Технологическая карта учебного занятия по изобразительному искусству класс 5

Автор: Генова Татьяна Николаевна

учитель изобразительного искусства

МОУ СОШ № 44 имени С. Ф. Бароненко г.Копейск

Технологическая карта урока

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 5 |
| Авторы и название учебной программы | Неменский Б.М. Изобразительное искусство  |
| Учебный предмет | Изобразительное искусство |
| Учебная тема | Декоративно – прикладное искусство в жизни человека |
| Название учебного занятия | Древние образы в современных народных игрушках |
| Педагогическая идея урока | Очень часто за событиями. И за сутолокой дней Старину не вспоминаем, Забываем мы о ней. Хоть и более привычны  Нам полеты на Луну, Вспомним русские обычаи, Вспомним нашу старину |
| Цель урока | Направить усилия учащихся на восприятие художественного образа игрушек в традициях известных промыслов. |
| Задачи | Познакомиться ведущими центрами производства и росписи игрушек. Углубить знания о форме, композиции, элементах орнамента, цветовом решении глиняных игрушек. Закрепить умения и навыки работы с текстом.В воспитание любви к Родине на примере изучения ведущих народных промыслов; привитие интереса к декоративно-прикладному искусству, бережное отношение к традициям народа; развитие художественного вкуса учащихся – учить видеть красоту и выразительность образной передачи жизни в игрушках отдалённого прошлого и современности. Совершенствовать навыки общения. Способствовать формированию ответственного отношения к работе и мобилизация усилий на безошибочное выполнение заданий. Воспитать культуру экономного расходования времени.Продолжить развитие умения выделять главное, сравнивать, научить работать с литературой и другими источниками информации, научить выступать перед аудиторией, формировать навыки работы в коллективе, умение сравнивать, объяснять особенности. |
| **Планируемый результат** |
| Личностные | Смогут продемонстрировать коммуникативные компетенции в процессе образовательной и исследовательской деятельности |
| Предметные | Смогут понимать различия между употреблением терминов Дымковская, Филимоновская, Каргопольская. Смогут выбирать способ представления данных в зависимости от поставленной задачи. |
| Метапредметные | Смогут самостоятельно определять цель, овладеют основами самоконтроля, самооценки, обобщить знания, приобретут умение классифицировать, продемонстрируют уверенное владение устной речью, приобретут навыки формирования и развития ИКТ – компетентности. |
| Вид учебного занятия | Урок открытия новых знаний |
| Тип учебного занятия | Урок - путешествие |
| Основные термины, понятия | Каргополь, Филимоново, Дымково, игрушечник, артель, народный промысел, роспись, обожжённая глина |
| Литература | С.И. Заир-бек, И.В. Муштавинская Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений2ое издание доработанное – М Просвещение 2021.-233 с.(работаем по новым стандартам). ISBN 978-5-09-019218-7Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно прикладное искусство в жизни человека .Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений/ Под редакцией Неменского Б.М. М. Просвещение 2021 год- 176 с., ил. ISBN 5-09-008220-0Горяева Н.А., Методическое пособие к учебнику Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно прикладное искусство в жизни человека .Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений/ Под редакцией Неменского Б.М. Просвещение 2021 год – 109 с. ISBN 5-09010853-6 |
| Ресурсы | Презентация по теме «Древние образы в народных игрушках», ПК учителя,, медиапроектор, документ, плакаты, раздаточный материал, принтер, учебник,УМК |

