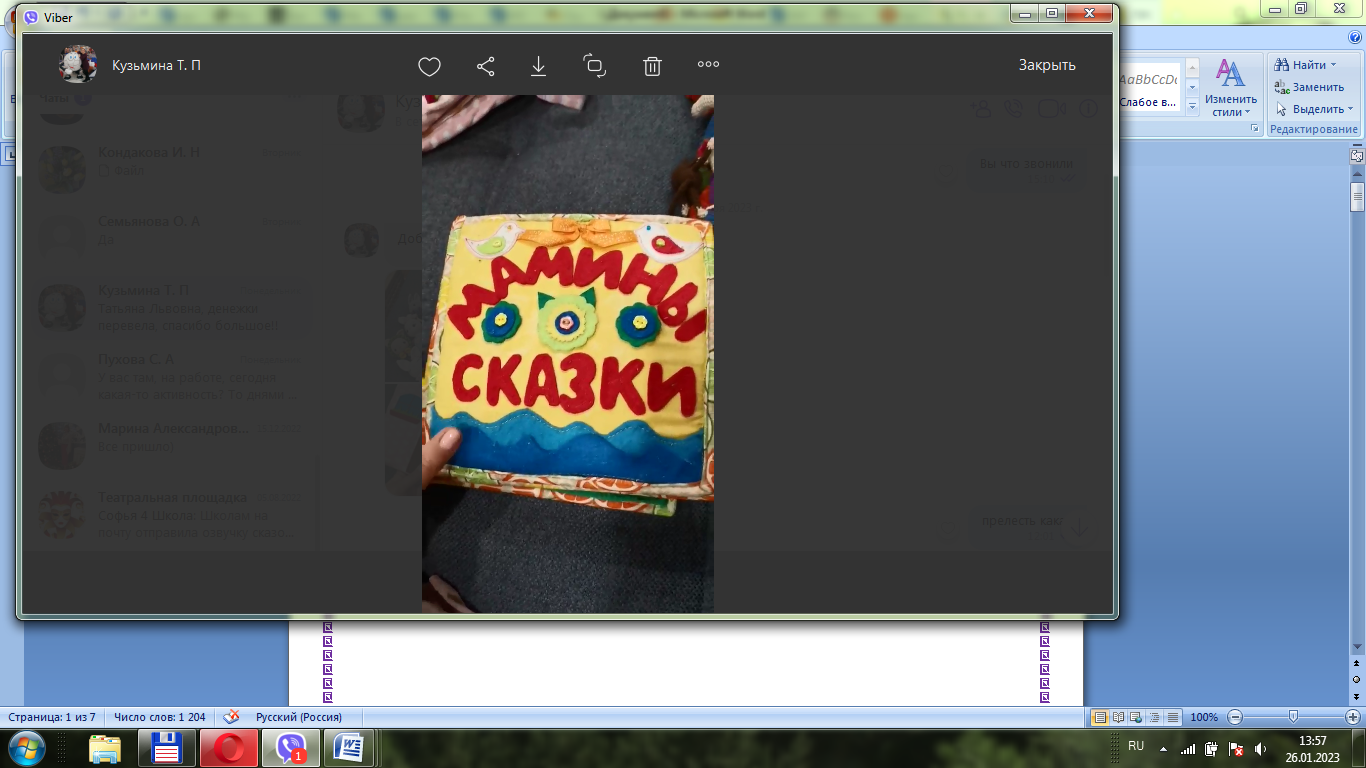
**Всероссийский конкурс для воспитателей и специалистов ДОУ на лучшую публикацию.** «Творческий воспитатель – 2024»

**Конкурсная работа на тему:**

**«Реализация проекта «Мамины сказки» как эффективного метода социализации детей дошкольного возраста».**

******

**Белякова Ольга Ивановна**

**воспитатели МБДОУ «Детский сад №6»**

**о.Муром, 2024**

**Содержание**

**1.** Пояснительная записка

2. Цель и задачи, новизна

3. Основные этапы проекта

4. Результативность проекта

5. Список источников

**Пояснительная записка.**

Ни для кого не будет открытием, что игра для ребенка-дошкольника самый доступный и любимый вид деятельности. А интересная театрализованная игра может не только увлечь ребенка, но и активизировать его интерес на столько, что он легко и быстро справиться с тем заданием, которое на обычном занятии вызвало бы у него затруднение.

Театрализация может выступать как совместная, так и самостоятельная деятельность детей, где они учатся проявлять свои знания и умения на практике, вступать во взаимодействие с взрослыми и сверстниками. А правильно подобранная и во время предложенная игра является не заменимой помощницей в образовательном процессе. Именно благодаря ей, процесс обучения и воспитания проходит легко и непринужденно, оставляя в памяти и чувствах детей важные моменты.

На использование в своей педагогической работе игры нацеливает и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, выдвигая одним из основных принципов «реализацию программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры». Именно поэтому приоритетной задачей на современном этапе является подбор и организация специальных условий для активизации, расширения и обогащения игрового опыта детей.

Использование в образовательном процессе театрализованных игр дает педагогу возможность перестроить содержание и форму работы с детьми, творчески подойти к каждому ребенку, учитывая его индивидуальные особенности и уровень развития, формировать у детей стойкий познавательный интерес и развивать познавательные процессы.

