**Эйдетика для детей: основные правила, методы упражнения**

Ходжава Хатуна Шотаевна

Логопед-дефектолог

МАОУ СОШ № 1

Корсаковский городской округ

Сахалинская область

В современном мире человеку необходимо запоминать очень большие объемы информации. Поэтому крайне важно развивать свою память с раннего возраста, используя для этого все возможные методы. Одним из таких методов является эйдетика, о специфике которой я хочу с вами поделится.

Дети зачастую воспринимают и запоминают какую-либо информацию через мир образов. В первые 5-7 лет правое полушарие, которое отвечает за воображение, развивается у ребенка быстрее, чем левое, которое отвечает за аналитическое и логическое мышление. По этой причине яркие образы очень важны в жизни детей, они хорошо запоминают с их помощью.

Нужно не упускать такую возможностью и постоянно включать в занятия с ребенком игры на создание образов. Такой способ станет для него чем-то обыденным, а образы в голове будут возникать без напряжения. Использование приемов эйдетики позволяет поддерживать то, что дано ребенку природой. Эйдетика направлена на развитие всех видов памяти в единстве с творческим мышлением и воображением.

Что это такое?

Эйдетика – это специальная методика для развития памяти, воображения и мышления с помощью использования ярких образов. Она позволяет запоминать и быстро воспроизводить мельчайшие детали.

Эйдетизм известен как фотографическая память. Большинство ученых сходятся во мнении, что она заложена природой в каждом ребенке и развита сама по себе. К сожалению, если не развивать эти навыки, то со временем они утрачиваются, поэтому крайне важно использовать инструменты эйдетики для дошкольников.

Какие задачи решает метод Эйдетики (слайд 4):

1.Развитие памяти.

2.Активизация умственных способностей

3.Развитие скорости и гибкости мышления.

4.Развитие наблюдательности

5.Развитие познавательных способностей.

Основное, что дает нам этот метод это максимально развить память и внимание.

Но это не единственное преимущество этого метода, который также оказывает следующие положительные действия (слайд 5):

1. улучшение концентрации внимания;
2. развитие образной памяти;
3. развитие воображения у детей;
4. регулярные занятия позволяют ребенку запоминать больше информации, чем при обычных способах, когда ребенку просто предлагается какая-то информация, которую нужно выучить;
5. помогает запоминать труднопроизносимые термины, формулы и многозначные числа;
6. это хорошая база для дальнейшего изучения иностранных языков;
7. повышение работоспособности;
8. развитие образного и ассоциативного мышления.

Дети дошкольного возраста и дети младшего школьного возраста очень быстро теряют интерес к занятиям, их сложнее организовать. А вот использование ярких наглядных образов делает занятия интересными для них, поэтому они лучше запоминают информацию.

Но эйдетика может использоваться не только в дошкольном или школьном возрасте. Эйдетические методы практикуются в старших классах, в студенческом возрасте, когда необходимо запомнить большой объем информации перед экзаменом. Это лишний раз подчеркивает ее эффективность.

Основные эйдетические методы

Зрительная прорисовка - используется для запоминания буквенных и цифровых обозначений. Детям раздаются листы с объемными контурами изучаемой цифры. Их задача заключается в том, чтобы увидеть в ней изображение какой-то вещи, животного и т.д. К примеру, ноль похож на зеркало, а двойка – на лебедя (слайд 7-8).

Мысленная прорисовка - используется для запоминания объемных стихотворений. Ее суть заключается в том, чтобы максимально погрузить ребенка в атмосферу того, что происходит в стихе. Используются различные способы: включение каких-то характерных шумов (шелест травы, шум прибоя), показ картинок и т.д.

Мнемотехника – это специальные методики запоминания определенных видов информации (слайд 10-11).

Суть ее заключается в следующем:

* информацию кодируют в определенный образ;
* далее запоминают эту связь и последовательность;
* мысленно повторяют информацию, чтобы мозг соединил ее с образом и сформировал логическую цепочку.

Цепная реакция (слайд 12-13). Суть его заключается в том, что можно связать между собой логическими цепочками даже самые отдаленные друг от друга предметы. К примеру, подбирается 10-15 совершенно разных слов (пуговица, автомобиль, рис и т.д.). Задание заключается в том, чтобы создать из них рассказ или просто логическую цепочку.

Аквовербальная техника

Учебный материал зашифровывается в стихотворения, песни, различные аббревиатуры и т.д. (слайд 14)

Например:

*«Чтоб запомнить дни недели,*

*Дятел лбом стучал по ели*

*И бубнил себе под нос:*

*Пон-втор-сред-чет-пят-суб-вос!»*

Свободные ассоциации (слайд 15)

Педагог спрашивает: «У меня есть кошка. О чем вы подумали?». Далее дети говорят то, что возникает у них в голове при слове «кошка».

Пример:

«Я подумал про молоко, потому что кошки очень любят его».

Цветовые ассоциации (слайд 16)

Детям показываются карточки с нарисованными пятнами разных цветов (но не цветные изображения явлений и предметов). Задача каждого ребенка заключается в том, чтобы выбрать среди картинок разных предметов то, что у него ассоциируется с заданным цветом. К примеру, педагог показывает синий цвет и спрашивает: «Вот синий цвет. О чем вы подумали?».

Пример:

«Я подумал о море, потому что оно синего цвета».

Заключение

Этот метод можно использовать в разных видах деятельности с разными детьми. Я чаще всего метод эйдетики использую с детьми ОВЗ, с детьми с особенностями развития. Такой способ подачи помогает решать вопросы не только с запоминанием информации. Но и при необходимости дает возможность обратиться за напоминанием, подсказкой. Например, с детьми с РАС с помощью пиктограмм и образов можно выстроить режим дня, занятия (слайд 19). С детьми в начальной школе для организации, например дежурства в классе (слайд 21)

Можно сделать вывод, что эйдетика очень эффективная методика для развития памяти, внимания, абстрактного мышления и воображения. Игровая составляющая упражнений сохраняет интерес у детей, поэтому занятия проводятся очень продуктивно. Также можно сказать, что этот метод универсален.