**Тема урока: Е. И. Чарушин «Кабан».**

**Цели:**

**Предметные**: познакомить с творчеством Е. И. Чарушина. Уметь пересказывать текст от своего лица и от лица автора.

**Личностные:** Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Метапредметные:** работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема); осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

**Регулятивные:** Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; понимать учебную задачу урока; высказывать свое предположение; контролировать свои действия в процессе выполнения задания и исправлять ошибки, делать выводы, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.

**Коммуникативные**: Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им*.*

**Познавательные**: Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке*.*

**Оборудование**: презентация к произведению Е.И. Чарушина, выставка его книг

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

**Учитель.** Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок, к нам пришли гости. Давайте улыбнёмся друг другу, гостям и приступим к работе.

*Начнём работу на уроке с проверки домашнего задания.*

1. **Проверка домашнего задания.**

**Учитель.** Давайте вспомним, какое произведение мы изучили на прошлом уроке?(«Выскочка»).Теперь проверим, как вы усвоили материал?

**Учитель.** У каждого на столе лежат листочки с тестами. Как работать с ними вы знаете. Я напомню: выберите один правильный ответ на вопрос и запишите нужную букву в таблицу.

**Тест**

**1.Кто автор рассказа «Выскочка»**

А) А. И. Куприн Б) М. М. Пришвин В) К. Г. Паустовский

**2.Какой породы была собака Вьюшка?**

А) лайка Б) овчарка

**3. Откуда приехала Вьюшка?**

А) с р. Енисея  Б) с р. Бии  В) с о. Байкал

**4. Какую службу несла Вьюшка?**

А) охотилась   Б) сторожила  В) охраняла хозяина

**5. От какого слова произошла кличка собаки?**

А) «Бия»   Б) «Байкал»    В) «Виться»

**6. Как выглядела Вьюшка?**

А) ушки, как у лисы, хвостик крошечный, зубки беленькие, как чеснок

Б) ушки, как рожки, хвостик крошечный, зубки беленькие, как чеснок

В) ушки, как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок

**7. Какая трава росла во дворе?**

А) майник Б) мурава В) медуница

**8. В какое время года происходят действия** А) ранняя весна Б) зимний денёк В) поздняя осень

**9. Сколько сорок было в сорочьей семье?**

А) семь Б) шесть В) пять

**10. Нет в сорочьем быту большего сраму,…как**  А) как лишиться семьи Б) как остаться одной В) как лишиться хвоста.

**Учитель.** А сейчас, каждый из вас почувствует себя в роли учителя.

**3. Работа в парах** по проверке теста 9-10 правильных ответов –оценка «5», 7-8 правильных ответов -«4»,5-6 правильных ответов -«3».)

**4. Самоопределение к деятельности.**

**Учитель.** Сегодня мы будем говорить о творчестве Евгения Ивановича Чарушина. В соответствии с темой сформулируйте цель нашего урока. Используйте для этого запись на доске.

Цель: 1) *познакомиться с творчеством \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и его рассказом «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»*

2) *учиться правильно, выразительно читать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и анализировать его.*

*3) составлять \_\_\_\_\_\_\_\_\_ пересказа текста.*

**Дети.** Цель нашего урока: познакомиться с творчеством Евгения Ивановича Чарушина и его рассказом «Кабан»; учиться правильно, выразительно читать рассказ, отвечать на поставленные вопросы.

**Учитель.** Ребята, вспомните, какие произведения Чарушина мы читали с вами раньше.

**Дети. (Щур. Томкины сны и т.д.)**

**Учитель**. Чему учат эти рассказы?

**Дети.** Любить животных, бережно относиться к ним.

**5. Игра «Верите ли вы…»**

Что можно научиться плавать, держась за коровий хвост?

Что звук р можно научиться выговаривать, подражая карканьювороны?

Что можно научиться понимать животное, его мимику и жесты?

1. **Знакомство с жизнью и творчеством писателя**

**Учитель***:* Евгений Иванович Чарушин родился 11 ноября 1901года в Вятке (Урал).

Благодаря тому, что мальчик воспитывался в семье архитекторов, он великолепно рисовал с детства. В 1930 году вышел его первый небольшой рассказ. Уже первые его произведения определили место Евгения Ивановича в детской литературе. Умер в 1965г.

А вы знаете, что художник, который рисует животных, называется анималист. Чарушин был прекрасным **анималистом.** Ведь для того, чтобы правдиво изобразить животное, нужно хорошо его изучить, знать не только внешность зверя, но и движения, повадки и даже характер.

**Учитель.** Ребята, какие интересные факты из жизни и творчества писателя вы подготовили дома?

*Дети рассказывают, что они знают о жизни и творчестве писателя.*

1. Будучи 6-летним мальчиком, Женя решил подражать птицам и есть то же, что и они, наелся каши из грязного куриного корыта и заболел брюшным тифом.
2. Плавать он научился в одиннадцать лет, когда вместе со стадом переплыл широкую реку Вятку, держась за коровий хвост.
3. Отец Жени Чарушина был архитектором – художником. Ватман, тушь, краски – всё это нравилось мальчику. Женя наблюдал, как его отец раскрашивал чертежи будущих домов и сам с увлечением рисовал.
4. В отличие от отца он рисовал не дома, на его рисунках чаще всего были птицы, собаки, медведи и прочие замечательные звери.

