Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы» (из опыта работы).

Одна из проблем современного общества – функциональная безграмотность. Это степень неподготовленности человека к выполнению возложенных на него функций или добровольно взятых на себя.

В чём же она проявляется? Во-первых, плохо сформированы речевые умения, а значит, человек не может чётко передать свои мысли и правильно понять чужие. Во-вторых, человек с функциональной безграмотностью не обладает творческим мышлением, он способен только воспроизводить заданное. В-третьих, он не может справиться с всё увеличивающимся потоком информации.

Задача современных образовательных учреждений – сформировать функционально грамотного человека, способного внятно изложить свои мысли, работать с текстами, находить в них необходимую информацию. Одной из основных составляющих функциональной грамотности является читательская грамотность. И где же её формировать, как не на уроках русского языка и литературы.

Международное исследование качества чтения и понимания текста PIRLS даёт следующее определение: читательская грамотность - способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни.

Так чему мы должны научить ребёнка?

Принято различать три основных читательских умения:

найти и извлечь информацию;

интегрировать и интерпретировать её;

осмыслить и оценить информацию.

Чтобы научить ребёнка понимать и находить для себя нужную информацию, каждый учитель на своих уроках ищет наиболее эффективные методы, приёмы и технологии обучения, которые бы давали стабильный результат в освоении предмета, стимулировали учащихся к познавательной и творческой активности. У каждого из учителей есть свои излюбленные приёмы. Хочу поделиться с вами своим опытом формированию читательской грамотности на уроках русского языка и литературы.

**1.Прием «Реконструкция предложения».** Нужно составить новое предложение, взяв из предложенных по определенному слову. Данный приём учит внимательному прочтению заданий (5-8 классы):

1. Из предложения **Осень- любимая пора А.С.Пушкина** взять подлежащее**.**

2**.** Из предложения **Земля покрыла всё вокруг листьями** взять сказуемое**.**

3. Из предложения **Леса, поля радуют нас своей красотой** взятьподлежащие и употребить их в В.п., соединив союзом **и.**

4. Из предложения **Закружилась листва в разноцветном хороводе** взятьопределение, употребить в Т.п. и согласовать с существительным ковёр.

**Осень покрыла леса и поля разноцветным ковром.**

**2. Прием «Мозаика». «Реконструкция текста».**

Сложение целого текста из частей, предложений. Эффективен при изучении, например, в 5-6 классах тем: “Текст”, “ Тема текста”.

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы:

**Найдите предложение, которое организует текст и должно быть первым; поставьте его на место.**

**Озаглавьте текст; спишите его, дополнив заключительным предложением.**

1)Светит луна на окружённую лесом поляну. 2) Стрекочут ночные кузнечики, заливаются в кустах соловьи. 3) Наступила тёплая ночь в лесу. 4)В высокой траве без отдыха кричат длинноногие, проворные коростели. 5) Беззвучно носятся в воздухе летучие мыши. 6)У края тропинки там и там зажглись зелёные фонарики светляков. 7) Тихо в ночном лесу. 8) Чуть слышно журчит скрытый лесной ручеёк. 9) Душисто пахнут ночные красавицы – фиалки.

**3. Реставрация текста.** Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке русского языка является «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала. При выполнении 26 задания ЕГЭ по русскому языку

**Задание**: на месте пропусков вставьте подходящие по смыслу причастия.

… по тропинке девочка услышала шум и оглянулась. В … у обочины траве кто-то копошился. Переборов … страх, девочка медленно подошла поближе. В … траве она увидела … от страха ёжика.

Слова для справок: идти, расти, подступать, примять, притихнуть.

**Задание:** запишите определение имени существительного, вставив недостающие слова.

Существительное – это … часть речи, которая обозначает … и отвечает на вопросы … или … Существительные изменяются по …, … и …

**Задание:** закончите высказывание.

Все слова языка образуют его словарный состав или …

То, что обозначает слово, это …

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются …

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются …

Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением …

Слова одной и той же части речи, отличающиеся оттенками лексического значения …

**4.Приём «Диктант значений».** Способ словарного диктанта, во время которого учащимся диктуется не слово, а его лексическое значение. Ученики должны по значениям определить слова и написать их. Проводится для проверки усвоения правописания слов.

