Какие проблемы затрагивает Некрасов в рассказе «Сенька»?

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерный круг проблем** | **Обоснование** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Инновационные технологии, методы и приемы, способствуют формированию читательской грамотности школьников, воспитанию вдумчивого, внимательного читателя.

Таким образом, применение инновационных технологий на уроках литературы имеет большие преимущества:

-учебный процесс становится для учащихся интересным, что повышает активность учащихся;

-развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска;

-повышается качество и прочность полученных знаний;

-развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся;

-параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств;

- формирование устойчивой мотивации школьников к обучению;

-получение ими прочных знаний по русскому языку и литературе.

Литература

1.Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. М: Академия, 2018.

2.Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. Учебное пособие: академия, 2013.

3.Современные подходы к изучению текста: коллективная монография. – Якутск, 2010.

4.Читательская грамотность современного школьника: сборник лучших практик.-Саратов, 2021.

5.Завгородняя Е.Г. Кейс-метод на уроках литературы как средство формирования метапредметных компетенций. Статья, 2016.