***Крячко С.Н.***

*учитель начальных классов. с. Дивное Апанасенковского*

*муниципального округа Ставропольского края*

*Муниципальное казенное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа №1»*

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ МИНУТКИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*«Надо пользоваться не красотой книг и не их количеством,*

*но их речью и всем, что в них написано» (Лукиан)*

Одна из целей Национального проекта «Образование» - это «обеспечение к 2024 году глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования». Основопологающим звеном образованности является грамотное письмо обучающихся. Оно, как известно, неразрывно связано с чтением. Не буду останавливаться на пользе чтения для развития памяти, мышления, внимания, речи и т.д. В своём эссе я хочу рассказать о том, как я развиваю орфографическую зоркость, на примере использования орфографических минуток на уроках литературного чтения.

В начале урока литературного чтения традиционно провожу речевую разминку. Часто для неё использую пословицы и поговорки, которые включены в учебник. Я работаю по УМК «Школа России», авторы учебника Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. В своё время М. Горький сказал о пословицах следующее: «Пословицы краткие, а ума и чувства вложено в них на целые книги». Например, на уроке литературного чтения во 2 классе по теме «Русская народная сказка «Лиса и журавль» для речевой разминки я использовала пословицу из предыдущего урока: «На языке медок, а на уме ледок». Над смыслом пословицы мы работали при изучении сказки «Лиса и тетерев». После того как дети прочитали пословицу с разной интонацией, я попросила определить «опасные места» в словах ***медок*** и ***ледок***. Мы вспомнили правило о проверке безударного гласного звука, определили, что в проверочных словах ***мёд*** и ***лёд*** появляется другая орфограмма – парный согласный звук на конце слова. Дети сделали вывод о том, что слова являются взаимопроверяемыми. Работу над пословицами включаю в разные этапы урока. Другой пример: тема урока «Устное народное творчество. Пословицы» использовала пословицу: «Где труд, там и радость» (часть 1, стр. 15). Обсудив смысл пословицы, я попросила детей сравнить по произношению и написанию слова ***труд*** и ***радость***. Мы вспомнили правило о проверке парных согласных на конце слова, подобрали проверочные слова; сравнили звуки на конце слов: [т], [т’], объяснили, чем обозначается мягкость согласного звука на конце слова.

Готовясь к уроку литературного чтения, я внимательно смотрю, где в тексте литературного произведения, есть отрывок, который включает слова на определённую орфограмму или несколько орфограмм. Так при изучении русской народной сказки «Два Мороза» (2 класс), предлагаю детям найти все орфограммы в предложении: «На нём шуба медвежья, шапка лисья, сапоги волчьи». Здесь дети находят разделительный мягкий знак, словарные слова, парный согласный звук в середине слова. Мы вспоминаем правила, подбираем проверочные слова или приводим примеры на данные орфограммы. Другой вариант проведения орфографической минутки: задание: «Найти слова с разделительным мягким знаком». Для этого берём часть текста, например, «Новогодняя быль» С. Михалков, стр. 203 (2 класс. 1 часть). Ребята находят два слова ***деревья*** и ***муравьи***. Некоторые ошибочно называют слово ***маленькая***. В данном случае, вспоминаем, чем отличается разделительный мягкий знак от мягкого знака показателя мягкости в середине слова. Систематически обращаю внимание детей на слова, произношение которых расходится с написанием: ***пожалуйста*** (В. Осеева «Волшебное слово»);  ***спится, валится, злится*** (А. Фет «Ласточки пропали») и т.п. Детям нравятся игры-аукционы, в которых предлагается в небольшом стихотворном тексте (отрывке) найти все слова с определённой орфограммой, изученной на данный период. Например, слова с безударной гласной проверяемой ударением (К. Бальмонт «Поспевает брусника»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»); слова с буквосочетанием ***чк*** (К. Чуковский «Путаница»); гласные после шипящих (Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»).

Орфографические минутки провожу на разных этапах урока: при проверке домашнего задания, закреплении материала, на этапе рефлексии. Разумеется, вся орфографическая работа ведётся после того, как проведена работа по содержанию литературного произведения, его художественных средств, определения главной мысли, отношения автора, характеристики героев. Я считаю, что данный вид работы способствует формированию грамотного письма. При чтении дети обращают внимание на слова с орфограммами, задумываются, почему это слово так написано.

Используемые ресурсы.

1. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204.
2. Высказывания великих людей о чтении <https://time365.info/aforizmi/temi/chtenie>
3. Литературное чтение. 2 класс, в двух частях. .Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Просвещение. Москва. 2020 г.