**Задание:** определите слово по его лексическому значению.

Заранее намеченный путь следования­-

Мысленно представить себе что-либо-

Очень большой, огромный-

Жёлтый с красноватым оттенком-

Слова, употребляемые жителями одной местности, -

Часть слова без окончания -

**Тема «Правописание слов с удвоенными согласными»**

Лицо, находящееся в переписке с кем-нибудь (Корреспондент)

Система взглядов, воззрений на жизнь, природу и общество (Мировоззрение)

Игра на льду на коньках в небольшой мяч или шайбу (Хоккей)

Место, где продают билеты(Касса)

Дорога с рядами деревьев по сторонам(Аллея)

**5. Логически-поисковые задачи.**

**Назвать лишнее слово из ряда**

А) Красивый, любимый, солнце, яркий, желтый.

Б) Мороз, погода, хорошо, облако

Ответы:

Хорошо – это наречие

Мороз – 2 слога

Облако – начинается с гласной «о»

**Какое слово в каждой группе «лишнее»?**

1.Беззаботный, легкомысленный, ветреный, беспечный, беспокойный. 2. Бесчувственный, бездушный, жестокий, бессердечный. 3.Безгрничный, бесконечный, бесперебойный.

**Найдите «четвёртое лишнее»**

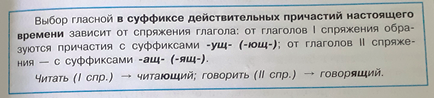
Обувь: кеды, босоножки, кроссовки, ботфорты.

Одежда: пальто, плащ, кафтан, шуба.

Сделаем вывод о том, что приученные видеть много аспектов решения одной и той же задачи, ученики выделят не один ответ.

**6.Составление схемы.**

Учащимся нужно прочитать правило и записать материал в виде схемы.





Гласные в личных окончаниях глаголов

**1 спряжение 2 спряжение**

е(ё) – у(ю) и – а ( я)

**Построение схемы по ранее изученному материалу**

Постройте схему, используя данные слова: фольклор (народная мудрость), детский фольклор, загадки, пестушки, дразнилки.

Детский фольклор (народная мудрость)

Детский фольклор

загадки пестушки дразнилки

**7.«Тонкие» и «толстые» вопросы.**

На уроках литературы работа с текстом занимает основное место. Можно дать учащимся вопросы, требующие короткого однозначного ответа («тонкие») и вопросы, требующие развёрнутых ответов («толстые»).

Например, при изучении в 6 классе произведения А.С.Пушкина «Дубровский» можно использовать следующие вопросы:

* Как называлось имение Троекурова?
* Что заставило Владимира Дубровского стать разбойником?

