Презентация

«Развитие экспрессивности детей 5-7 лет посредством психологических игротренингов фенологической направленности «Прогулки с друзьями»

Подготовила педагог-психолог Смирнова Ю.Н.

Описание слайдов

|  |  |
| --- | --- |
| Номер слайда | Комментарий к слайду |
| 1 слайд | Развитие экспрессивности детей 5-7 лет посредством психологических игротренингов фенологической направленности «Прогулки с друзьями» |
| 2 слайд | Эмоциональная экспрессия – инструмент, беспечивающий выживание и благополучие детей  Кэррол Эллис Изард Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека и, прежде всего, ребёнка. Лев Семёнович Выготский  |
| 3 слайд | Что же такое экспрессия и для чего она нужна? Экспрессия это выразительность, сила проявления человеком эмоций, чувств, настроений, переживаний и мыслей. Экспрессивность – это процесс выражения эмоционального состояния различными средствами: мимикой, пантомимой, пластикой, голосом. Готовность человека к социализации зависит и от уровня развития эмоционально-экспрессивной сферы человека, способности понимать экспрессию другого человека и умения управлять своими эмоциями. |
| 4 слайд | Фенология- наука о динамике сезонного развития природы, о сложившихся взаимодействиях живой и неживой природы.*«ДЕТСКАЯ ФЕНОЛОГИЧЕСКАЯ СЕТЬ»* -проект в области естественно-научных знаний, открывающий для наших детей дошкольного возраста   возможность познакомиться и активно исследовать многообразие мира через систему наблюдений за сезонными изменениями в природе региона проживания детей и расположения детского сада.  |
| 5 слайд | В чем заключается фенологический компонент наших игротренингов? Наш детский сад является участником городского долгосрочного сетевого естественнонаучного проекта «Детская фенологическая сеть» «Академии МАСПО» (Международная Академия современного профессионального образования) и Фенологического центра Ботанического института им. В.Л.Комарова РАН. Естественно, что все специалисты детского сада включены в этот проект в рамках своей специализации, что позволяет комплексно подходить к развитию наших воспитанников. Природное окружение понятно и близко детям, и на его основе можно эффективно решать свои коррекционные психологические задачи.  |
| 6 слайд | Почему для развития экспрессивности эффективно и актуально использование игротренинга? - Присутствует понятная и последовательная для детей логика развития единого игрового сюжета; - Роль педагога ведущая, но не доминантная, а стоящая на позиции сотрудничества и партнерства; - Возможность комбинирования игр творческой направленности: творческие игры-этюды, игры-импровизации, творческие упражнения;- Развитие коммуникативного потенциала в процессе взаимодействия детей;- Возможность комплексного проявления различных видов самовыражения: мимики (изменения в выражении лица), пантомимики (изменение позы), движения тела, жесты (движения рук), речевую интонацию (различные оттенки голоса); - Возможность комфортного взаимодействия детей с разными стартовыми возможностями. |
| 7 слайд | Цель:Формирование эмоционально-экспрессивной сферы |
| 8 слайд | Если кратко, то задачи можно разделить на две части:- Это развитие когнитивного компонента, связанного с фенологической исследовательской деятельностью детей в рамках общесадовского проекта - и развитие эмотивного компонента, относящегося к профессиональной деятельности педагога-психолога(выражение, проявление эмоций, формирование у ребенка позитивного отношения к миру на основе эмоционально-чувственного опыта). |
| 9 слайд | Цикл психологических игротренингов «Прогулки с друзьями» проводится в соответствии с комплексно-тематическим планом. Он состоит из 4 блоков (по количеству времен года) и имеет единый сюжет – воображаемые прогулки соответственно по осеннему парку, в зимний лес, к озеру, на луг.  |
| 10 слайд | Структура игротренингов одинаковая:- Организационный момент (эмоциональный настрой).- Основная часть, которая включает в себя:- Этюдную работу (эмоциональный и пластический этюды);- Игру-импровизацию;- Кинезиологические упражнения, пальчиковые гимнастики;- Подвижную игру на эмоциональное и двигательное раскрепощение;- Игру на логику, рассуждение, креативность;- Игру-ассоциацию.- Релаксация и рефлексия.  |
| 11 слайд | Приведу Пример игротренинга, входящего в цикл «Прогулки с друзьями»«Октябрь-листопадник» из серии «Прогулки по осеннему парку» |
| 12 слайд | Краткий план занятия.Примеры заданий и упражнений, подходящих под общую структуру всего цикла игротренингов. |
| 13 слайд | Организационный момент Прослушивание музыкального фрагмента из песни С.Еремеева «Осень, милая, шурши» Педагог предлагает отправиться на прогулку по осеннему парку. |
| 14 слайд | Этюдная работа – Прогулка по парку.Дети имитируют, как они шуршат ногами по опавшим листьям. Сами превращаются в листочки, кружатся, разлетаются во все стороны от ветра и падают на землю,активно используя все средства выразительности. |
| 15 слайд | Работа на мелкую моторику; этюдная работа.Делаем из бумаги капельки и играем в дождик.Дети начинают бегать под «дождиком», подставлять ладошки под его «капли». Музыка начинает звучать тревожнее, в лесу – настоящий ливень! Взрослый открывает зонт и зовет детей, предлагая спрятаться от дождя.Педагог предлагает детям самим побыть «дождиком». Он просит их сделать капельки из синей бумаги (разорвать синюю бумагу на мелкие кусочки, скатать их в маленькие шарики), а затем подбросить их вверх. Педагог показывает, как можно бросать капельки на себя или на другого ребенка. |
| 16 слайд | Подвижная игра на двигательное и эмоциональное раскрепощение, а также на саморегуляцию и самоконтроль. |
| 17 слайд | Устали, садимся на скамеечки в аллее парка и играем в игры на логику, рассуждение, креативность, ассоциации. |
| 18 слайд | Детям предлагается нарисовать для этого дерева листочек настроения, которое он потом приклеит  на дерево, и дерево станет или грустным или веселым и т.д.Каждый ребенок рисует свой листок (он может быть уже вырезан или  просто нарисован на бумаге, лучше, если дети его нарисуют сами: и форму и размер, и цвет).  |
| 19 слайд | В конце занятия листочек приклеивается на дерево.Дети берут его с собой в группу, где несколько дней висит в группе. |
| 20 слайд | А закончить презентацию мне хотелось бы такими словами великих людей:- Эмоции, обычно, через какое-то время проходят.Но то, что они сделали – остаётся.- Выражение, которое вы носите на лице, куда важнее одежд, которые вы надеваете на себя.- На боль я отвечаю криком и слезами, на подлость— негодованием, на мерзость — отвращением. По-моему, это, собственно, и называется жизнью. |
| 21 слайд | Спасибо за внимание! |

