

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-
речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка
Педагогический проект для детей младшей группы
«Сказка ложь, да в ней урок, на профессию намек»

Автор-составитель:
Чистякова Оксана Валерьевна,
воспитатель
Михайлова Виктория Сергеевна,
старший воспитатель

Санкт-Петербург
2022

Педагогический проект для детей младшей группы «Сказка ложь, да в ней урок, на профессию намек»

Аннотация

Современная действительность диктует новые требования. Среди которых трудовое воспитание детей стоит на первом месте. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – все это психологически подготавливает ребенка к созидательному труду. Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности (ранняя профориентация) имеет большое значение в социализации личности.

Предлагаемый проект ориентирован на создание в ДОУ условий для ранней профориентации детей. Решение поставленной проблемы планируется через вовлечение воспитанников младшего и старшего дошкольного возраста, их родителей в совместную деятельность по профориентации и знакомство с профессией.

Проект рекомендован педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям для введения ребенка в мир профессиональной деятельности взрослых.

Пояснительная записка

«Дайте детям радость труда. Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим».

В. А. Сухомлинский

Актуальность

Проблема профориентации является общественной, так как именно от нее зависит состояние общества, развитие рынка труда. Детский сад является первой ступенью знакомства дошкольников с профессией.

В современной педагогической практике сложилось явное противоречие между потребностью в ранней профориентации и недостаточной разработки научно-методических средств реализации. Имеющиеся методики и разработки по ранней профориентации, в основном ориентированы на детей старшего дошкольного возраста, и школьников. Формирование личности ребенка начинается намного раньше, исходя из этого, профориентацию нужно начинать с младшего дошкольного возраста.

И тут мы сталкиваемся с вопросом, как это сделать?

Ведь маленькие дети неусидчивые, невнимательные, подвижные, капризные, какая может быть ранняя профориентация... Их бы просто научить слушать и правильно кушать. Но потом мы задумались, а что в любом возрасте воспринимается наиболее легко и понятно? Без сомнения это художественная литература, потому что именно через нее ребенок учится тому, что хорошо, что плохо, как вести себя в той или иной ситуации и постигает азы трудовой деятельности. В младшей группе дошкольного возраста был разработан и реализован проект, который служит началом работы в столь серьезном вопросе, как профориентация.

Проект по ранней профориентации под названием «Сказка ложь, да в ней урок, на профессию намек» продолжительностью с октября по май, состоял из трех блоков, реализовывался с детьми младшего дошкольного возраста.

Почему мы решили реализовывать наш проект именно с детьми младшего дошкольного возраста? Современный мир на сегодняшний день очень стремительный, у родителей не хватает времени на детей, на обсуждение и разговоры интересующих их вопросов. Большинство детей на вопрос как зовут маму или папу? Отвечают просто - мама, а на вопрос кем работают родители? Отвечают - на работе. Поэтому дети с младшего дошкольного возраста думают, что работа это нечто где дают деньги, а понимания нет о том, что работа бывает разной, на ней нужно прилагать умственный и физический труд.

Исходя из всего вышесказанного, мы решили начать работу именно с младшего дошкольного возраста, так как раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывание того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, профессиями.

Целью данного проекта - создание условий для формирования элементарных знаний детей младшего дошкольного возраста о трудовой деятельности, о профессиях взрослых, используя художественную литературу.

Задачи проекта:

Образовательные:

1. Формировать первоначальные представления о некоторых видах труда.
2. Познакомить с профессией повар, доктор, фермер, их трудовыми процессами, с предметами - помощниками.
3. Создавать условия для закрепления представлений о трудовых функциях той или иной профессии (повар, доктор, фермер).
4. Формировать интерес к профессиям посредством ознакомления с художественной литературой.

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность, память, внимание, воображение.
2. Способствовать развитию интереса к различным видам профессий.
3. Расширить кругозор воспитанников.

