**«Музыкальная Зима»**

**Цель:**

1. Формирование музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пении, музыкально ритмических движениях). Овладение способами взаимодействия с окружающими людьми и детьми посредством восприятия музыки.
2. Закрепить знания детей о зиме и её признаках, закрепить знания о транспорте.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с творчеством итальянского композитора А. Вивальди ("Зима" Концерт №4 фа минор «Зима); русского композитора

 П. И. Чайковского ("Масленица" (5-6 лет).

1. Формировать умение воспринимать музыкальное произведение, определять его характер.
2. Продолжать развивать вокально-хоровые навыки, чувство ритма.
3. Продолжать воспитывать любовь к красоте зимней природы через музыку, живопись.
4. Воспитывать интерес к искусству, желание узнавать новое.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

* развитие навыка образования относительных прилагательных
* развитие мелкой моторики и координированного движения пальцев рук.
* развитие общей моторики
* развитие слухового и зрительного внимания
* развивать координацию речи и движений, голоса и дыхания
* работа над чёткостью речи
* работа над умением выражать эмоции и воспринимать эмоциональный характер музыки

**Ход занятия:**

Дети заходят в музыкальный зал и встают полукругом.

*Исполняют музыкальное приветствие:*

Добрый день! Добрый день!

Говорим мы, каждый день.

Этими словами здороваемся с вами.

**Музыкальный руководитель:** Я очень рада вас всех видеть в хорошем настроении.

И сегодня предлагаю нам всем отправиться в путешествие. Но сначала отгадайте мою загадку:

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрома, —

Значит, к нам пришла... (зима)

**Музыкальный руководитель.** А как вы думаете, о чём сегодня пойдёт речь, с чем будет связано наше путешествие?

Слайд 1

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.
Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.

Как красиво в своём стихотворении поэт А. С. Пушкин говорит о зиме.

Ребята, вы согласны с его мнением? А хотите побывать в зимнем лесу? *(ответ детей)*.

**Логопед:** Но сначала проверим все ли в порядке у лесных птиц

**«Птички зимой»**

Прилетайте, птички!

*(«Зовущие» движения пальцами обеих рук)*

Сала дам синичке.

*(«Режущие движения» одной ладони по другой)*

Приготовлю крошки,

*(Пальцы щепоткой – «крошить» хлеб)*

Хлебушка немножко.

*(Тереть подушечки пальцев друг о друга)*

Эти крошки – голубям,

*(Вытянуть вперёд правую руку с раскрытой ладонью)*

Эти крошки – воробьям.

*(Тоже самое с левой ладонью)*

Галки да вороны,

Ешьте макароны!

*(Тереть ладонь о ладонь, катая из хлеба макароны)*

**Логопед:** Ну, пожалуй, всё в порядке.

Ну что ж, тогда в путь!

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а какие виды транспорта в нашем городе вы знаете? ( ответы детей)

Предлагаю вам поехать в путешествие на автобусе! Встаём врассыпную по залу.

*( Музыкальнаяфизминутка «Автобус» Е.Картушиной)*

Располагаемся на стульчики.

(Дети садятся на стульчики.)

Звучит запись музыкального произведения *«Зима»* А. Вивальди с мульти медийным сопровождением.( Слайд)

**Музыкальный руководитель.** Слушая эту музыку, можно очень ярко представить все, что происходит с природой зимой.

-Какую вы услышали зиму? Какая по характеру была музыка?( ответы детей)

-Вот какую зиму нарисовал великий итальянский композитор А. Вивальди.

Слайд 3 *(Картина «Зимний лес»)*.

Дети, на экране вы видите картину Карла Розена «Зимний лес».

**Музыкальный руководитель.**

- Расскажите, что вы чувствуете, глядя на эту репродукцию?

- Какая же здесь нарисована зима?

- Какие цвета использовал художник?

*Фонограмма «зимний лес».*

**Логопед:** Что вы слышите? ( птицы поют, деревья шумят…). Давайте и мы повторим чистоговорки.

Ма — ма — ма — на дворе зима

Ом- ом-ом — слепим снежный дом (ладошками ударяем друг об друга, «Лепим снежок»)

Мы- мы-мы — дождались зимы

Ды-ды-ды- на снегу следы

Ать-ать-ать – я иду гулять (шагаем на месте)

Ну-ну-ну – саночки тяну

Ок-ок-ок — на дворе снежок

Ос-ос-ос — я укутал шарфом нос.

Ул-ул-ул — ветерок подул.

Ул-ул-ул — зимний лес уснул.

**Музыкальный руководитель.** Как легко дышится зимою, воздух чистый и свежий. Подышим свежим воздухом.

Упражнение на дыхание *(выполняется стоя)*

На счет – 1, 2 – вдох через нос 3, 4 – выдох через рот.

