КГБОУ Заринская школа-интернат



**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Литературный калейдоскоп»**

в 5 классе

в 2022-2023 учебном году.

Учитель русского языка и литературы:

Каштанова В.Е.

Заринск 2022

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Литературный калейдоскоп» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования и рассчитана для учащихся 5 класса в количестве часов - 68 (2 часа в неделю).

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Данная программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети смогут получить возможность расширить свое представление о писателях, понятии и передачи разных способов художественного образа, а педагог - глубже изучить литературные интересы каждого учащегося, понять его наклонности, увлечения, характер, которые влияют на формирование мировоззрения.

**Цель программы:** приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта; расширение читательского пространства и развитие индивидуальных особенностей каждого ребёнка; воспитание художественного и эстетического вкуса.

**Задачи:**

* развивать эмоциональную сферу ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей;
* формировать коммуникативную и общекультурную компетенции;
* воспитывать умение эмоционально сопереживать;
* обучать выразительному чтению;
* расширять знания учащихся о жизни и творчестве русских и зарубежных писателей и поэтов.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Содержание программы создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик–читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа направлена на развитие у учащихся творческих способностей, раскрытие их природных талантов, повышение общекультурного уровня, а также на развитие коммуникативных качеств и организацию досуга детей.

Для учащихся «Литературный калейдоскоп»-это возможность проявить себя как личность, утвердиться в коллективе сверстников, развивать свои творческие способности.

В программе данного курса внеурочной деятельности поднята важнейшая проблема духовно–нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

***Формы проведения занятий:***

* беседы;
* практические занятия «Творение слова»;
* конкурсы;
* викторины;
* игры;
* библиотечные занятия;

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания.

***Методы и приёмы:***

* активные: работа с книгой, с интернет - ресурсами, научной литературой, компьютером;
* пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация;
* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;
* эвристический.

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В ходе занятий учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

* уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой;
* уметь находить необходимые сведения в Интернете;
* уметь создавать кроссворд, тест.

***Личностные результаты:***

• *в ценностно-ориентационной сфере:*

— формирование художественного вкуса;

• *в трудовой сфере:*

— формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

• *в познавательной сфере:*

— умение познавать мир через образы художественной литературы.

***Метапредметные результаты:***

* занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение (развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).
* создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

Положительные результаты сформированности УУД на занятиях проявляются:

* в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
* в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
* в формировании критического мышления;
* в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

**Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема** | **Виды и формы работы,**  **деятельность обучающихся.** |
| 1 |  | Вводное занятие Задачи работы кружка. | Подготовка к библиотечному уроку. |
| 2 |  | История книги. Библиотечное занятие. | Презентация. |
| 3 |  | Литература как вид искусства. Связь с другими видами искусства | Создание и демонстрация иллюстративного материала |
| 4 |  | Художественная литература. Ее особенности и задачи. | Конструирование кроссворда. |
| 5 |  | Что такое род литературы. Понятие об эпосе, лироэпосе , лирике и драме. | Создание опорной таблицы. |
| 6 |  | Эпос. Основные особенности.Жанры. | Создание опорной таблицы. |
| 7 |  | И снова о сказке… | Виды сказок, вариативность сказок.  Понятие о бродячих сюжетах. |
| 8 |  | Библиотечное занятие(по сказкам) | Презентация народной и литературной сказки. |
| 9 |  | Сказочная повесть. Отличие от сказки. | Сопоставление, умение находить сходство и различия. |
| 10 |  | Практическое занятие. | Сочиняем сами.  Чтение и обсуждение работ учащихся |
| 11 |  | Рассказ. Особенности жанра. | Закрепление литературоведческих терминов. |
| 12 |  | Практическое занятие | Сочиняем сами. |
| 13 |  | Библиотечное занятие. | Викторина. Работа по группам. |
| 14 |  | .Басня как жанр. Особенности жанра. | Подбор иллюстративного материала, декламация |
| 15 |  | Практическое занятие. | Сочиняем сами. |
| 16 |  | Конкурс проектов. | Презентация. Создание кроссвордов. |
| 17 |  | Понятие о балладе. Лироэпос. | Работа со словарем. |
| 18 |  | Практическое занятие. | Работа над балладой «Кубок» В.А.Жуковского. |
| 19 |  | Лирика. Жанровые особенности. | Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о звукописи. |
| 20 |  | Обучение анализу стихотворения. | Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения |
| 21 |  | Практическая работа. | Конкурс «Лучший чтец». |
| 22 |  | Что такое стихотворчество. | Работа со словарем. |
| 23 |  | Практическая работа. | Конкурс «Мое стихотворение» |
| 24 |  | Библиотечное занятие | Викторина. |
| 25 |  | Драма. Особенности жанра. | Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка) |
| 26 |  | «Прогулка по крыловскому зоосаду».  К 250-летию И. Крылова. Чтение басен наизусть,  инсценировние басен. Викторина. | Конкурс –  путешествие по  басням |
| 27 |  | Понятие о комедии, трагедии, собственно драме. | Чтение по ролям. |
| 28 |  | «Путешествие по страницам книжных героев».  Литературная викторина по сказочным героям. | Слайд-программа |
| 29 |  | «Услышь голос совести»: о сказке А. Погорельского «Черная курица». Рассуждение учащихся о  поступках героев сказки. | Дискуссия |
| 30 |  | «Это мы не проходили…».  Ответы на вопросы по всем темам.  Выбор самого умного и начитанного школьника. | Интеллектуально - познавательная игра |
| 31 |  | Современные детские журналы.  Чтение-рассматривание. | Обзор детских  журналов |
| 32 |  | «Время волшебников прошло?» По сказке  Ю. Олеши «Три толстяка» | Дискуссия |
| 33 |  | «Зимняя сказка». Стихи о зиме. Эссе о зиме. | Урок зимней поэзии |
| 34 |  | «Необычные библиотеки мира».  Показ видеороликов о библиотеках мира. | Беседа |
| 35 |  | «Твои первые энциклопедии, словари и  справочники».  Представление о справочной литературе, цели  обращения, обучение работы с ней. | Библиотечный урок |
| 36 |  | Пословицы и поговорки в русских народных  сказках. Прослушивание сказки.  Задание: найти в тексте сказки пословицы и  поговорки, и объяснить их смысл. | Видео-урок |
| 37 |  | Сочиняем сами. | Практическое занятие |
| 38 |  | Слово. | Находить пропущенные слова в тексте. Определять однокоренные слова. |
| 39 |  | Значение слов в контексте прочитанного. | Определять значение слов. Создавать текст по одной фразе. Восстанавливать обрывки текста. |
| 40 |  | Мини тексты. Заголовок. | Определять главный смысл текста по заголовку. Соотносить заголовок с текстом. |
| 41 |  | Мини тексты. Эпиграф. | Раскрывать смысл применения эпиграфа. Подбирать эпиграфы к текстам. Сочинить рассказ по эпиграфу. |
| 42 |  | Игра «Задай вопрос!» | Слушать собеседника, задавать вопросы. |
| 43 |  | Воображение. | Описать картину возникающую во время чтения. Подбирать ассоциации к текстам. |
| 44 |  | Эмоциональное воображение. Стихи. | Показать эмоциональное содержание стихов. |
| 45 |  | Что такое план? Виды планов. | Раскрывать значение плана при работе с текстом. Характеризовать виды планов. |
| 46 |  | Приемы составления плана. | Составлять простой и сложный планы. Объяснять принципы построения плана. |
| 47 |  | Что такое конспект? Виды конспекта. | Объяснять значение применения конспекта. Характеризовать виды конспектов. |
| 48 |  | Как правильно составлять конспект. | Выделять главное в тексте. выделять опорные слова. Составлять несложный конспект. |
| 49 |  | Пересказ. Игра в синонимы. | Подбирать синонимы к слову. Искать синонимическую замену предложения. |
| 50 |  | К.Паустовский «Телеграмма». | Тема бережного отношения к родителям и благодарности детей |
| 51 |  | В.Драгунский «Он упал на траву». | Тема памяти |
| 52 |  | Игра-состязание «Аукцион вопросов и ответов» | Участие в командной игре |
| 53 |  | Умеем ли мы читать? (Виды чтения) | Знакомство с технологией сбора и анализа информации |
| 54 |  | Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) | Извлечение нужной информации из текста; составление памятки, работа в группах |
| 55 |  | Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал») | Освоение стратегий смыслового чтения |
| 56 |  | Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | Подготовка к конкурсу чтецов по выбранной теме |
| 57 |  | Блиц-турнир «Из чего состоит книга?» | Участи в командной игре |
| 58 |  | И.М.Пивоварова «Тройка с минусом, или Происшествие в 5А». | Богатство чувств и переживаний современного подростка |
| 59 |  | А.В.Жвалевский. «Гимназия № 13». | В поисках смысла жизни и своего места в этом мире |
| 60 |  | Ю.Лавряшина «Улитка в тарелке». | Взаимосвязь добра и зла в современном мире, проблема противостояния мира взрослых и детей |
| 61 |  | «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, рисунки, воспоминания | Создание рукописной книги |
| 62 |  | Практическое занятие. Подготовка к спектаклю по пьесе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». | Разработка сценария. Распределение мизансцен. Работа над декламацией, жестикуляцией, мимикой. Планирование сценического пространства. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения: полонез, звучание фанфар, завывание вьюги и др. |
| 63 |  |  |  |
| 63 |  | Подготовка к спектаклю. | Декламация. Репетиции. |
| 64 |  | Подготовка к спектаклю. | Декламация. Репетиции |
| 65 |  | Спектакль. | Подготовка сцены, декораций. |
| 66 |  | Библиотечное занятие. | Викторина «Своя игра» |
| 67 |  | Итоговое занятие. | Творческий отчет |
| 68 |  | Резервные занятия. |  |

**Отслеживание результатов**

• Анкетирование, опросы.  
• Систематические публикации материалов (выпуск стенгазеты). • Фотовыставки, аудио- и видеозаписи.  
• Обобщение опыта работы кружка.  
• Постоянная рефлексия деятельности.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности**

***Литература для учителя***

1. Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности. - М.: Дрофа, 2000
2. Еремина О. А. «Литературный кружок в школе. 5-6 классы» - М.:Просвещение, 2011
3. Маранцман В. Г. Изучение литературы .Методические рекомендации. Санкт-Петербург, «Специальная литература» 1997
4. Никитина Е. И. Уроки развития речи. - М.: Дрофа, 1998
5. Фогельсон И.А..Литература учит. Москва, «Просвещение» 1999

***Литература для учащихся***

1. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 5 класс.- М.: Дрофа, 2002.
2. Читаем, думаем, спорим, дидактические материалы по литературе, 5 класс, пособие для учащихся общеобразовательных организаций, Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., - М.: Просвещение, 2014.

***Технические средства обучения:***

- компьютер, принтер, ксерокс;

- фото и видео камеры;

- канцтовары;

- альбомы, ватман.