Воспитательные:

1. Формировать у детей желание учиться выполнять простейшие трудовые действия.
2. Воспитывать самостоятельность в ходе выполнения трудовых операций.
3. Воспитывать уважительное отношение к труду.

Вид проекта: долгосрочный.

Тип проекта: ознакомительно - практический.

Интеграция образовательных областей: «познавательное развитие»; «речевое развитие»; «социально-коммуникативное развитие»; «художественно-эстетическое развитие».

Участники проекта:

- педагоги дошкольного образовательного учреждения;
- дети младшего дошкольного возраста;
- дети старшего дошкольного возраста;
- родители.

Основные формы реализации проекта:

- активные формы обучения с детьми (беседы, экскурсии, игровые обучающие ситуации, дидактические и сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).

Методы:

- словесные (беседа, объяснения, указания, описание);
- наглядные (демонстрация, наблюдение);
- игровые (дидактическая игра, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).

Технологии: технология проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированная технология, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии интегративного, проблемного обучения.

Виды детской деятельности, используемые в проекте: восприятие художественной литературы, игровая, коммуникативная, музыкальная.

Продолжительность: с октября - по апрель.

Гипотеза проекта: если создать условия для ранней профориентационной работы в виде мастерских, разработать и собрать демонстрационный материал, оснастить развивающую предметно-пространственную среду в данном направлении, зонировать группы по уголкам-мастерским, смотивировать педагогов на творческий поиск новых методов и современных технологий работы с детьми, то это всего разнообразит познавательную деятельность детей, будет способствовать формированию устойчивого интереса к профессиям, пониманию значимости их в жизни общества, приобретению элементарного опыта профессиональных действий на уровне ребенка-дошкольника, повысит компетентность педагогов в данном направлении, а также поможет оснащению развивающей предметно-пространственной среды в группе в соответствии с современными требованиями.

Принципы при работе по ранней профориентации дошкольников

Принцип активного включения детей в практическую деятельность, ориентирован на активное включение детей в совместную деятельность с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, игры).

Принцип диалогичности ориентирован на возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат.

Принцип доступности, достоверности знаний ориентирован на материал, объемы, методы обучения интеллектуального и нравственного развития детей.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия ориентирован на организацию воспитательно-образовательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательно-образовательного процесса.

Принцип научности ориентирован на знания, которые имеют научное подкрепление и обоснование; соответствует содержанию уровня развития науки, опыта.

Принцип открытости ориентирован на участие или не участие ребенка в какой-либо деятельности, предоставлении или не предоставлении результатов своего труда.

Принцип преемственности ориентирован на создание условий для перехода от простых к более сложным формам познания, поведения и деятельности, обеспечивая последовательное их решение, знакомство с профессиями и развитие первоначальных знаний.

Принцип регионального компонента ориентирован на образовательную и воспитательную практику в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

Принцип творчества ориентирован на максимальную ориентацию творческого начала в игровой и продуктивной деятельности дошкольников, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Продукт проектной деятельности:

- картотека авторских потешек, прибауток, приговорок;
- видео дивертисменты с заданиями.

Ожидаемые результаты:

Реализация проекта позволит педагогам:

- повысить уровень профессионального мастерства, освоить форму работы как дивертисмент;
- создать условия для эффективного социального и познавательного развития дошкольников;
- сформировать интерес детей младшего дошкольного возраста к профессиональной деятельности, труду, профессиям;
- объединить родителей, детей и педагогов в разных видах деятельности.

Реализация проекта позволит:

- Сформировать у дошкольников младшего возраста первоначальные представления о некоторых видах труда;
- Детям познакомятся с профессиями: повар, доктор, фермер, их трудовыми процессами, с предметами - помощниками.
- Создать условия для закрепления представлений о трудовых функциях той или иной профессии (повар, доктор, фермер).
- Сформировать интерес к профессиям, за счет ознакомления с художественной литературой.
- Появление у детей устойчивой познавательной активности, развить память, внимание, воображение.
- Сформировать у детей желание выполнять простейшие трудовые действия.