Перед входом в класс ребята выбирают шаблон понравившейся им игрушки и садятся по группам соответствующим выбранным шаблонам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| **Организационный** | Проверка и помощь учащимся в подготовке к уроку.-Здравствуйте, ребята! Проверьте, как организовано ваше рабочее место, всё лишнее уберите с парт. | Настройка на урок.Самооценка готовности к уроку. Обучающиеся проверяют правильность расположения школьных принадлежностей | ЛУУД:действие смыслообразования.Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;Самоконтроль по организации рабочего места |
| **Этап проблемно – мотивационный**Самоопределение к деятельностиЦель: включение учащихся в деятельность на личностно – нравственном уровне. | **Создаёт эмоциональный настрой на урок**Очень часто за событиямиИ за сутолокой днейСтарину не вспоминаем,Забываем мы о ней.Хоть и более привычны Нам полеты на Луну,Вспомним русские обычаи,Вспомним нашу старину.Учитель обращает внимание детей на оформление кабинета к уроку**Выдвигает проблему**Ребята, а как вы думаете, чему сегодня будет посвящён урок?Правильно!Не случайно в классе выставлены произведения народного творчества. На сегодняшнем занятии мы совершим путешествие в мир народных игрушек. **Озвучивает цель и задачи урока**Тема занятия: «Древние образы в современных народных игрушках» А как вы думаете, что нового вы можете узнать об игрушках?Сегодня на уроке мы будем наблюдать, анализировать, творить и рассуждать. Верю, что каждого ученика ждет успех. Улыбнитесь и пожелайте друг другу удачи. | Осознанно слушаютМы думаем, что игрушкамОтветы детей:Виды игрушекИх формаРосписьорнамент | ЛУУД смыслообразованиеРУУД волевая саморегуляцияКУУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.Умение слушать и понимать речь других.Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
| **Информационный**Цель: включение в целенаправленное действие | **Получение новой информации:**Есть одна удивительная профессия, которой люди посвящают всю свою жизнь,- это игрушечных дел мастера, или просто игрушечники.В глубокой древности глиняные игрушки создавались не ради забавы – они были участниками древних обрядов. Им приписывали особую силу оберегать людей от всякого зла. Яркий цвет и пронзительный свист играли магическую роль.Рассмотрите игрушки разных промыслов и постарайтесь найти то, что отличает их друг от друга.Обратите внимание, что все глиняные игрушки имеют обобщенную форму, очень пластичны, а расписаны традиционным орнаментом. Древние знаки орнамента, которым покрыты игрушки, можно встретить и в вышивке, и в росписи, и в других произведениях народного искусства. |  | Осознание смыслов самостоятельного открытия нового знанияЛичностные УУД: знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и челове-чества усвоение гумани-стических, традиционных ценностей многонацио-нального российского общества. Коммуникативные УУД: - эмоционально воспри-нимать увиденное, при-нимать активное участие в беседе.Регулятивные УУД:- принимают и сохраняют учебную цель и задачу; - осуществляют самокон-троль. |
| просмотр слайдов разные виды игрушек. |
|  | **Проблемная ситуация**Вы внимательно посмотрели на игрушки, скажите, пожалуйста, что объединяет эти игрушки?А есть ли у них различия? Какие? | Ответы детей:Они сделаны из глиныОтветы детей:Да есть.Разные цвета в росписи.Форма разнаяОрнаменты разные |  |
| Для нашего путешествия нам нужен бортовой журнал, в котором 3 колонки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| знал | хочу узнать | узнал новое |

