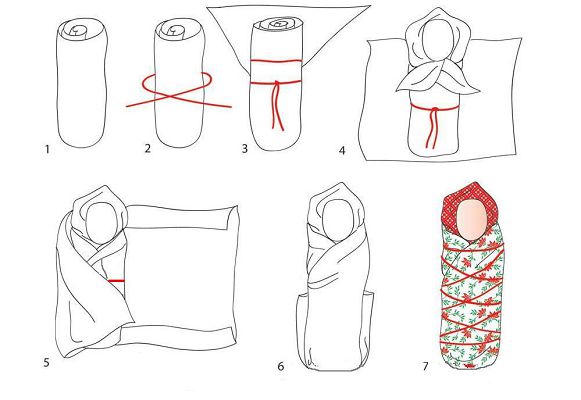
**МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «СЕМИЦВЕТИК»**

**Конспект открытой образовательной деятельности в подготовительной группе**

**«Посиделки, у Марьи Искусницы»**

**** 

**Выполнила: Ильина**

**Лариса Владимировна**

**2024 год**

**Пояснительная записка.**

«Без неё, без куклы,

Мир бы рассыпался, развалился,

И дети перестали бы походить на родителей, И народ бы рассеялся пылью по лицу земли»

А. Синявский

В настоящее время, своё второе рождение переживают народные промыслы, и всё больше современных людей интересуются народными ритуалами, культурой и традициями старой Руси. Приобщение ребят к народной культуре – работа не только актуальная**,**но и небезынтересная. Чем раньше ребёнок ощутит свои «корни памяти», тем охотнее он станет в последующем обращаться к опыту и знаниям людей, проживавших в далёкие времена, и научится почитать память своих предков. Игрушки – важнейшие составляющие звено любой культуры. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была кукла. Кукла известна с глубокой древности, оставаясь всегда юной. На неё не влияет время, она все еще находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной тряпичной куклы.

**Цель:** Приобщать детей к истокам русской культуры и тряпичной обрядовой кукле, через самостоятельное изготовление куклы оберега ― Утешницы .  
**Задачи:  
Образовательные:**1.Расширять представления о истории тряпичной куклы, объяснить значение куколол оберег, обрядовая, игровая.  
2.Знакомить с обрядовой куклой Утешницей и традиционным приемам изготовления игрушки.  
**Развивающие:**1. Развивать художественно – эстетический вкус, воображение, творческую  
активность, внимание, мелкую моторику рук, усидчивость.  
2. Развивать сенсорные навыки: умение использовать обследовательские действия при работе с лоскутками (умение различать лицевую и изнаночную стороны).  
3. Развивать речевую активность детей, путем выбора подходящих описательных слов для существительных, и создания рифмы на основе целевого слова.   
**Воспитательные:**1. Воспитывать патриотические качества: воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле.  
2. Воспитывать нравственно-эмоциональные качества: развитие трудолюбия, упорства и опрятности.

3. Вызвать интерес и желание играть с обрядовой куклой.  
**Интеграция образовательных областей:**социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;  
художественно-эстетическое развитие.

**Оборудование и материалы:** лоскутки ткани белого цвета15х15 см, красного, синего цвета11х25 см, вата, нитки,  атласные ленточки.

**Ход:**

Дети входят в группу под русскую народную музыку их встречает воспитатель в русском народном костюме. (Марья Искусница)

**Марья Искусница:**

Здравствуйте, гости долгожданные,

Я сегодня немного странная.

Волновалась все и переживала.

Таких уважаемых людей я ждала.

Разоделась в пух и прах,

И прошел немного страх.

**Марья Искусница:** Посмотрите, сегодня я вас встречаю в необычном наряде (кружится демонстрирует наряд) Нравиться?

**Дети:** Да

**Марья Искусница:** А сейчас носят такие наряды

**Дети:** Нет

**Марья Искусница:** Вот раньше, давным-давно, все женщины и девочки носили такую одежду.

Мне живется классно тут,

Повсюду красота и уют!

Проходите в мой любимый дом,

Хорошо вам будет в нем!

Проходите, не стесняйтесь,

Комфортно все располагайтесь,

Будем делать и болтать,

Время с удовольствием коротать!

Давайте с вами поздороваемся, по старому русскому обычаю.

**Марья Искусница:**  (Делает низкий поклон)

**Дети:** (Кланяются, прижав руку к сердцу) Здравствуйте!

**Марья Искусница:** Так встречали гостей на Руси раньше, сейчас, к сожалению это редко происходит. Это так называемая русская традиция. Так как мы с вами относимся к России, то обычаи и традиции русского народа нам близки. Меня зовут Марья Искусница, приглашаю вас в увлекательное путешествие в прошлое во времена наших прабабушек и прадедушек в музей. А что такое музей?

**Дети:** Музей — это место, где хранятся разные вещи.

**Марья Искусница:** Правильно, а вот какой мой музей вы должны угадать.

Волосы льняные,

В них ленточки цветные.

С лоскутков её скрутила

В сарафанчик нарядила.

Сарафанчик из сукна.