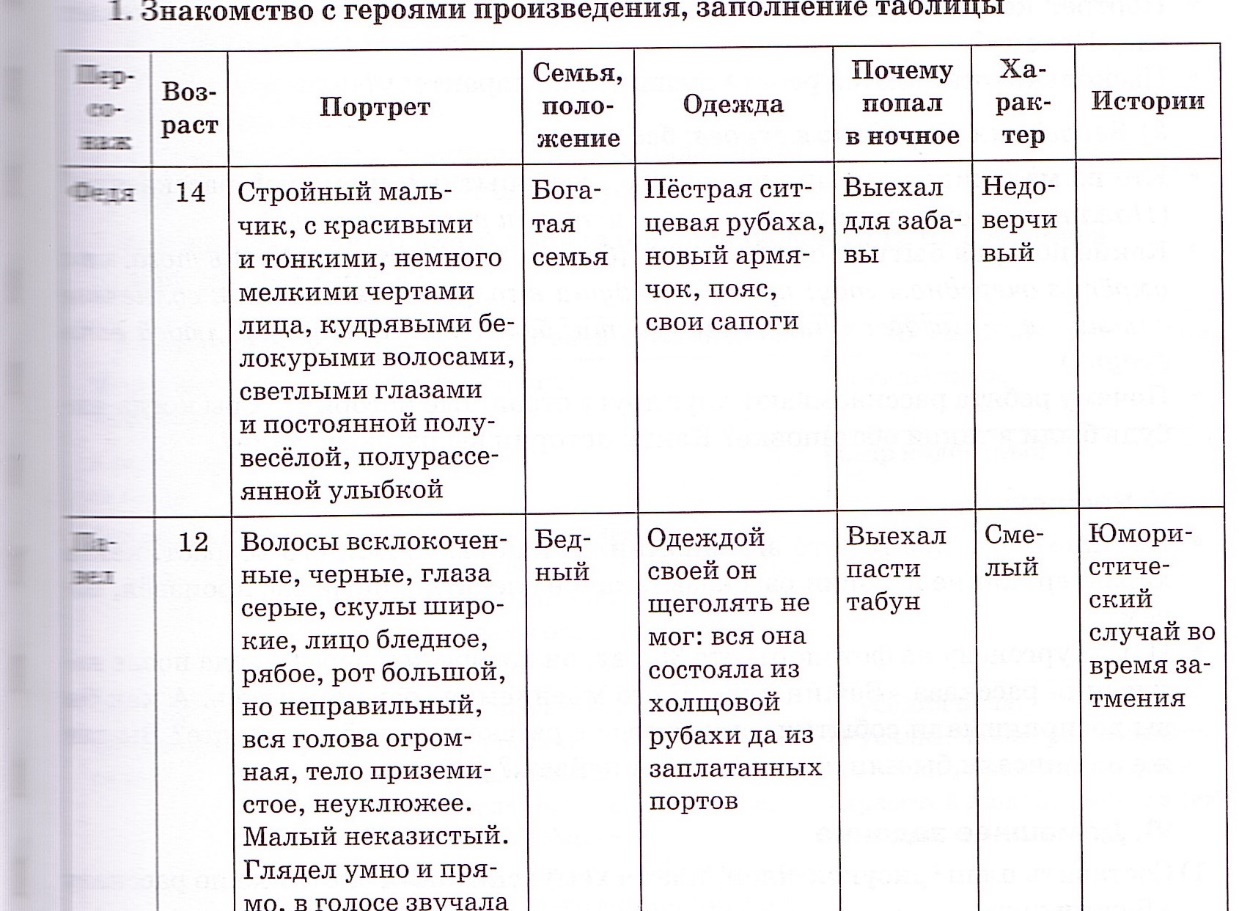
Второй вариант: предложить учащимся составить по содержанию изученного текста «тонкий» и «толстый» вопросы.

