Конспект урока на тему «Пейзаж. Жанровая картина». 6 класс.

|  |  |
| --- | --- |
| *Предмет* | Изобразительное искусство |
| *Класс* | 6 |
| *Тема* | Виды пейзажа. |
| *Тип урока* | Открытие новых знаний |
| *Цели* | * Формирование представления о пейзаже как жанре, роли цвета в передаче настроения в картине,   об отличительных особенностях разных видов пейзажа. |
| *Задачи* | Формирование и развитие умений применять знания учащихся о работе над пейзажем, которые позволят учащимся грамотно вести самостоятельную работу над живописным пейзажем.  Способствовать воспитанию эстетической отзывчивости на красоту окружающего мира, любовь к природе.  Расширять кругозор учащихся о межпредметных связей (изобразительное искусство, литература, музыка) |

|  |
| --- |
| ***Планируемый результат.*** |
| ***Личностные:***  - воспитание любви к природе;  - развитие эстетического сознания через творческую деятельность.  ***Метапредметные:***  -умение самостоятельно определять цель урока;  -умение соотнести свои действия с планируемыми результатами,  - умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающегося** | **Формируемые умения** |
| **1.Организационный**  **(этап мотивации).** | -Здравствуйте, меня зовут Наталья Юрьевна! Сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства.  На уроке я желаю вам прекрасного настроения, новых и интересных открытий, пусть сегодня вспыхнет фейерверк фантазии и творчества.  **-** Проверьте, все ли у Вас готово к уроку: кисти, краски, альбомы. |  | Регулятивные:  -осуществлять самоконтроль; |
| **2. Постановка учебной проблемы.**  **3.Формулирование учебной проблемы** | - А какие жанры живописи вы знаете?  - На картинах этого жанра может быть изображено безоблачное небо, золотистый одуванчик с капельками росы, вечнозеленая ель. (фрагмент фильма)  - Этот фрагмент задал тему нашему уроку.  - О каком жанре живописи идётречь?  - Это жанр пейзажа. И это тема нашего урока.  На данном уроке мы:   * расширим свои знания о пейзаже как самостоятельном жанре.   Выполняя свой пейзаж:   * познакомитесь с выполнением его в нестандартной технике * вспомните правила перспективы   - Знаете ли вы откуда, появилось слово «пейзаж» и что оно означает (выдержка из словаря)*.*  - Из словаря С.И. Ожегова «Пейзаж – общий вид какой–нибудь местности. Рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описания природы в литературном произведении». | Ответ уч-ся | Метапредметные УУД:  регулятивные:  -осуществлять самоконтроль;  - овладевать умением прогнозировать;  коммуникативные:  -обсуждать задание  - находить в иллюстрациях и таблицах презентации ответы на заданные вопросы |
| **4.. Актуализация опорных знаний и умений.** | - Трудно поверить, что пейзажная живопись до 18 века совершенно не ценилась и была лишь фоном в бытовом и портретном жанре.  -А сейчас этот жанр очень интересен и привлекателен, и я приглашаю вас посетить виртуальную картинную галерею и посмотреть произведения художников, которые работали в этом жанре. Посмотрите на представленные пейзажи. (картины под музыку).  - Пейзажи природы вдохновили П. И. Чайковского на создание музыкального произведения «Времена года».  Природа… Она не одно столетие вдохновляет людей на создание шедевров в музыке, живописи, поэзии.  Михаил Юрьевич Лермонтов (читает ученик)  На севере диком стоит одиноко  На голой вершине сосна,  И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  Одета как ризой она.  - Одинакова ли тематика этих пейзажей? | Ответы учащихся | Познавательные УУД - действия по исследованию, поиску и отбору необходимой информации,  Метапредметные УУД  регулятивные:  -осуществлять самоконтроль;  познавательные:  - осуществлять анализ учебного материала;  предметные:  - правильно владеть художественными терминами;  коммуникативные:  - слушать и понимать речь других;  -умение грамотно выражать свои мысли с помощью разговорной речи ,во время ответов. |