**Актуальность.**

В условиях реализации ФГОС ДО актуален выбор пути, направленного на индивидуализацию и социализацию ребенка. Образовательный стандарт рассматривает игру как один из механизмов развития ребенка, его социализации и личностном становлении. Природа детской игры рассчитана на всестороннее развитие ребенка, ознакомление его с особенностями жизни. Она имеет связь со всеми видами деятельности человека и выступает как специфическая форма и познания, и труда, и общения, и активности, и социализации, и искусства.

На сегодняшний день в педагогике существуют огромное количество видов детской игры, и один из них – театрализованная игра. Данный вид игр является эффективным средством социализации дошкольника в обществе в процессе осмысления им нравственного подтекста произведения и участия в игре, которая создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

Таким образом, театрализованная игра, может выступать актуальным средством оптимизации процесса успешной социализации детей старшего дошкольного возраста.

**Цель** – создание эффективных педагогических условий в образовательном процессе, способствующих успешной социализации детей, посредством театрализованных игр.

**Задачи:**

1. Создать педагогические условия, позволяющие детям самостоятельно играть в различные виды театра.
2. Формировать и поддерживать детский коллектив, как играющее детское сообщество, поддерживать самостоятельность и инициативность при выборе и реализации детьми игрового сюжета.
3. Подобрать и изготовить различные атрибуты для пальчикового театра, способствующие формированию у детей устойчивого интереса к театрализованной деятельности.
4. Развивать коммуникативную, познавательную и социальную компетентность детей.
5. Привлечь родителей к активному сотрудничеству через обогащение образовательного пространства.

**Ожидаемые результаты** - Развитие у детей таких качеств как: воображение, любознательность, активность, способность самостоятельно действовать, умение использовать различные средства общения, умение работать в команде.

**Новизна.**

В работе используется удачная комбинация классических методов и приемов в процессе образовательной деятельности и внедрение в нее театрализованных игр. Развитие детей успешно достигается в образовательном процессе с применением театрализованной деятельности через актуализацию межличностного взаимодействия с педагогом и сверстниками.

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | **«Мамины сказки»** |
| Тип проекта | Творческий |
| Продолжительность проекта | Краткосрочный, 1 неделя. |
| Участники и партнеры проекта | Воспитанники, родители воспитанников, воспитатели группы. |
| Количество детей | 20 человек |
| Возрастная группа | Подготовительная группа |
| Формы работы | Групповая, подгрупповая, индивидуальная |
| Образовательная область | Художественно-эстетическое развитие |
| Интеграция образовательных областей | Познавательное развитие; речевое развитие; социально - коммуникативное развитие, физическое развитие |
| Итоговое событие, продукты проекта | *√* Сюжетно-ролевая игра – «В гостях у сказки».  √ Выставка «Наш театр».  √ Театрализованное представление «Сказка о дружбе» |

**Основные этапы проекта.**

Исследовательский этап

- мониторинг творческих способностей детей, их умений и навыков;

- мониторинг интереса детей к театрализованной деятельности

Организационный этап

- разработка проекта – определение цели и задач,

- разработка сценариев мероприятий и театрализованных представлений,

- составление плана театрализованной деятельности.

Практический этап

- обогащение предметно-пространственной среды различными видами театра,

- консультации для родителей «Театр и дети»,

- создание моделей театра в группе совместно с родителями, организация выставок («Наш театр»),

- непосредственно театрализованная деятельность («В гостях у сказки», «Сказка о дружбе»)

- организация театрализованных спектаклей для младших групп.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Время проведения*** | ***Мероприятие*** |
| ***Понедельник*** | Беседа «Что такое театр», «Виды театра»  Игра «Театральные зарисовки» |
| ***Вторник*** | Беседа «Приподнимая занавес» - знакомство с театральными терминами (актёр, суфлёр, режиссер, сцена, декорации, занавес, антракт и т.д.)  Подготовка материала для изготовления различных видов театра. |
| ***Среда*** | Беседа «Как вести себя в театре»  Сюжетно-ролевая игра «В гостях у сказки,  Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для итогового мероприятия |
| ***Четверг*** | Оформление выставки «Наш театр»  Подготовка к итоговому представлению |
| ***Пятница*** | 1. Театрализованное представление «Сказка о дружбе» (пальчиковый театр) |

**Результаты проекта.**

Система мероприятий дала возможность реализовать пожелания и потребность всех участников, что способствовало высокой эффективности проекта, созданию атмосферы сотрудничества и сотворчества.

Реализация проекта способствовала:

- повышению творческого потенциала воспитанников;

- развитию творческого продуктивного мышления и воображения;

- пробуждению интереса детей и родителей к театрализованной деятельности;

- развитию социально-коммуникативных навыков посредством театрализованной деятельности;

- включению театрализованной деятельности в единый образовательный процесс.

**Литература:**

1. Антипина, А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду / А. Е. Антипина. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 134 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — М.: ПЕДАГОГИКА-ПРЕСС, 1999. — 536 с.
3. Ермолаева, М. Г. Игра в образовательном процессе / М. Г. Ермолаева. — 2-е изд., доп. — СПб.: СПб АППО, 2005. — 112 с.
4. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ / Е. И. Касаткина // Управление ДОУ. — 2012. — № 5.
5. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С. А. Козлова. — М.: Академия, 2004. — 150с.
6. Мудрик, А. В. Социализация человека / А. В. Мудрик. — М.: МПСИ, 2011. — 624с.