Филиал МБДОУ детский сад № 1 «Ромашка»

Конспект НОД по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

***«Путешествие с домовёнком Кузей»***

Воспитатель Н.С. Яровая

г. Морозовск

2018 уч. г.

**Программное содержание:**Закрепить и расширить знания детей о видах театра.

 Совершенствовать фразовую речь.

**Виды детской деятельности:** Социально-коммуникативная, художественно-эстетическая.

**Цель:**  Развитие всесторонне –развитой, духовно-гармоничнойличности ребенка

 средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

Образовательная область речевое развитие:

- активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра, игра-драматизация)

- формировать интонационную выразительность, развивать метроритм.

- закреплять правильное отчетливое произношение звуков.

Образовательная область социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать доброжелательное,  эмоционально-положительное отношение друг к другу;

- развивать умение работать в подгруппе;

- формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка;

- вызвать положительные эмоции, подарить ребенку счастья собственного творчества.

Образовательная область художественно- эстетическое развитие:

- продолжать формировать устойчивый интерес к театрализованной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

- развивать умение выразительно передавать образ, персонаж произведения, стимулирование сопереживания;

- развивать детское театрализованное творчество, удовлетворение потребности в самовыражении.

**Материал:** ширма, куклы , фланелеграф, магнитофон, театральные маски.

**Ход занятия:**

**1 часть.**

Доброе утро! – солнцу и птицам.
Доброе утро! – улыбчивым лицам.
Добрый день, добрый час!
Очень рада видеть вас!

-Ребята, встанем в круг. Улыбнемся друг другу, чтобы и солнышко нам улыбалось, нарисуем его руками:

Нарисуем большой круг,

Много лучиков вокруг,

Это солнышко сияет,

Все собою озаряет.

- Вот теперь стало в зале от нашего солнышка светлее и радостнее.Проходите на стульчики, усаживайтесь удобнее, и я расскажу, чем мы с вами будем заниматься.

Сегодня утром в наш детский сад пришла посылка, ее принес почтальон. Что же здесь написано.

«Здравствуйте ребята.Я домовёнок Кузя, хочу знать где и как происходит волшебство?Вы что- нибудь об этом знаете?»

Конечно знаем, но чтобы об этом рассказать надо его пригласить.

*Появляется Кузя- Здравствуйте я уже здесь.*

Здравствуй Кузенька, мы рады тебя видеть.

- Ребята, Кузя очень любознательный, расскажем ему,где происходят чудесные превращения? Где? (в сказке).

- А где их можно увидеть? (в театре).

- Что такое театр? (театр – это большое помещение, где показывают спектакли, сказки, танцуют и поют.)

- Какие театры вы знаете? (драматический, кукольный, театр теней)

*Домовенок Кузя:* я знаю загадки про театр, хотите их отгадать:

Он по сцене ходит, скачет,

То смеется он, то плачет!

Хоть кого изобразит, —

Мастерством всех поразит!

И сложился с давних пор

Вид профессии —. *(актёр)*

Всеми он руководит,

Мыслит, бегает, кричит!

Он актёров вдохновляет,

Всем спектаклем управляет,

Как оркестром дирижер,

Но зовётся —. *(режиссёр)*

Спектакль на славу удался

И публика довольна вся!

Художнику особые овации

За красочные. *(декорации)*

Если хочешь стать другим, —

Призови на помощь. *(грим)*

Коль спектакль завершился –

Слышно *«Браво!»*, комплименты;

Всем актёрам, в благодарность,

Дарим мы…

*(АПЛОДИСМЕНТЫ)*

- Как вы думаете, легко ли быть артистом? Что должен уметь артист?

- Чтобы стать артистом, надо многому учиться. Артист должен громко, четко говорить. Для этого он должен правильно дышать. Давайте мы с вами тоже поучимся правильно дышать. Сядьте, ровно, выпрямите спину, положите руку на живот.

**Дыхательная гимнастика:**

Вдохнуть носом и медленно выдохнуть через рот /2-3 раза /.

Вдохнуть носом и медленно выдохнуть на звук с / 2-3 раза /.

Вдохнуть носом и медленно выдохнуть на звук ш / 2 -3 раза /.

- А теперь поработаем над дикцией: скажем: *«Маша ела кашу»* громко, тихо, шепотом, быстро, медленно.

- Молодцы, все постарались и у вас получилось.

- Настроение своего героя артистыпередают с помощью мимики – это выражение лица , жестов - это движение тела человека . Попробуем?

- Ребята, позовем домовёнка Кузю и поздороваемся с ним. (мимикой и жестами)

- Покажите домовёнку Кузе радость.

- Представьте,что вы съели немытое яблоко и у вас заболел живот.

Вот какие мы настоящие артисты.

*Домовенок Кузя: Я хочу пойти в театр. Я там еще не был*.

Воспитатель: Подожди, Кузя, ребята тебе напомнят правила поведения в театре:

- Не опаздывать к началу спектакля.

- Не разговаривать во время представления.

- Проходить на свое место лицом к сидящему.

Воспитатель: Итак, добропожаловать в театр.