**Учитель**: Давайте вспомним, какие животные были дома у Чарушина.

5. В доме у Чарушина водились кошки, собаки, хомяки, козлята. Мальчик любил выхаживать раненых уток, водил дружбу с трёхногим псом Бобкой. Ни одного дня он не проводил без своих четвероногих и пернатых друзей.

6. Вся жизнь Е.И. Чарушина была связана с миром природы, с миром зверей. Он наблюдал их в лесу на охоте и у себя дома. Вот почему так хорошо понимал их повадки, характер, настроение, различал их голоса.

**7. Изучение нового материала.**

**а) Подготовка к восприятию.**

-Ребята, я очень люблю произведения Чарушина, думаю, что и вы тоже. Сейчас я буду читать рассказ, а вы внимательно следите за мной и все непонятные слова, которые встретятся в тексте, выделяйте карандашиком. Потом мы объясним их значение.

**б**)**Первичное чтение учителем**

**в)словарная работа**

Непонятные слова: **студень, зуд, гуськом, небоскрёб, буянит, марал, зоосад.**

-Давайте дадим им объяснение.

1) студень - холодец;

2) зуд - чесотка;

3) гуськом - друг за другом;

4) небоскреб - высокий;

5) буянит – играет;

6) марал - крупный сибирский и среднеазиатский олень с большими рогами;

7) зоосад - зоологический сад, в котором живут животные и птицы.*(Мы слышим засад, а пишем – зоосад.)*

**Учитель**: А вы знаете кто такой кабан?

**г) Сообщения о кабанах.**

(Кабан (дикая свинья) – это крупное хищное животное. Живёт он в лесу. Летом – по ночам добывают пищу, днем отлеживаются в тенистых зарослях. Тело кабана покрыто густой щетиной.

- Поделимся впечатлениями о рассказе.

**д) Проверка первичного восприятия**

-Понравился ли он вам рассказ?

- От какого лица идёт повествование в тексте?(От имени автора, от первого лица.)

- Какое настроение вызвал у вас этот рассказ?

- Грустное оно или веселое?

- Было ли вам страшно за автора?

- А в какой момент стало страшно автору?

- Можем ли мы осуждать его за трусость? Почему? ( Он сумел проконтролировать ситуацию, не поднял панику, не кричал ).

**е) Чтение рассказа детьми. (**по цепочке**)**

**8. Физкультминутка**

1. **Закрепление нового материала.**

**Составление плана.**

**Учитель.** Итак, вместе с героями рассказа Чарушина Е.И. «Кабан», мы отправляемся вперед по лесным дорогам открытий. Сейчас проследим, как развивалось действие, и составим план пересказа.

1. С каким настроением работает худож­ник до встречи с кабанами?

**Появляется табличка: «Ин­тересно! Ничего не вижу!»**

1. Как повел себя художник, увидев не­прошеных гостей?

Прочитайте.

**Появляется табличка: «Все из рук попадало!»**

1. Понравилось ли это Сережке?

Что так сильно напугало художника?

**Появляется табличка: «Прощай, моя акварель!»**

1. Какие чувства он испытывает?

**Табличка: «Делать что-то надо!»**

1. Что он решает?

Прочитайте, как опи­саны его действия.

Как себя чувствует в это время автор?

**Табличка: «Вспотел со страху!»**

1. Что происходит в самый разгар событий?

Прочитайте.

**Табличка: «Кабаны в клетке!»**

**На доске план:**

«Ин­тересно! Ничего не вижу!»

«Все из рук попадало!»

«Прощай, моя акварель!»

«Делать что-то надо!»

«Вспотел со страху!»

«Кабаны в клетке!»

**10. Работа с пословицами**

Выберите ту пословицу, которая на ваш взгляд подходит к этому произведению.

У страха глаза велики.

Трусливому зайцу и пень волк.

Волков бояться – в лес не ходить.

Трус своей тени боится.

Храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал и навстречу ему идет.

Кто дрожит – тот и бежит.

Почему?

-Какой порок высмеивают пословицы?

**11. Рефлексия.**

- А сейчас, ребята, мне бы хотелось, чтобы мы вместе написали синквейн по изученному на уроке тексту.

- Напомню, что синквейн – своеобразное стихотворение-миниатюра из пяти строк, имеющее определенное строение.

***Правила написания синквейна.***

Первая строка  -  **тема** синквейна (одно имя существительное в начальной форме).

Вторая строка – **характерные признаки предмета** (два  имени прилагательных).

Третья строка – **характерные действия или состояния предмета** (три глагола).

Четвертая строка — **что автор думает?** (фраза из четырёх слов).

Пятая строка -**новое звучание темы (синоним)** (имя существительное в начальной форме).

**Кабан**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Один из вариантов синквейна)**

Кабан

Громадный, беспокойный

Чавкает, хрюкает, защищается

У кабана есть клыки

Хищник

- Что нового вы открыли для себя о Е. И. Чарушине?

- Что полезного вы вынесли из этой истории?

- Какую цель ставили на уроке?

- Оценим свою работу на уроке (показывают смайлики)

**12. Домашнее задание**

Подготовить пересказ от 1 лица.

1. Подготовить краткий пересказ, составить 3-4 вопроса к прочитанному тексту.
2. Нарисовать рисунок, к моменту, который вам понравился больше всего в этом тексте.