

**Использование техники песочного
рисования или игры с песком**



Подготовили:
воспитатели МАДОУ №21
Гайдаенко Е.В.
Жванко В.Г.



**«Наилучшая для малыша та игрушка,
которую он может заставить по-разному
изменяться;
для маленьких детей наилучшая
игрушка – это куча песка».**

К. Д. Ушинский





Многие исследователи песочной терапии отмечают благотворное влияние речи в процессе игры. Умение правильно рассуждать в ходе работы в песочнице, над рисунком усиливает активность детей и повышает их внимание, обеспечивает лучший контроль за движениями руки, делает действия более целенаправленными.



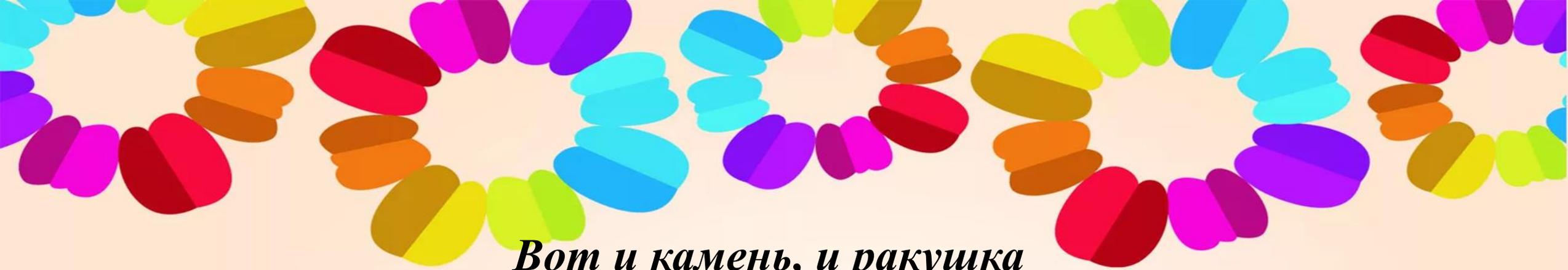


Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

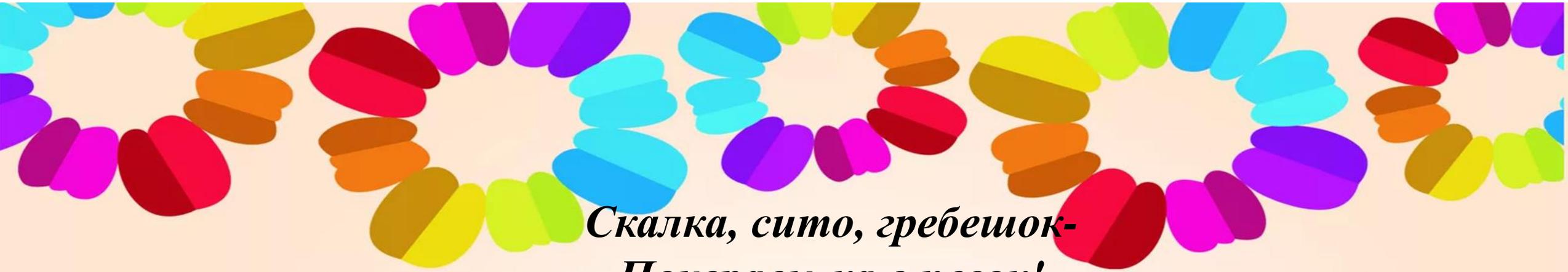
Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «*Sandart*», в переводе "Искусство песка"





*Вот и камень, и ракушка
Нам не будет с ними скучно!*





*Скалка, сито, гребешок-
Поиграем-ка в песок!*



*Из воронки льется дождик,
На песке оставив след!
Ну а наш песочный дождик
Получился лучше всех!*



*Мячик- ёжик, валик, скалка
На песке дорожки след!
Необычная каталка
Пригодилась больше всех!*



*Нарисую небо, море,
Или солнечный закат!
Звезды, облако большое
Из песка блестят!*



*Зеркало волшебное
Поможет рисовать*





Структура занятия:

1. **Ритуал входа**- своего рода организационный момент- позволяет ввести ребенка в учебную задачу, настроить на решение образовательных задач. Это словесные игры и упражнения на развитие воображения и умения рисовать на песке. Задания должны быть несложные, обеспечивающие приятные ощущения и ситуацию успеха. Здесь же целесообразно вспомнить правила поведения в песочнице.

2. **Основная часть**. Это сюжетное рисование по лексической теме и по замыслу, сначала с воспитателем, а потом и самостоятельно. Рассказывание, рассуждение, составление сказок, рассказов по рисункам, схемам.

3. **Ритуал выхода**. Он завершает занятие. Здесь подводятся итоги, происходит финальное обсуждение темы. Педагог может попросить детей рассказать о занятии, а также инициировать уборку в песочнице.



Кто-то рисует гуашью,
А кто-то карандашом.
Я предлагаю тебе, дружок,
Рисунок создать песком.

Это совсем не сложно,
А все даже очень просто
И что, в общем-то, замечательно,
Песком рисовать увлекательно.

Т. Леготина





Спасибо за внимание!