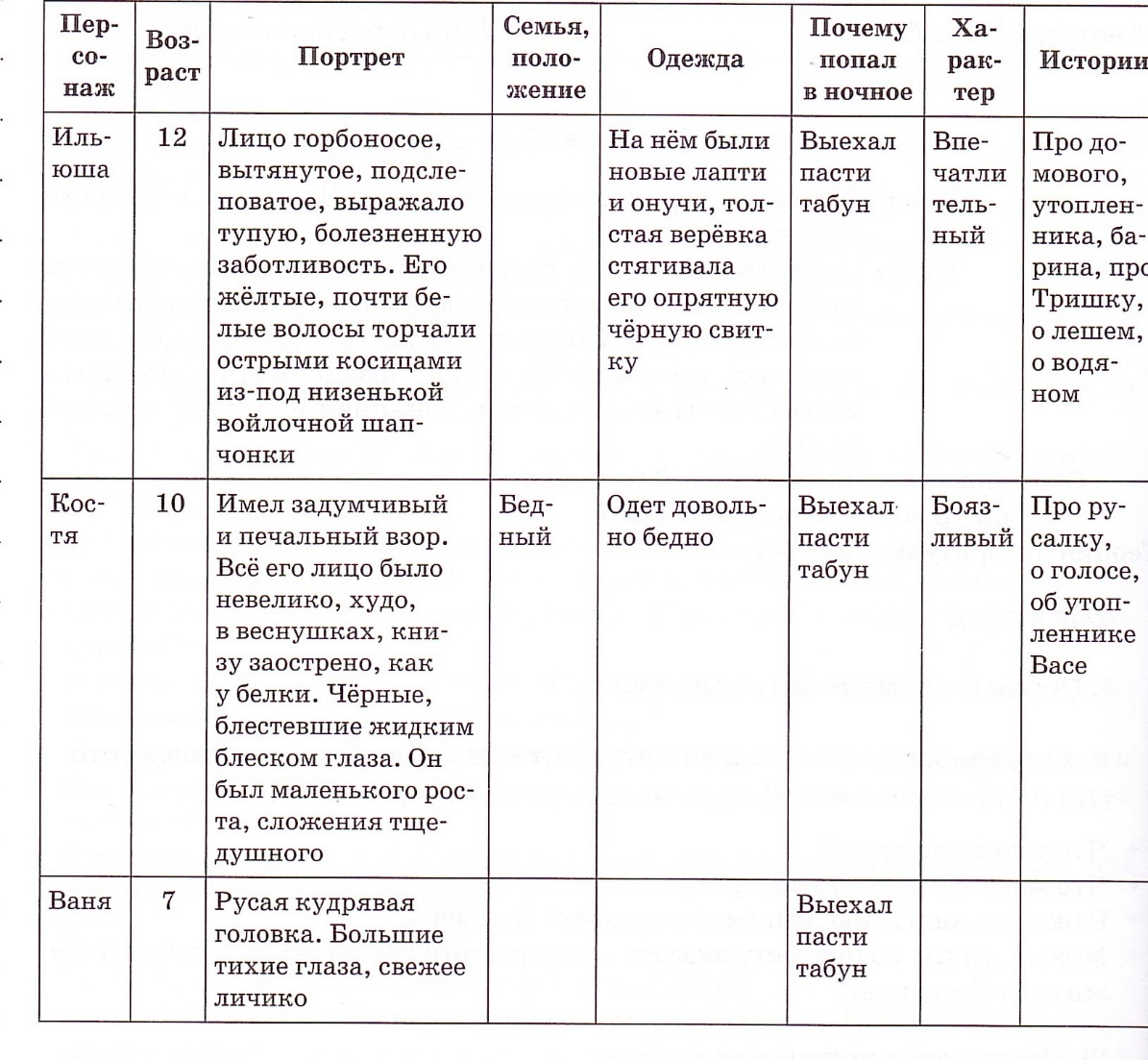
**7. Таблица.**

В своей практике я часто использую этот приём для сравнительной характеристики. Например, можно сравнить народную и авторскую сказку (5 кл.), Дубровского и Троекурова (А.С.Пушкин «Дубровский», 6 кл.), Гринёва и Швабрина (А.С.Пушкин «Капитанская дочка», 8 кл.), «век нынешний» и «век минувший» (А.С.Грибоедов «Горе от ума», 9 кл.). Во время заполнения таких таблиц дети учатся анализировать текст, находить нужные цитаты, делать выводы.