Догадайтесь, кто она?

**Дети:**  (Кукла)

**Марья Искусница:** Правильно, мой музей называется - музей кукол, потому что здесь находятся разные куклы. История куклы имеет такую же длинную летопись, как и история самого человека. Можно сказать, что куклы появились одновременно с появлением человека. Вам, ребятки, игрушки где родители берут?

**Дети:** Покупают.

**Марья Искусница:** А раньше, игрушки мастерили, бабушки, прабабушки. (Показываю детям тряпичную старинную куклу). Как вы думаете, из чего она сделана?

**Дети:** Из тряпочек, обрезков ткани.

**Марья Искусница:** Значит она какая?

**Дети:** Тряпичная.

**Марья Искусница:** Тряпичные куклы – это самодельные куклы, которые на протяжении веков сопровождали быт русских людей. Тряпичная **кукла**, игрушка не простая, а заветная. Мы можем про неё так сказать, потому, что искусство делать кукол завещали своим дочкам мамы и бабушки.

На Руси самодельная тряпичная кукла была наиболее распространенной игрушкой. Мастерили игрушки, все от мала до велика. Всё проходило в уютной доброй атмосфере под пение русских народных песен. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определенный смысл. Ребята, вы заметили что-нибудь интересного в этих куклах?

**Дети:** Куклы без лица

**Марья Искусница:** По старинным поверьям, лицо кукле не рисовали, считали что в неё может вселиться злой дух.Народные куклы можно разделить на три группы: куклы обереги; обрядовые куклы и игровые куклы. (Показывает поочередно кукол)

Была такая присказка: «В каждом доме, в каждой хате, на крылечке, на печи **кукла куколка сидит**, во все стороны глядит». А зачем же она глядит?

**Дети:** За людьми, которые дома.

**Марья Искусница:** Куколка глядит за тем, чтобы в доме был порядок, здоровье, доброта и счастье, такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка от злых сил. Это куклы обереги, их просили о помощи, ими восхищались, любовались и делились с ними своими переживаниями. Помогите мне разобраться, что же обозначает слово оберег?

**Дети**: Охраняют, оберегают.

**Марья Искусница:** Да, у таких кукол было особое назначение - оберегать всех домочадцев, отсюда и название - обереги. Много кукол - берегинь было у русского народа, всех  и не перечислить! К примеру, кукла **Кувадка.** Ее делали и вывешивали в избе незадолго до рождения ребенка, чтобы отвлекать внимание злых духов от будущей мамы и младенца.

**Крупеничка** –  на сытость и достаток. **Неразлучники** – свадебная кукла на совместное счастье. Такими куклами не играли, они были оберегами, хранились  в семье и передавались в день свадьбы.

* **Марья Искусница:** Обрядовые — изготавливались для участия в обрядах (земледельческих, свадебных, праздничных) Кукол обрядовых народ почитал, в избе их ставили в красный угол, они имели религиозное значение.

**Кубышка-травница** наполнена душистой лекарственной травой. Ее нужно помять в руках и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Кукла следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. Кубышку можно подвесить над кроватью ребенка, дать ему поиграть. Ребёнок играл с такой куклой и излечивался от болезней.

**Кукла «Зернушка».** Ее делали после сбора урожая, внутри  было зерно. «Зернушка» символизировала достаток в доме. Куклу-мешочек наряжали и ставили на ларь с мукой до следующего посева. Первые горсти отборного зерна брали  именно из Зерновушки.

**«Десятиручка»**– предназначалась для помощи девушкам, готовящим своё приданое, а также женщинам – в делах по дому, где всегда должен быть порядок и достаток.

**Марья Искусница:** (показывает поочередно кукол) Игровые куколки нужны были для игры детям. Например, **кукла «Зайчик на пальчик»** была самая первая игровая тряпичная куколка у детей.

**Кукла «Барыня»** для игры в дочки матери. А **«Барыня»** она потому, что руки в боки.

**Кукла «Хороводница»** нужна была, что бы научить водить хороводы, и развить детские ручки к работе с веретеном.

Кукла **«Помошница»** подсобит правильно приготовить и покормить семью.

**Марья Искусница:** А вы хотите иметь куколку– оберег **Утешницу**?

**Дети:** Хотим.

**Марья Искусница:**Как вы думаете, почему её так назвали – **Утешница**?

**Дети:** Кукла их утешала, успокаивала.

**Воспитатель:** Это очень ласковая, добрейшая кукла-малышка, которая может «утешать» голосом матери либо бабушки. Мамы, бабушки, няни постоянно носили её в кармане. А когда ребёночек грустит, плачет, либо вдруг по неосторожности в играх поранился или ушибся, а может просто хнычет, тогда из кармана доставали куколку и с её помощью успокаивали (утешали) плачущего малыша. И, конечно же, боль от ушиба или другой неприятности быстро улетучится и ребёнок успокоится!

