**«Приёмы, способствующие формированию устойчивого интереса к учебному и воспитательному процессу у учащихся начальных классов с ОВЗ»**

*Самойленко Ирина Геннадьевна,*

*воспитатель ГПД,*

*ГБОУ школа № 663*

*Московский район*

*г. Санкт-Петербург.*

Сегодня в РФ достаточно много внимания уделяется детям с ОВЗ. Увы, и это не случайно, так как детей с различными проблемами в здоровье не уменьшается, а наоборот возрастает.

При работе с детьми учителя и воспитатели ГПД используют не только интересные методы, но и разнообразные приёмы, эффективность которых активизирует учебную и познавательную деятельность, повышает мотивацию учения школьника к учёбе.

Хотелось бы поделиться опытом использования таких приёмов. В большей степени они направлены на учащегося младшего школьного возраста, особенно при работе с детьми с ОВЗ, но есть приёмы и для учащихся среднего звена: 5-6 классов.

Наибольшую заинтересованность представляют мнемотехнические приёмы, обеспечивающие эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Зерно успеха заключено в том, что мнемотехнический приём не оставляет школьников безучастными, равнодушными, то есть способствует их заинтересованности.

При проведении уроков, занятий учителя и воспитатели ГПД в 3-4 классах чаще всего используют следующие приёмы: мнемотаблицы, метод ключевых слов, ассоциативные цепочки, кластеры. Причём предложенные приёмы актуальны на любом этапе урока-занятия.

Пользуется популярностью такой приём как «интеллектуальная разминка» [1, с. 29].

Это два-три не слишком сложных вопроса на размышление. Разминку можно проводить по-разному:

• Что лишнее?

• Что это…? (обобщение)

• Что пропущено? (логическая цепочка)

• Какое слово скрывается?

и так далее.

Таблички с понятиями и терминами вывешиваются на доске или оформляются в виде мультимедийной презентации и учащимся задаются вопросы. Интеллектуальная разминка не только настраивает учащихся на учебную деятельность, но и развивает мышление, внимание, умение анализировать, обобщать, выделять главное.

Интересен методический приём «чтение с остановками», который указывает на организацию чтения текста с использованием различных типов вопросов. Эта стратегия работает как при самостоятельном чтении, так и при восприятии текста на слух и применяется на стадии осмысления содержания. Текст не должен быть большим по объёму и незнаком учащимся (иначе теряется смысл и логика использования приёма); текст заранее делится на части: помечается «первая остановка», «вторая остановка» и т. д. Части по объёму могут быть разными, важно смысловое единство внутри каждого отрывка. Делить на части следует, исходя из логики построения произведения. Остановок не должно быть много (желательно не более пяти), чтобы учащиеся могли увидеть произведение в его целостности и понять взаимозависимость частей. После прочтения одного кусочка идёт анализ и прогнозирование того, что будет дальше.

Представим алгоритм использования приёма «Чтение с остановками»:

1. Текст должен содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри.

2. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки.

3. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос: «Что будет дальше и почему?»

4. При прочтении текста можно использовать цвета. Ответы на простые вопросы можно подчеркивать синим цветом, на толстые – красным.

5. На стадии рефлексии можно использовать такие приёмы: «Толстые и тонкие вопросы», составление кластера, синквейн.

Для детей 10-11 лет (4 класс) на уроках и занятиях предлагают приём «проблемная ситуация» [1, с. 24].

Проблемное обучение представляется не просто инновационным процессом, но и жизненно необходимой формой, так как формирует творческие способности, развивает продуктивное мышление, воображение, повышает познавательную активность. Чтобы решение проблемы шло результативнее, используют поэтапное изучение материала: «проблемная ситуация – проблема -поиск способов её решения – решение проблемы». Последовательность применения данного приёма такова:

–самостоятельное решение;

–коллективная проверка результатов;

–выявление причин разногласий в результатах или затруднений выполнения.

Особенно значим приём «яркое пятно», в качестве которого могут быть использованы сказки, легенды, притчи. Приём «яркое пятно» заключается в сообщении детям интригующего материала, захватывающего внимание школьника, связанного с темой обсуждения [1, с. 26].

Часто в конце урока\занятия учитель\воспитатель, для получения обратной связи, используют приём «исключение». Приём можно использовать через зрительное или слуховое восприятие. Повторяется основа приёма "яркое пятно", но в этом случае учащимся необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор.

Иногда учителя используют приём «хорошо-плохо», направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке\занятии, формирующий представление о том, как устроено противоречие. Формируется умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации.

Любимым является приём «лови ошибку» для учащихся 3-4 классов.

Данный приём формирует умение анализировать и критически оценивать информацию, применять знания в нестандартной ситуации. Чаще всего используется на стадии рефлексии. В чём суть приёма «лови ошибку». Объясняя материал, учитель\воспитатель намеренно допускает ошибки, но обязательно сначала предупредив об этом учащихся. Иногда детям можно даже подсказывать «опасные места» интонацией или жестом. Ученик получает текст со специально допущенными ошибками. Его задача – «поработать учителем». [1, с. 30].

Конкретные современные педагогические приёмы обучения и воспитания вносят разнообразие в проведение уроков\занятий, повышают интерес учащихся с ОВЗ к предмету изучения, повышают качество образовательного и воспитательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод: знание и умение использовать разные приёмы, помогут начинающему педагогу, да и с опытом, достичь высоких результатов.

Закончить статью хочется высказыванием американского философа, социолога - Эбигейл Адамса «Обучение – это не то, что получаешь случайно. А то, к чему стремишься со страстью и делаешь с усердием». С этой мыслью нельзя не согласиться.

Литература: 1. Бутурлакина Т. Ю. «Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС» (для преподавателей гуманитарных дисциплин образовательных учреждений СПО и НПО) г. Армавир, 2013 г.