муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №11 «Светлячок»

***Мини - музей в чемодане « В мире театра»***

****

**Подготовила:**

воспитатель подготовительной группы

Котова И. Н.

Людиново 2024

***Паспорт***

***Мини - музей в чемодане « В мире театра»***

**Мини-музей в чемодане «В мире театра»** - это пособие, является авторской разработкой, целью которого является приобщение детей дошкольного возраста к театральному искусству, театрализованной деятельности, содействие гармоничному познавательно-речевому и сенсорно-моторному развитию старшего дошкольного возраста, в задачи которого входит:

1. Расширить представления детей о театре, познакомить детей с разновидностями театра.
2. Воспитывает интерес к созданию МУЗЕЯ и бережное отношение к его содержимому (экспонатам).
3. Развивать зрительное восприятие, память, мышление, связную речь.
4. Развивать монологическую и диалогическую речь детей дошкольного возраста.
5. Воспитывать доброжелательное отношение к собеседнику, умение контактировать.
6. Воспитывать театральную культуру.

***Актуальность***

Современные дети живут в эпоху информационных технологий. Дети любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир, но компьютер и телевидение не дают в полном объеме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствуют их речевому развитию. В настоящее время педагоги находятся в постоянном поиске новых методов, форм и средств работы с детьми, при помощи которых педагог может построить образовательный процесс, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Помочь педагогам в этом предназначении может мини - музей в чемодане. Музей в чемодане в группе позволяет педагогам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей.

Мини - музей в чемодане « В мире театра» отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования по развивающей предметно-пространственной среде:

-информативен: в одном пособии можно разместить достаточно много информации на определенную тематику, а не подбирать различный дидактический материал;

-полифункционален: способствует развитию творчества, воображения (есть возможность использовать его, как с подгруппой детей, так и индивидуально);

- обладает дидактическими свойствами, является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

- вариативен: существует несколько способов использования каждой его части;

Его структура и содержания доступны детям дошкольного возраста: в музее представлены разные виды театров: деревянные, пальчиковые, плоскостные, вязанные, тряпичные. Изготовленные заводскими мастерами, воспитателями и родителями.

Использование таких ярких, красочных и увлекательных экспонатов позволяет решать сразу несколько задач:

обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;

- повысить познавательную активность и работоспособность детей;

- активизировать процессы восприятия, внимания и памяти;

- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

Работа с мини-музеем в чемодане, отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми: включенность педагога в работу с детьми, отображает добровольное присоединение детей к деятельности.

***Структур пособия***

Мини - музей в чемодане «В мире театра» представляет из себя чемоданчик, на 2-х внутренних сторонах которого расположена театральная сцена и занавес, что привлекает внимании детей, а вначале является сюрпризным моментом. Коллекция музея располагается в чемодане (пополняется новыми экспонатами).

*Экспонаты Мини - музея в чемодане:* 1.Кукольный театр «Заюшкина избушка» 2.Пальчиковый театр по сказке « Теремок» 3.Настольный театр из матрешки деревянной по сказке « Три медведя» 4.Варежковый театр по сказке « Три поросенка» 5.Настольный плоскостной театр-конструктор по сказке «Бычок – смоляной бочок

6.Деревянный плоскостной театр по сказке Г.Х.Андерсена « Снежная Королева»

К экспонатам музея даны методические рекомендации по проведению драматизаций и инсценировок данных сказочных произведений:

***1.Кукольный театр***. ***Драматизация сказки «Заюшкина избушка».*** Цель: привлекать детей к драматизации сказки, развивать их творческую активность в театрализованной деятельности.

***2.Сценарий развлечения для знакомства с пальчиковым театром в подготовительной к школе группе по русской народной сказке «Теремок».*** Цель: приобщать детей к театрализованной деятельности через пальчиковый театр с использованием пальчиковых игр.

***3.Сценарий. Показ настольного театра из матрешки деревянной по сказке «Маша и медведь».*** Цель: напомнить содержание сказки «Маша и медведь», вызвать желание рассказать ее вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; развивать речь и мышление.

***4.Конспект НОД в разновозрастной группе с 5 до 7 лет по теме: « Инсценировка сказки «Три поросенка» в обработке С. Михалкова».*** Цель: формирование ценностного отношения к дружбе, развитие эмоциональной сферы детей.

***5.Конспект инсценировки по мотивам русской народной сказки «Бычок-смоляной бочок». Настольный театр-конструктор.*** Цель: Развивать речь детей, приобщать к национальной культуре.

***6.Пьеса-сказка для театра на столе по сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева».*** Цель: развивать устойчивый интерес к театрализованной деятельности.

***Заключение***

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – одна из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Преимущества мини - музея в чемодане:

* Возможно, использовать в самостоятельной и совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста.
* Прост в изготовлении, удобен в использовании, мобилен.
* Помогает решить сразу несколько задач, направленные на познавательное, речевое и сенсорно-моторное развитие.
* Обогащает активный словарь дошкольников, способствует развитию всех сторон речи.
* Способствует развитию таких психических процессов, как память, мышление, воображение, восприятие. Развивает познавательный интерес и познавательную активность.



****