Стратегия реализации проекта:

Этапы проекта:

Подготовительный этап (сентябрь)

Эффективное осуществление работы невозможно без организации правильной соответствующей возрастным особенностям детей профориентационной развивающей предметно-пространственной среды. Оснащение развивающей среды в целях ранней профориентации:

- подбор в книжном уголке художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «профессии»;
- создание картотеки пословиц и поговорок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор в уголке изобразительной деятельности иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями;
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- подбор демонстрационного материала по теме «профессии»;
- оформление альбома с фотографиями «профессии наших родителей»;
- материалы для сюжетно-ролевых игр.

Работа по ранней профориентации дошкольников должна планироваться и осуществляться в определенной системе, а аргументированный выбор методов, приемов, средств подбираться с учетом возрастных особенностей дошкольников и с привлечением родительского сообщества для решения проблем ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Основной этап (октябрь - апрель)

Первый блок (октябрь – ноябрь) – «Устное народное творчество».

Способствует настроить малыша на нужный лад и сделать в игровой форме все что необходимо. Под потешки дети занимаются различными делами, они перестают бояться что-либо делать. С ее помощью работа происходит быстрее, веселее, дети стараются помочь друг другу и воспитателю.

Второй блок (декабрь – январь) – «Пословицы и поговорки».

Эти «жемчужины народной мудрости» помогают в лаконичной форме похвалить и подбодрить ребенка. Пословица не воспринимается ребенком как нотация, и поэтому она эффективнее как средство воспитания.

Третий блок (февраль - апрель) - «Сказки».

При помощи сказок человек учится преодолевать различные жизненные преграды, познает мир, готовится к взрослой жизни. Одну и ту же сказку можно использовать при решении самых различных проблем, в том числе проблем профориентации.

На самом деле каждая сказка учит нас, какому-либо труду, просто ее внимательно нужно прочитать, и сделать акцент именно на том моменте, который необходим воспитателю для решения той или иной проблемы.

На протяжении реализации проекта проводятся различные игры: дидактические, пальчиковые, настольно-печатные, подвижные; рассматриваются иллюстрации, проводятся беседы и т.д.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ «СКАЗКА ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ УРОК, НА ПРОФЕССИЮ НАМЕК»

Блоки	Цель	Художественные средства	Совместная деятельность детей и педагога/ Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
Устное народное творчество (потешки, прибаутки, приговорки). (октябрь – ноябрь)	Создать условия для формирования первичных профессиональных и трудовых умений.	Создание банка авторских потешек, прибауток, приговорок. - В кострюле-хитрюле, мы кашку варили. Мы кашку сварили, детей накормили. - Кашель и температура, к нам пришли с далёких стран. Только ты не бойся, не грусти, не плач! Тебя лечит добрый врач. - Оля, как же ты лохмата, причесать тебя нам надо, К парикмахеру пойдём, и расческу там найдем.	Совместная трудовая деятельность педагога и детей, уборка игрушек, КГН. Сопровождение и обучение профессиональным навыкам при помощи сюжетно-ролевых играх: - «Кукла Катя собирается в магазин». - «Зайка у врача». - «Делаем прическу кукле Маши». - «Угощения для Миши». <i>Дидактические игры:</i> - «Кому что нужно». - «Одень Куклу на работу». - «Едим на работу» - «Угадай, что я делаю». - «Назови профессию». - «Кому без них не обойтись».	Формирование банка данных об уровне родительской компетенции в вопросах профориентации (анкетирование) Обеспечить пропаганду педагогических знаний (папки-передвижки). Информировать о возможных способах участия в проекте, сроках каждого блока. Знакомство с целью и задачами проекта. Вовлечение родителей в качестве участников проекта (собрания, беседы, консультации, папки-передвижки, виртуальные экскурсии «Кем работают родители», изготовление масок для театрализованных игр, театра на лопатках). Участие родителей в выставках («Наш урожай», «Моя мама мастерица», «Папа и я») в совместной творческой деятельности с детьми; выставка фотографий «Профессии моей семьи» Презентация проекта
«Пословицы и поговорки» (декабрь – январь)	Способствовать расширению трудового и профессионального кругозора, формирование уважительного отношения к труду.	Пополнения знаний о профессиональной деятельности через устное народное творчество: - Не игла шьет, а руки. - Больному помогает врач – голодному калач. - Без труда, не получишь ты плода.	Совместная трудовая деятельность педагога и детей. Сопровождение и побуждение выполнять профессиональные навыки с помощью сюжетно-ролевых игр: - «Собираем урожай»; - «Едем в детский сад»; - «Строим дом»; - «Пришиваем пуговицы».	
«Сказки» (февраль – апрель)	Познакомить детей с профессиями: повар, фермер, доктор; их трудовыми процессами, с предметами –	Знакомство с использованием сказок: * с профессией повар - РНС «Колобок»; - РНС «Маша и медведь»;	<i>Внесение атрибутов:</i> Фартук, колпак, посуда, фрукты, овощи, бытовая техника,	