Тогда делу время, потехе час! Хватит, дети, забавляться, пора делом заниматься. Только работа эта хитрая, и не у всех в руках спорится, потому народ говорит: «Одной рукой узла не завяжешь». Значит, для того чтоб сделать куколку, надо друг другу помогать. Когда мы будем делать куклу, нужно думать о хорошем, тогда и все у нас получится.

Для начала предлагаю вам поиграть. Звучит весёлая русская народная музыка. Выходи честной народ, заводи хоровод.

**Физминутка.**

Ходим, ходим хороводом,

Перед всем честным народом.

Сели,

(присаживаемся)

Встали,

(встаём)

Себя показали. Попрыгали,

(прыгаем)

Потопали

(топаем)

В  ладошки весело похлопаем.

(хлопаем)

**Работа за столом**. Выбор лоскутков для платья куклы по желанию.

**(Изготовление куклы Утешницы)**

**Марья Искусница:**

Согласно народным традициям, по изготовлению куклы нельзя пользоваться ножницами и иглой. Сейчас разберем схему, как сделать куколку.

**Марья Искусница:** Сначала сделаем нашей куколке голову. Для этого берем белую ткань. Какой формы лоскуток?

**Дети:** Квадрат

**Марья Искусница:** Берем ватку, кладем его в центр нашего квадрата и формируем голову, обвязывая ткань ниткой. Помним золотое правило «Три витка три узелка». Получилась головка у куколки!

**Марья Искусница:** Берем цветную ткань, из неё мы будем делать юбочку! Какой формы лоскуток?

**Дети:** Прямоугольник.

**Марья Искусница:** Надеваем юбочку и тоже завязываем ниткой, делаем три витка и завязываем на три узелка.

**Марья Искусница:** У вас две ленточки одного цвета. Скажите, чем отличаются ленточки?

**Дети:** Одна ленточка длинная, а другая короткая.

**Марья Искусница:** Возьмите короткую ленточку. Завяжите ленточку на голову куколке.

**Марья Искусница:** Осталось повязать косыночку на голову Утешницы. Какой формы платочек?

**Дети:** Квадрат.

**Марья Искусница:** Надеваем платочек, но не завязываем его, а повязываем поверх него яркую ленточку.**Вот куколка и готова!**

(Играет русская народная музыка, дети самостоятельно работают, опираясь на схему. Педагог по мере необходимости помогает детям, напоминается методика работы.)

**Подведение итогов работы.**

**Марья Искусница:** Какую куклу мы сегодня изготовили ?

**Дети:** Народную куклу - **Утешницу**

**Марья Искусница:** А почему делали куклу без иглы и ножниц?

**Дети:** Обереги нельзя колоть и использовать холодный металл.

**Марья Искусница:** На какие 3 группы делятся народные куклы?

**Дети:** Обереговые, обрядовые, игровые.

**Марья Искусница:** Почему куклу делали безликой?

**Дети:** У куклы без лица нет души, а значит злые силы не могут навредить ребенку.

**Марья Искусница:ь**Мирослава сейчас покажет нам свою куколку, и прочтет стихотворение.

**Мирослава**

Я делала ее сама,

Утешница, она моя.

Люблю я куклу, оберег,

Со мною будет, она век.

Мне принесет, она удачу,

Жизнь станет ярче и богаче.

**Марья Искусница:** Самую первую обереговую **куклу**, сделанную своими руками, дарить или отдавать не принято – плохая примета. Поэтому первую **куклу сохраните у себя.** Если хотите кому-то подарить, то сделайте дома еще куколки вместе с родителями.

**Марья Искусница:**

Люди добрые! Наш русский народ

Веки вечные водил хоровод!

Заведём хоровод, как в старину,

Куклу новую покажем свою!

(Под русскую хороводную, дети с куклой идут по кругу, и показывают свою берегиню.)

**Марья Искусница:** А ну-ка всю правду скажите не утаите, понравилось ли вам у меня в гостях?

**Дети:** Да.

**Марья Искусница:** А что вам понравилось больше всего?

**Дети:**  Делать куклу, **Утешницу.**

**Марья Искусница:** До свидание ребята, до новых встреч.

**Интернет ресурсы:**

* <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-kukla-kuvadka-podgotovitelnaja-grupa.html>
* [**https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/10/konspekt-integrirovannoy-nod-kukla-obereg-s-uchastiem-detey**](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/10/konspekt-integrirovannoy-nod-kukla-obereg-s-uchastiem-detey)
* <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-v-mladshei-grupe-znakomstvo-s-ruskoi-narodnoi-kukloi.html>
* [**https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2017/09/12/priobshchenie-detey-vtoroy-mladshey-gruppy-k-istokam**](https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2017/09/12/priobshchenie-detey-vtoroy-mladshey-gruppy-k-istokam)
* <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2016/06/10/master-klass-izgotovlenie-narodnoy-kukly>

**Схема изготовления**

* 
*  **Кладём в середину белой ткани немного ваты и формируем голову, обвязывая ткань ниткой**
*  **Прикладываем юбочку и тоже завязываем ниткой** .
*  **На голову повязываем очелье.**
*  **Затем надеваем платочек, но не завязываем его, а повязываем поверх него ленточку. Кукла готова!**