| **5.Открытие новых знаний** | - Вам знакомо слово Марина? Что оно означает? Я с вами согласна. Это имя, оно переводится как «морская». А знаете ли вы еще одно значение этого слова? Это еще и один из видов пейзажа, изображающий море.  Пейзажи бывают чрезвычайно разнообразными. Су­ществует несколько видов пейзажа. Ознакомьтесь с ними самостоятельно.  ***Сельский пейзаж*.** В сельском пейзаже художника привлекает поэзия деревенского быта, его естественная связь с окружающей природой.  ***Ландшафт*** – это картина, на которой изображён общий вид местности (горы, реки, леса, поля и так далее).  ***Промышленный (индустриальный) пейзаж*** – это картина с изображением предприятий промышленности, строительства и других предметов научно-технического прогресса.  ***Исторический пейзаж*** – это изображение того, что давно ушло в прошлое.  ***Городской пейзаж*** включает в себя здания, улицы, проспекты, площади, набережные.  ***Архитектурный пейзаж.*** В архитектурном пейзаже художник главное внимание обращает на изображение памятников архитектуры в синтезе с окружающей средой.  ***Пейзаж – настроение.*** Стремление найти в различных состояниях природы соответствие человеческим переживаниям и настроениям придает пейзажу лирическую окраску. |  | познавательные:  - ориентироваться в своей системе знаний  коммуникативные:  -слушать и понимать речь других;  -находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, имеющихся в наличии иллюстраций и таблиц презентации;  - уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;  -владеть опытом обобщения по теме урока;  регулятивные:  -уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность; |
| **6. Первичное применение новых знаний** | - Предлагаю вам проверить себя, к какому виду пейзажа относится та или иная картина. |  | регулятивные:  -проводить анализ творческой деятельности;  - определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала( знаний) на уроке и проводить его. |
| **Динамическая пауза** | Физминутка.   Настало время немного размяться. Попрошу всех встать, представьте, что вы зимнее дерево. Расправьте ствол, вытяните ветви в стороны, подул ветер справа, подул ветер слева. Зашелестела листва… Вас ничего не насторожило, вы же зимнее дерево. Садитесь. |  |  |
| **7. Творческая практическая деятельность.** | - Сегодня вам предлагаю выполнить зимний пейзаж, в котором вы сможете выразить свое настроение. Мы изобразим «Зимний лес» в нестандартной технике - монотипия. Монитипия - это нетрадиционная графическая техника рисования, название которой в переводе означает - «один отпечаток».Какие цвета преобладают в зимнем пейзаже?  **Порядок работы над пейзажем**  1.Лист бумаги сложить пополам. 2. На одной половине листа бумаги нарисовать пейзаж и опять сложить лист для получения отпечатка. Пейзаж надо рисовать быстро, чтобы краски не успели высохнуть. 3. Исходный рисунок, после того как с него сделали отпечаток, можно оживить красками, дорисовать необходимые элементы. | Дети, соблюдая определённый план своих действий, работают над композицией рисунка, выполняют практическую работу, рассказываю друг другу о приобретённых на уроке знаниях | регулятивные:  - определять и формулировать цель деятельность на уроке;  - определять последовательность своих действий на уроке;  предметные:  - владение карандашом, акварелью  -первичные умения видеть конструкцию.  - проводить правильно вертикальные, горизонтальные, наклонные линии;  Метапредметные УУД  регулятивные:  - анализировать правильность выполнения задания;  -осуществлять самоконтроль;  познавательные:  - умение пользоваться разнообразными графическими материалами;  коммуникативные:  -слушать и понимать речь других;  - умение развёрнуто и точно выражать свои мысли во время ответов. |
| **8.Рефлексия.** | Пожалуйста, поднимите свои работы, покажите их мне, а теперь друг другу. Замечательные пейзажи у вас получились. Видно, что в рисунки вы вложили свои чувства и выразили свою любовь к природе.  - Вспомните тему нашего урока.  -Что такое «пейзаж»?  - Какие виды пейзажа вы запомнили?  Природа – это книга мудрости. Прочитать эту книгу, овладеть драгоценным богатством, заложенным в ней, помогает пейзаж.  Спасибо за работу на уроке! | В конце урока выставка результатов с обсуждением работ | Личностные УУД  - установление связи между целью деятельности и её результатом;  - обсуждать творческую работу и давать оценку своей деятельности на уроке;  - уметь критически оценивать творческие работы, определять лучшие и разделять их по уровню качества;  Метапредметные УУД  регулятивные:  - осуществлять самоконтроль;  -давать оценку деятельности на уроке  коммуникативные:  -уметь точно, развёрнуто и грамотно, выражать свои мысли. |