	<p>помощниками. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда.</p>	<p>- К. Чуковский «Федорино горе».</p> <p><i>* с профессией доктор:</i> - К. Чуковский «Айболит»; - В. Сутеев «Про бегемота, который боялся прививок»; - Г. П. Шалаева, О. М. Журавлева «Как вести себя у врача».</p>	<p>миксер, чайник, печь, плита.</p> <p><i>Рассматривание сюжетных картинок:</i> «Какая одежда у повара», «Какими он пользуется инструментами», «Какие блюда можно приготовить», «Из чего готовят, иду».</p> <p>Экскурсия на кухню детского сада.</p> <p><i>Д/и:</i> «Повар», «Что нужно повару», «Помоги сварить суп», «Что лишнее», «Какие предметы нужны повару», «Делаем салат», «Домино», «Лото», «Пазла».</p> <p><i>С/р игры:</i> «Готовим борщ», «Варим компот», «Приглашаем в гости куклу Катю».</p> <p><i>Внесение атрибутов:</i> халат, шапочка, очки, шприц и т. д.</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> «Врач и кто ему помогает», «Одежда врача», «Транспорт», «Инструменты врача», «Кого лечит врач», «Аптека».</p> <p><i>Д/и:</i> «Что лишнее», «Профессия врач», «Что у врача в чемоданчике?», «Помоги врачу доехать к больному зайке», «Что нужно врачу для работы?», «Одень врача», «Без чего не может доктор», «Пазлы», «Домино», «Лото».</p> <p><i>С/р игры:</i> «Лечим кукол», «В детском саду делают прививки», «Добрый доктор Айболит» («У Зайки болит лапка», «У Мишки заболело</p>	
--	---	--	---	--

		<p>* с профессией фермер: - РНС «Вершки – корешки»; - РНС «Репка».</p>	<p>ушко», «Лиса попала под автомобиль», «У Кошки простудились котята» и т.д.).</p> <p><i>Внесение атрибутов:</i> фартук, шляпа, грабли, лопатки, пластиковый набор «Посадим цветок», лейка.</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> «Овощей», «Фруктов», «Инструментов», «Одежда для работы в огороде», «Транспорта», «Как растет пшеница», «Что нужно для того чтобы вырос урожай».</p> <p><i>Д/и:</i> «Что лишнее», «Одень фермера», «Какие инструменты нужно фермеру», «Ферма», «Рамки вкладыши», «Магнитный планшет – ферма», «Собираем урожай». «Домино», «Лото», «Пазлы».</p> <p><i>С/р игры:</i> «На ферме», «Огород», «Помогаем бабушке», «Мы поехали в деревню», «Ветеринар».</p>	
--	--	--	--	--

Заключительный этап проекта

Итогом усвоения прочитанного являются *театрализованные игры*. В течение года знакомство с театрализованными играми происходит через развитие эмоциональной сферы.