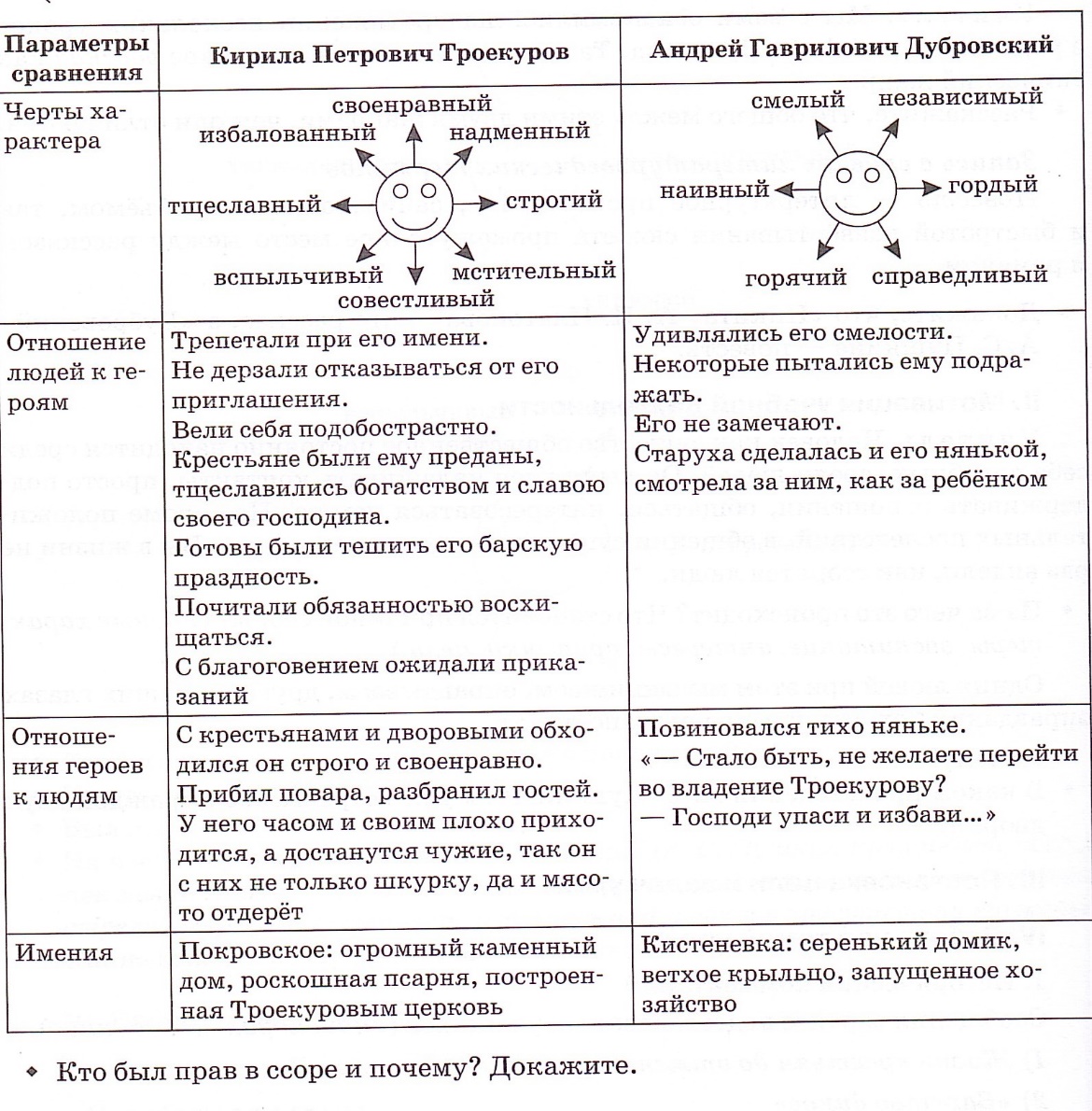
**Н.А.Островский «Гроза»**

|  |  |
| --- | --- |
| **В детстве** | **В семье Кабановых** |
| «Точно птичка на воле»; «маменька души не чаяла»; « работать не принуждала». Занятия Катерины: ухаживала за цветами, ходила в церковь, слушала странниц и богомолок, вышивала по бархату золотом, гуляла в саду. | «Я у вас завяла совсем»; «да здесь всё как будто из-под неволи».  Атмосфера дома- страх. «Тебя не станет бояться, меня и подавно. Какой же это порядок-то в доме будет?» |
| Черты Катерины: свободолюбие ( образ птицы); независимость; чувство собственного достоинства; мечтательность и поэтичность ( рассказ о посещении церкви, о снах); религиозность; решительность( рассказ о поступке с лодкой) | Принципы дома Кабановых: полное подчинение; отказ от своей воли; унижение попрёками и подозрениями; отсутствие духовных начал; религиозное лицемерие |
| Вывод. Для Катерины главное- жить согласно своей душе | Вывод. Для Кабанихи главное- подчинить, не дать жить по-своему |

****

****

**Сравнительная характеристика**

****

|  |
| --- |
| **Концептуальная таблица** |
| Прием "концептуальная таблица" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит. | |

Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души», Женские образы в романе Л.Н.Толстого «Война мир», образы казаков в романе «Тихий Дон» (Отношение к гражданской войне)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Помещик | Окружающая обстановка | Портрет | Характер | Отношение к просьбе Чичикова |
| Манилов (познакомился в городе, ехал по приглашению) | Дом господский стоял одиноко на возвышении; скучно- синеватый лес; день не то ясный, не то мрачный, светло-серый; в доме чего-нибудь вечно недоставало; стены выкрашены какой-то голубенькой красной вроде серенькой  Небольшой домик, полный двор птиц, старенькие обои, картины с птицами, старинные маленькие зеркала, огромные перины | На взгляд человек видный, приятный, улыбался заманчиво; был белокур, с голубыми глазами | Человек так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан; дома говорил очень мало; много думал, фантазировал; уже 2 года читал 14-ю страницу | Удивился, согласился передать бесплатно; не знает, сколько у него умерло крестьян |
| Коробочка (попал случайно во время дождя) | Небольшой домик, полный двор птиц, старенькие обои, картины с птицами, старинные маленькие зеркала, огромные перины | Женщина пожилых лет, в спальном чепце, с фланелью на шее | Гостеприимная, торгует мёдом, пенькой, салом, перьями | Интересуется, зачем они ему; знает точное количество умерших (18 душ), боится понести убытку, хочет немного подождать, согласилась продать за 15 ассигнаций |
| Ноздрев (познакомился в городе, встретился в трактире в пути к Собакевичу) | Конюшня, где 2 лошади; пруд; псарня в отличном состоянии: был среди псов как отец семейства; плохие земли; в кабинете висели сабли и ружья, кинжалы, шарманка, трубки | Среднего роста, черные густые волосы, румяные щеки, белые зубы, черные бакенбарды, свеж | Играет в карты, лихач, кутила, любит погулять; дома больше дня не может усидеть; исторический человек, рассказывает небылицы, врёт | «Зачем они тебе? Верно, что-нибудь затеял? Пока не скажешь, не сделаю»; не верит объяснениям Чичикова, называет его мошенником, предлагает купить в придачу коня, собак, шарманку; затеял драку, Чичиков еле-еле убежал от него |
| Cобакевич |  |  |  |  |
| Плюшкин |  |  |  |  |