Пока мы с вами дышали свежим воздухом, не заметили, как заблудились в лесу.

Слайд 5

**Музыкальный руководитель:**По полянке разбежались и в лесу все потерялись, как детей найти собрать?

**Логопед:** Будем искать с помощью голоса.

Распевка *«Ау»* (автоматизация *«А»*, *«У»*)ЛОГОПЕД поет – Ли-за, Ау. Лиза отвечает – Ау-ау.

– Сла-ва , Ау! Слава– Ау, Ау. И т. д.

**Музыкальный руководитель**.

Песня *«Раз морозною зимой»*

Слайд 6 Картина Кустодиева Б.М. «Зима» 1916 г.

Поговорим о зимних развлечениях.

Звучит музыка. П. И. Чайковский. *«Февраль»* (фрагмент) / слушание/

**Музыкальный руководитель.** Вы прослушали музыкальное произведение, а теперь ответьте какая музыка по характеру?

- Какой изобразил зиму композитор?

- Какое впечатление на вас произвела музыка? *(радостное, веселое)*.

- Почему?

- Какие картины вы представляли перед собой, слушая эту музыку?

**Музыкальный руководитель.** Да, дети. Вы молодцы, правильно услышали и почувствовали это музыкальное произведение. В этой музыке можно услышать и порывы ветра, метели и как красиво падают снежинки. Мелодия звучит неторопливо, печально и уныло.

- Какая зима вам понравилась больше - в пьесе *«Февраль»* П. И. Чайковского или *«Зима»* А. Вивальди и почему?

- Ребята, вы увидели, как может художник рассказать нам о том, что ему понравилось с помощью кисти и красок, а композитор может с помощью музыкипередать нам свои впечатления о красоте природы.

Но вы не грустите, вы уже знаете, что всё возвращается. Да, зимой природа замирает, но весной возвратятся вновь и яблони в цвету, и птицы из тёплых краёв, и появятся красивые яркие цветы. Всему своё время. Нам же с вами нужно научиться просто, ждать.

**Логопед:**Ребята, вам хочется услышать звуки зимней природы? *(ответы детей)* Я предлагаю вам побывать ещё раз в гостях у зимней природы. И послушать звуки зимы. (озвучивание стихотворения «Едем, едем по дороге зимней гладкой…»Т.Э.Тютюнникова)

**Логопед:** А вы знаете, как проводят свободное время зимой дети и взрослые? Как они развлекаются?

**Пальчиковая игра «Мы во двор пришли гулять»**

Раз, два, три, четыре, пять

*Загибаем пальчики по одному*

Мы во двор пришли гулять.

*«Идём» по столу указательным и средним пальчиками*

Бабу снежную лепили,

*«Лепим» комочек двумя ладонями*

Птичек крошками кормили,

*Крошащие движения всеми пальцами*

С горки мы потом катались,

*Проводим указательным пальцем  правой руки  по ладони левой руки*

А ещё в снегу валялись.

*Кладём ладошки на стол то  одной стороной, то другой*

И снежками мы кидались

*имитируем движения по тексту*

Все в снегу домой пришли.

*Отряхиваем ладошки*

Съели суп и спать легли.

*Движения воображаемой ложкой,  руки под щёки.*

**Музыкальный руководитель:** Но не только в стихах , картинах и песнях можно отобразить это великолепное время года, но танец и движения прекрасно передают красоту зимы Ребята, давайте представим, что мы снежинки, которые плавно кружат по ветру.

**Ритмическая импровизация «Карандаши Деда Мороза»**

Вместе со звуками зимнего леса ушли красота и тепло. Зима волшебной кистью взмахнула и перенесла нас в наш любимый город . Давайте в заключение нашего путешествия споём знакомую нам песенку.

Слайд 10

Песня- игра *«Снеговик»*

**1. Выходи гулять скорей**

**И зови своих друзей,**

**Белым снегом замело все вокруг.**

**Прочь унынье и тоска!**

**Слепим мы снеговика, -**

**Это наш веселый друг, снежный друг.**

**ПРИПЕВ:**

**Снего-снего-снеговик**

**Из сугроба вдруг возник,**

**Вместо носа длинная морковка.**

**Снего-снего-снеговик**

**Быстро к холоду привык**

**И в снежки играет с нами ловко.**

**Вместо шапочки ведрышко, а в руке метла.**

**Снег искрится на солнышке, - к нам зима пришла!**

**Музыкальный руководитель**: Ну что ж, ребята, вот и пришла пора прощаться с волшебным зимним лесом.

- Узнали ли вы что-то новое сегодня?

- Что больше всего вам понравилось?

- А что для вас было наиболее трудным?

Всего вам доброго! До свидания!

*Дети уходят танцевальным шагом из зала*