**Проект:  
«*Изучение и сохранение русских национальных традиций   
на примере создания образа русской народной куклы “***

Выполнили уч-ся 4 а класса:Старухина Анна, Тямаева Алина, Приказчикова Вероника

Руководители: Ягудина Г.М., Бальзитова Т.В.

**Сл.3.** Каждый человек должен иметь представление о своих корнях, знать историю своего народа, традиции, обычаи, историю народной культуры, любить и уважать традиции своих предков. Одним из источников культурного наследия является народная кукла, которая была незаслуженно забыта. Мы заинтересовались этой темой и куклы, как элемент культуры, вызвали у нас особый интерес при изучении национальных особенностей и традиций русского народа.

**Сл. 4**

Цель нашего проекта  
Изучить традиции русского народа, связанные с особенностями изготовления и использования традиционной народной куклы

Задачи:

1.выяснить историю возникновения пасхальной куклы;

2.изучить виды русских традиционных кукол и их основное предназначение;

3.изготовить пасхальную куклу на основе применения традиционных технологий

**Сл.6** а сейчас немного истории

Русская народная кукла имеет свою славную историю и богатые традиции. Куклы на Руси существовали с времен, являясь непременным атрибутом повседневного быта наших предков, неотъемлемой частью праздников, процесса воспитания детей. Они сопровождали человека всю его жизнь, начиная с самого рождения.

Традиционная кукла хранит в себе силу и мудрость русского народа.

**Сл.7** Изучая закономерность кукол, узнали, что по своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы – обереги, обрядовые и игровые.

**Сл.8***Обереговые куклы* это отражение той картины мира, в которой жили люди. По народным поверьям, кукла заключала в себе оберегающее начало, она как бы отвлекала на себя злые силы, оберегала своих хозяев. Ее так и называли: оберег или берегиня. Большинство кукол  на Руси  были оберегами. Каждая из них имела свое важное значение и была связана с главными значимыми вещами и событиями в жизни русского человека – с Родом, Семьей, Домом, Здоровьем, Счастьем, Достатком. Куклам-оберегам приписывались различные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь женщине в хозяйстве, способствовать достатку семьи, хорошему урожаю

Сл.9

Например -Куклы – куватки - обереги младенцев от злых духов. После крещения младенца она вывешивалась над колыбелью. Люди верили, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка.

Сл.10

Куколка-оберег На счастье представляет собой маленькую девочку с длинной косой. Наши предки считали, что длинная коса – символ женского начала и женской силы, символизирует здоровье, достаток, красоту и долгую жизнь. Считалось, что эта куколка способна принести счастье и удачу своей хозяйке.

Сл.11*Игровые куклы*предназначались для забавы детям. В кукольных забавах проигрывались почти все деревенские праздничные обряды

Сл.12 Обрядовые куклы являлись участниками обрядов, которыми богата земля русская. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное назначение

Сл.13

Например Кукла Масленица выполнялась двух видов: большая, в человеческий рост, и домашняя. Большую куклу делали из лыка или соломы. Куклу украшали лентами, завязывая которые, люди загадывали желания. Чтобы желания сбылись, куклу в конце масленичной недели сжигали.

А домашняя Масленица символизировала крепкий достаток и здоровое потомство молодой семьи. Она считалась сильным оберегом жилья

Сл.14. Кукла **Пасха** делалась к Вербному воскресенью, использовалась как пасхальный подарок.У куклы должен быть обязательно передник и веточка вербы в левой руке.

Совсем скоро наступит светлый праздник пасхи. На праздник принято печь куличи, красить яйца и мастерить чудесных пасхальных кукол. Кукла приносила достаток в дом и оберегала семью. Кукла выполнялась всегда в ярких, красочных тонах. Красный цвет всегда считался символов жизни и благополучия.

Сл.15 Создание Пасхальной куклы на основе русских народных традиций.

Изучив все особенности русской народной куклы и познакомившись с традиционными способами ее изготовления, мы приступили к выполнению практической части работы.

Сл.16

1. Для туловища нам понадобится белая ткань размером

30/40 см. Сгибаем ее в три сложения

2. Сворачиваем ткань в плотную трубочку «скрутку» и перевязываем по центру красной нитью

3. Для головы куклы нам понадобится лоскут красной ткани размером 20/20 и немного ваты. Укладываем вату в центр лоскута и формируем головку

4. Аккуратно расправляя складочки на ткани фиксируем голову нитью в тон

5. Формируем кисти рук. Для этого срезы лоскута загинаем внутрь на 5 мм и перевязываем в углах нитью.

6. Соединяем туловище с головой. Надеваем голову с руками на столбик и фиксируем на талии нитью, заправляя для аккуратности срезы рукавов внутрь

7. Одеваем юбку. Для юбки подойдет лоскут яркой ткани размером 10/16 см. Обогнув туловище, фиксируем его на талии нитью

8. Надеваем фартук. Это может быть кружево, шитье, лоскутик ткани, его длина должна быть короче юбки. Так же фиксируем его на талии. Голову кукле перевязываем желтой нитью , образуя крест.

9. На голову повязываем косынку, концы которой заправляем за пояс. Подпоясываем куклу цветной тесьмой

10. А теперь делаем для нашей куклы катомку в ручку. В катомку вкладывается определенный смысл, кукла обережная она оберегает дом и приносит досаток, для этого мы в катомку кладем денежку и небольшой кусочек хлебушка. Заворачиваем катомку соединяя края и заматываем красной ниткой. Привязываем ее к правой ручке куклы. Другую ручку фиксируем у пояса и в ней она будет держать букетик вербы.

Сл.26 Куклу делали на Пасху. В мешочке она несёт дары. В Пасху её выставляли на окно, показывая этим, что ждут Светлое Воскресение. Ставили её рядом с куличами и крашеными яйцами

Сл.27 Заключение: На основании полученных в результате исследования фактов, можно утверждать, что познание традиций изготовления русских народных кукол позволяет познакомиться с культурой и традициями русского народа. Кукла, как неотъемлемая часть русской культуры, способствует сохранению и возрождению культурного наследия нашего народа.

Сл.28

Спасибо за внимание