 |
| **Аналитический**Цель: включение в тренировочную деятельностьОсвоение нового знания | А на сколько групп вы бы разделили увиденные игрушки Уточняет понимание учащимися поставленных целей урокаНе случайно вы сидите сегодня по группам. Значит, мы познакомимся с тремя видами игрушек. Вам предстоит найти информацию об игрушках вашей группы, рассказать о них другим группам. Для этого каждой группе дается план, по которому они будут работать.Задание группам.1.Название игрушки.2.Название села, деревни, где делают игрушку.3.Название области или областного центра.4.Основные цвета.5.Основные узоры.6.Особенности формы.7.Основные фигурки. ( название)8.Интересный факт.А теперь послушаем наши группы, что нового они узнали | Мы думаем, что на 3Самостоятельная работа в группах по плануУчастники групп выходят к доске рассказывают двум другим группам , что нового они узнали. Ребята других групп записывают новые данные в бортовой журнал. | Личностные УУД: зна-ние культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и челове-чества усвоение гумани-стических, традиционных ценностей многонацио-нального российского общества. Коммуникативные УУД: - эмоционально воспри-нимать увиденное, при-нимать активное участие в беседе.Регулятивные УУД:- принимают и сохраняют учебную цель и задачу; - осуществляют самокон-троль. |
|  | Подведём итоги нашего урокаМы узнали, что существуют 3 центра по производству и росписи глиняных игрушек: Дымковская , филимоновская, каргопольская |  |  |
| Просмотр презентации |
|  | Как называется эта игрушка?Правильно!ДымковскаяЭту игрушку называют “дымковской” по месту происхождения. С берега реки Вятки, на котором стоит г. Киров видно заречную слободу. Зимой топили печи, а летом часто стояли туманы. Слобода была будто в дымке. Так и назвали eё – Дымково.Вылепленную из глины игрушку обжигали в печи. Потом белили мелом, разведенном на молоке. А расписывали красками, растертыми на яичном желтке, таким узором: кружочки, прямые и волнистые линии, клеточки, пятна, точки. Краски яркие – яркие: желтый, синий, зеленый, красный, малиновый, черный.Что же этот узор означает?Правильно!Кружочки- солнышки – символ жизни.Точки, крестики – начало жизни – человека.Квадратики с точками - засеянное поле. Квадратики - жилище Линии – покой, воду.Как называется эта игрушка?Правильно!**Филимоновская**По местному преданию основателем деревни ( еще во времена Ивана Грозного) был гончар Филимон. Отсюда и Филимоново. Значит, название игрушки, какое?Чем эти игрушки отличаются от дымковских? Конечно, росписью, она очень смелая. А еще чем? Верно, у них удлиненные пропорции. У всех животных сильно вытянуты шеи. Коровы похожи на жирафов, медведи похожи на змей-ГорынычейВсе дело в глине. Филимоновцы называют ее синикой за маслянисто-черный цвет и жирность. При лепке глина подсыхает, и игрушки быстро покрываются трещинками. Приходится постоянно заглаживать трещинки влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище. После обжига игрушка становится бело-розовой. Тут и начинается роспись. Да не кистью, а гусиным пером. С кисточки краска к чистой глине не пристает. Каким узором украшены филимоновские игрушки?Да, в основном это полоски. Нет строгой геометрической росписи. Это сочетание цветных полосок, точек, кругов, овалов, звездочек, треугольников. Детали росписи можно расшифровать. Круг- это солнце, треугольник-это земля, елочки и ростки - это символ растительности и жизни. Все узоры напоминают нам о связях человека и природы.Расписывают такие игрушки анилиновыми красками, растертыми на яичном желтке. Используются три главных цвета: красный, желтый, синий. Иногда применяют фиолетовый и зеленый***.***Как называется эта игрушка?Правильно!**каргопольская**Её родина- русский север. Каргопольский район Архангельской области.Игрушки кажутся неуклюжими и тяжеловатыми. Большеголовые, с короткими руками и ногами, чуть сплющенным лицом, переходящим у мужиков в лопату. Конь – Полкан был один из самых любимых образов известной игрушечницы Ульяны БабкинойЗаметь, как красивы и необычны по цвету каргопольские игрушки. Расписанные в ярких или приглушённых тонах, они отличаются простыми и ясными узорами. Какие узоры можно встретить?На поверхности фигурок наведены древние символы солнца – большие огненно – красные круги, кресты, кольца, а также мотивы зерен хлебных колосьев и веточек растений. | ДымковскаяРебята делают записи в бортовом журналеДымковскаяСолнышки, зёрнышки, поле.ФилимоновскаяРосписьюФормойРазноцветные полоскикаргопольскаяКругиколоски |  |
| **Этап рефлексивный****Обобщение, систематизация знаний**Обобщение,систематизация знаний | Ребятам предлагается выполнить небольшой проверочный тест.На слайде даны 3 колонки с названиями игрушек и 9 изображений орнаментов. Нужно в каждую колонку подставить по 3 цифры соответствующих орнаментов.После проверяем, на слайде цифры меняются в нужную колонку. | Учащиеся работают с таблицей, расставляя цифры в нужные колонки | Познавательные УУД:выполняют работу, анали-зируют, контролируют и оценивают результат.Коммуникативные УУД:рефлексия своих действий.Регулятивные УУД:осуществляют пошаговый контроль по результату.Коммуникативные УУД:- умеют использовать речь для регуляции своего дей-ствия;- строят понятные для со-беседника высказывания.Регулятивные УУД:- дают объективную само-оценку результатов своей деятельности и общей учебной деятельности |
| **Обратная связь**Само и взаимооценкаПолучение данных для коррекции  | А теперь ребята оценим свою работу и работу групп | Учащиеся заполняют оценочный лист Ребята сдают свои тетради с бортовыми журналами учителю на проверку, для выставления оценок. | Самоопределение, постановка личных и познавательных задач |
|  | Учитель: Ребята, мне понравилось с вами сегодня работать. А вам понравился урок и почему? Все группы очень старались. Молодцы! | Было интересноПонравилсяМного нового узнали |  |

**Спасибо за урок!**