Особое удовольствие доставляют дошкольникам театрализованные представления, в которых дети могут быть как актерами, так и зрителями.

Дети младшего дошкольного возраста только познают и пробуют себя в малых театральных играх и постановках. Поэтому особую роль в данном направлении предоставляется детям старшего дошкольного возраста. Они уже могут представлять профессии в различных театрализованных формах. В связи с этим мы решили попробовать такую форму работы как *дивертисмент*.

Дивертисмент в переводе с французского – увеселение или музыкальное, драматическое представление, состоящее из ряда отдельных номеров, которые составляют особую увеселительную программу.

Целью данного мероприятия является развитие эмоционального отношения к профессии, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий, закрепление полученных, в ходе проекта, знаний.

Дети старшего дошкольного возраста готовили дивертисменты для детей младшего дошкольного возраста, по таким произведениям, как «Маша и медведь», «Бегемот, который боялся прививок», «Репка». Такие мероприятия проходят в свободное время от

организованной образовательной деятельности. При этом любая постановка начинается с привлечения детей младшего дошкольного возраста к сюжету. Каждая часть мероприятия сопровождается вовлечением младших дошкольников в трудовой процесс после просмотра каждого номера. (Показав театрално-музыкальную композицию, дети старшего дошкольного возраста задают проблемный вопрос, например: «Как же быть, нас много, а репка всего одна?»). Дети младшего и старшего дошкольного возраста обсуждают проблему и выдвигают пути решения.)

Также дети младшего дошкольного возраста в самостоятельной деятельности проигрывают сюжетно-ролевые игры, используя уже полученные знания о профессиональной и трудовой деятельности, с помощью предметов помощников - заменителей: «Готовим кашу для Миши», «Миша поранился, перевязка лапки», «Сажаем репу для ребят».

Возможные риски и меры по их устранению

При реализации проекта следует учитывать риски и путем административных решений стремиться к их минимизации.

Первый риск проекта состоит в том, что пропуски детьми занятий в ДОУ из-за различных причин (болезнь ребенка; пребывание ребенка на домашнем режиме (по рекомендации учреждения здравоохранения); карантин; отпуск законных представителей воспитанника (родителей); каникулы; наступление чрезвычайных обстоятельств; непредвиденные семейные обстоятельства (переезд, болезнь близких родственников). Поэтому можно продумать домашние задания для детей и их семей (дистанционное взаимодействие), стараться дату итогового мероприятия назначать тогда, когда все дети будут в группе.

Второй риск - недостаточность или отсутствие финансирования проекта. Избежать его можно постаравшись привлечь ресурс творчества семей воспитанников группы.

Третий риск – отсутствие интереса у социальных партнеров в совместной работе. Нужно продумать пути решения, которые заинтересуют социального партнера, например, создать рекламу предприятию.

Четвертый риск – нет возможности вывозить детей на экскурсии, отсутствие транспорта, отдаленность ДОУ от центрального района города. Данную проблему тоже можно решить, создав видео онлайн-экскурсии, используя современные компьютерные технологии.

Заключение

К выбору своей будущей профессии, нужно серьезно готовить ребенка. На протяжении всего периода работы по ранней профориентации дошкольнику необходимо узнать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет.

Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы, путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Помочь ребенку сделать правильный выбор - непростая задача. Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.

Итогом работы по реализации проекта «Сказка ложь, да в ней урок, на профессию намек» стали следующие достижения:

Для педагогов:

- выработан алгоритм действий для достижения поставленной цели и задачи проекта;
- повысилась профессионально-личностная компетентность педагога;
- изменилось отношение педагога к нововведениям;
- проявилось педагогическое творчество, достижение профессионального успеха;

Для детей:

- научились выполнять посильную им работу самостоятельно;
- овладели первичными умениями и навыками в профессиональной деятельности, повара, фермера, доктора;
- расширился кругозор, повысилась самооценка;
- появилось ощущение самостоятельности, понимания своего вклада в общий труд, радость от своих успехов.