На уроках русского языка это могут быть таблицы «НЕ с разными частями речи», «Ь после шипящих на конце имён существительных» и другие.

**Правописание ы/и на стыке приставки и корня**

|  |  |
| --- | --- |
| **ы** | **и** |
| После русских приставок на согласную без-, раз-, с-,под- и др.  подытожить  сыграть  **Запомни!** взимать, но изымать | 1.После приставок сверх-, меж-:  межинститутский, сверхидейный  2.После приставок на гласную:  проиграть, поиск  3. После иноязычных приставок контр-, дез-, пан-, пост-, суб-, супер-, транс-:  контригра, дезинформация  4.В сложносокращённых словах: спортинвентарь |

**8**.При работе над заданием 27 ЕГЭ особую сложность представляет для учащихся умение находить проблемы текста (их, как правило, несколько). Поможет в этом составление кластера. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Последовательность действий проста:

* Посередине чистого листа написать ключевое слово или предложение («сердце» идеи, темы);
* Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы;
* По мере записи появившиеся слова соединяются линиями с ключевым словом. У каждого слова в свою очередь тоже появляются «спутники».

     В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Данный прием постоянно использую при составлении характеристики литературных героев.

**Качества характера главного героя и Саньки (« Конь с розовой гривой»)**

совестливый впечатлительный

наивный ответственный

гордый благородный

смелый заботливый

грубый хитрый

независимый шантажист

**9**.В работе по формированию читательской грамотности учащихся полезен прием «синквейн»(сжатое изложение в 9 классе)

Для чего используют?

* Обогащает словарный запас
* Подготавливает к краткому пересказу
* Учит формировать ключевую фразу

Это форма свободного творчества, но по особым правилам.  Ценность заключается в том, что всё это собрано в пяти строках. Так, в нестандартной ситуации, дети усваивают понятия, применяют знания, умения. Рождаются мысли, развиваются мыслительные навыки. Развивать мышление – значит развивать умение думать, читать тексты целенаправленно, осмысленно.

**10.Приём «Опорный конспект» или «Мои шпаргалки» (этот приём особенно актуален для уч-ся 9-11 классов при подготовке к ГИА)**

Для формирования *читательского умения находить и извлекать информацию из текста*предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

- в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга.

**Опорные слова при изучении самостоятельных частей речи**

**Отвечает**

**Обозначает**

**Относится**

**Изменяется**

**Является**

В своей работе особое внимание уделяю такому виду работы, как комплексная работа с текстом.

**11.Комплексный анализ текста.** Интерес к этому приему работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в 9, 11 классах. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 11 с учетом возраста и полученных знаний, но уже не только на уроках русского языка, но и на уроках литературы.

**12.Проектная технология развивает** у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление.

Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

В рамках работы по формированию читательской грамотно информационно-коммуникационная технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации.

Подготовка ЕГЭ и ОГЭ (работа с текстами)

**13."Чтение про себя с вопросами"**

Цель: формирование умений вдумчивого чтения.

Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы,

которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором»

**14.Приём – «Чтение с остановками»**

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии

урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

**15. Приём «Написание творческих работ»**

Хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение.

**16. Приём «Лови ошибку»**

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует: умение анализировать информацию; умение применять знания в

нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное

количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят,

совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер

передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед

всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать учащемуся из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Изложенные в моей статье приемы способствуют формированию активной читательской грамотности современного школьника.