Театр открывается,

К началу все готово,

Билеты продаются

За вежливое слово.

*Раздает ребенок в кассе билеты за любые вежливые слова*.

Воспитатель: Итак, покружились и вактеров и зрителей превратились.

Мы попали в кукольный театр , где главные герои - кто (куклы)

 Эпизод сказки *«Маша и медведь»*.

Воспитатель: взвалил медведь короб и пошел в деревню, шел, шел, устал и говорит:

Медведь: Сяду на пенек, съем пирожок.

Воспитатель: Маша из короба.

Маша: Вижу, вижу, не садись на пенек не ешь пирожок, неси к бабушке, неси к дедушке.

Медведь: Ишь какая глазастая все видит.

Воспитатель: Все знают, конец сказки? Принес, медведь короб до Машиного дома? *(ответы детей)*.

*Кузя: Мне очень понравилось ,а еще будет волшебство?*

Конечно Кузя, а теперь театр на фланелеграфе на нем тоже можно показать сказку или интересную игру.

Эпизод сказки "Лиса и журавль".

- Пригласила лиса, журавля в гости, наварила манной каши, размазала по тарелке и угощает журавля. Журавль стук, стук носом по тарелке не может каша в рот не попадает. А лиса всю кашу слизала.

Воспитатель: Все знают, конец сказки? (Ответы детей)

**Физминутка:**

1.Мышка быстренько бежала (бег на месте)

Мышка хвостиком виляла

Мышка глазками моргала

И тихонечко пищала : Пи-Пи

Ой яичко уронила (кулачками по спине)

Посмотрите-ка разбила. (погладить по спине)

*Кузя : Ой, как интересно с вами, весело.*

Еще один вид театра - это пальчиковый театр, где герои надеваются на отдельный пальчик. Это сказка на ладошке.

 Сказка: *«Заюшкина избушка»*…….

 Жили-были лиса да заяц. У лисы была избушка ледяная, у зайца — лубяная.

Пришла весна — у лисы избушка растаяла, а у зайца стоит по - прежнему. Вот лиса попросиласьпереночевать, да его из избушки его и выгнала. Идет зайчик, плачет, навстречу собака:

— Тяф, тяф, тяф! Что, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня и выгнала.

— Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу.

Собака :
— Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон!

А лиса ей с печи:
— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Собака испугалась и убежала.

Зайчик опять идет плачет. Ему навстречу медведь:
— О чем, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала.

— Не плачь, я твоему горю помогу.

— Нет, не поможешь. Собака гнала — не выгнала, и тебе не выгнать.

— Нет, выгоню!

Медведь как закричит:
— Поди лиса, вон!

А лиса им с печи:
— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Медведь испугался и убежал.

Идет опять зайчик. Ему навстречу бык:
— Что, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала.

— Пойдем, я твоему горю помогу.

— Нет, бык, не поможешь. Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, и тебе не выгнать.

— Нет, выгоню!

 Бык как заревел:
— Поди, лиса, вон!

А лиса им с печи:
— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Бык испугался и убежал.

Идет опять зайчик дорогой, плачет пуще прежнего. Ему навстречу петух с косой:
— Ку-ка-реку! О чем, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала.

— Пойдем, я твоему горю помогу.

— Нет, петух, не поможешь. Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, бык гнал — не выгнал, и тебе не выгнать.

— Нет выгоню!

Подошли они к избушке. Петух лапами затопал, крыльями забил:
Ку-ка-ре-ку!
 Несу косу на плечах,
Хочу лису посечи,
Поди, лиса, вон!

Лиса услыхала, испугалась и говорит:
— Обуваюсь…

Петух опять:

Ку-ка-ре-ку!
Несу косу на плечах,
Хочу лису посёчи,
Поди, лиса, вон!

Лиса опять говорит:
— Одеваюсь…

Петух в третий раз:
Ку-ка-ре-ку!
Несу косу на плечах,
Хочу лису посёчи,
Поди, лиса, вон!

Лисица из избушки выскочила, да только её и видели! И стали они с зайчиком жить-поживать в своей избушке. Тут и сказке конец.

Молодцы, ребята. Все театры интересны, все театры хороши.

Понравилось тебе Кузя?Теперь ты знаешь, где происходит волшебство?

-Да, спасибо. Мне очень понравилось быть у вас в гостях. Ребята настоящие артисты, но пора возвращаться домой. А на память о нашей встрече я дарю вам волшебный подарок. До свидания ребята.

**Заключительная часть:**

- Ребята, вам понравилось играть в театр? Что мы с вами делали, чтобы стать настоящими артистами? ( учились правильно дышать, говорить быстро, медленно, тихо, громко; изображали движения с помощью жестов, а настроение - с помощью мимики )

- Замечательно! Возьмемся за руки, друзья, и глубоко вдохнем ,

И скажем громко мы сейчас:

"Клянусь театром дорожить,

Быть честным, добрым человеком и зрителем достойным".

Самоанализ (цели и задачи выводы). для чего и что делала.

Использовала…..

***«Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя,***

 ***а в игре он познает мир!»***

***Мерзлякова С.И.***