Для родителей:

- стали активными участниками образовательного процесса;
- испытали чувство сопричастности и удовлетворения от своего вклада и успехов своего ребенка;
- повысился авторитет педагога в глазах родителей.

Список используемых источников:

1. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром. Учебник / С.А. Козлова, С.В. Кожокар, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова. – М.: Инфра-М, 2016.
2. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Издательство «Николаев», 2014.
3. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: офиц. текст. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
5. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://edunews.ru/proforientaciya/materials/v-detskom-sadu.html#z1>
6. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://sdo-journal.ru/journalpril/rahmatulina-oa-rannyaya-proforientaciya-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>



Картотека авторских потешек, прибауток

1. В кастрюле-хитрюле, мы кашку варили. Мы кашку сварили, детей накормили.
2. Кашель и температура, к нам пришли с далёких стран. Только ты не бойся, не грусти, не плач! Тебя лечит добрый врач.
3. Оля, как же ты лохмата, причесать тебя нам надо! К парикмахеру пойдём, и расческу там найдем.
4. Овощи на грядке у фермера в порядке. Он их поливает, и плоды срывает.
5. Повар варит нам обед, щи, картошку, винегрет. Помогать ему мы будем. Всех накормим, не забудем.
6. Если носик твой сопливый, и головушка болит, тебе, друг, необходимо, врача сегодня посетить.
7. Тили – бом, тили-бом, это что еще за звон? Это колокол звонит, о пожаре говорит! В миг пожарные примчатся, всех спасут, не побоятся!
8. Супчик варим мы с утра, повара мы хоть куда.
9. Ой, колготочки порвались! Что нам делать? Как нам быть? Швею нужно посетить!
10. Урожай мы собираем, фермеру мы помогаем!
11. Повар кашу нам сварил, деток всех он накормил!
12. Лучок мы посадили, и репку не забыли, все у нас в порядке, как у фермера на грядке!
13. Если ноженька болит, врача нужно навестить! Ножку вылечит он в миг! Ой, уже и не болит!
14. Морковку мы режим, капусту шинкуем, посолим немножко, добавим картошку. О, чудо салат, повар наш будет рад!
15. Картошку – копали, огурчик – срывали, капусту – срезали. Мы фермеру дружно урожай собирали!

Сценарий дивертисмента по сказке «Репка»

Действующие лица: автор, Репка, дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка (воспитанники старшего дошкольного возраста).

Воспитанники младшего дошкольного возраста занимают места в зрительном зале.

Воспитанники старшего дошкольного возраста показывают дивертисмент по мотивам сказки «Репка».

Автор: Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая.

Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может!

Позвал дед бабушку:

Дед: Бабушка, помоги!

Автор: Бабушка за дедушку, дедушка за репку —

тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала бабушка внучку:

Бабушка: Внучка, помоги!

Автор: Внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за репку —

тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала внучка Жучку:

Внучка: Жучка, помоги!

Автор: Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за репку —

тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку:

Жучка: Кошка, помоги!

Автор: Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за репку —

тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку:

Кошка: Мышка, помоги!

Автор: Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабушку, бабушка за дедушку, дедушка за репку —

тянут-потянут, — вытянули репку!

Все радуются, обнимаются. Только Мышка задумалась и задала вопрос:

Мышка: Ребята, посмотрите, мы вытянули репку. Но нас ведь много, а репка одна. Как же мы сможем ее поделить?

Ответы детей: Поделить поровну. Каждому стать фермером и посадить свою репку.

Дети старшего дошкольного возраста приглашают детей младшего дошкольного возраста попробовать себя в роли фермера (посадка семян репы).

Совместная деятельность детей «Посадка репы» с соблюдением всех этапов работы с почвой (рыхление, подготовка лунки, посадка семени, закапывание, полив).

Дальше происходит наблюдение за ростом репы.