Список источников:

1. «Учение об эмоциях» Выготский Л.С. Собр. соч. Т.4. - М., 1984.
2. «Психология эмоций и мотивации» Сост. Митина Г.В., Нугаева А.Н., Шурухина Г.А. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2020.
3. «Психология эмоций» Изард К.Э.. – СПб, Питер, 2006.
4. «Развитие эмоциональной сферы детей в дошкольной образовательной организации: избранные научные статьи» Карелина И. О.. – Прага, Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017.
5. «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста» Воронкевич О.А., СПб, «Детство-Пресс», 2011.
6. «Фенологический календарь «Удивительное рядом» Сост. Штыкова Л.Л., Блашенкова Е.Ю.., Иванова Н.А., Кучина В.Н., Босова Л.А., Штыкова И.Н., СПб, Издательство «Наукоемкие технологии», 2020.
7. Интернет-ресурсы:
* <https://moluch.ru> Научный журнал «Молодой учёный»
* http://www.kindereducation.com «Дошколенок». Электронный журнал для детей и родителей
* <https://doshvozrast.ru> Сайт Дошкольный возраст, воспитание дошкольников
* <https://solncesvet.ru> Международный педагогический портал «Солнечный свет»
* <https://dohcolonoc.ru> Сайт Дошколенок.ру