1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № четверти | Начало и конец четверти | Количество учебных недель |
| 1 четверть |  |  |
| 2 четверть |  |  |
| 3 четверть |  |  |
| 4 четверть |  |  |

1. **Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема занятия** | **Содержание занятий.** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **1 четверть** |  |  |  |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. | Теория. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.  | 1 | 1.09 |
| 2 | Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия) | Теория. Просмотр презентации о правополушарном рисовании. Знакомство с образовательной программой. Знакомство с основными цветами. Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования..Тренировочные упражнения на листах формата А4: горизональный, диагональный и круговой фоны. | 1 | 2.09 |
| 3 | Создание горизонтального фона картины «Небо» | Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Холодная цветовая гамма. Фон. выполнение горизонтального фона с помощью губки  | 1 | 08.09 |
| 4 | Создание горизонтального фона картины «Небо» | Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. выполнение горизонтального фона с помощью губки | 1 | 09.09 |
| 5 | Создание горизонтального фона картины «Небо» | Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Теплая цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. выполнение горизонтального фона с помощью губки | 1 | 15.09 |
| 6 | Создание горизонтального фона картины. «Листопад осенних листьев» | Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Холодная цветовая гамма. Фон. выполнение горизонтального фона с помощью губки Практика | 1 | 16.09 |
| 7 | Создание горизонтального фона картины «Бабочка в небе голубом» | Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Аппликация из сухих листьев. | 1 | 22.09 |
| 8 | Создание горизонтального фона картины «Осенний лес» | Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. выполнение горизонтального фона с помощью губки Аппликация из сухих листьев. Практика. | 1 | 23.09 |
| 9 | Создание горизонтального фона картины «Небо» | Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Холодная цветовая гамма. Фон. выполнение горизонтального фона с помощью кисти.  | 1 | 29.09 |
| 10 | Создание горизонтального фона картины «Небо» | Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Теплая цветовая гамма. Фон. выполнение горизонтального фона с помощью кисти.  | 1 | 30.09 |
| 11 | Создание горизонтального фона картины«Осень,осень-в гости просим» | Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Холодная цветовая гамма. Фон. выполнение горизонтального фона с помощью губки. Практика. | 1 | 06.10 |
| 12 | Создание горизонтального фона картины. «Осенний лес». | Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Теплая цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы.. | 1 | 07.10 |
| 13 | Создание горизонтального фона картины. «Осенний лес». | Выполнение рисунка «В жарких странах» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки. | 1 | 13.10 |
| 14 | Создание горизонтального фона картины. «Ежик в осенних листьях». | ТеорияГрунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон..Практика. | 1 | 14.10 |
| 15 | Создание горизонтального фона картины. «Космос». | ТеорияГрунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. | 1 | 20.10 |
| 16 | Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море» | Грунтование. Холодная цветовая гамма. Линия горизонта. Фон. Выполнение рисунка «На море» гуашью: создание грунтовочного слоя, линии горизонта, выполнение горизонтального цветного фона с помощью губки | 1 | 21.10 |
| 17 | Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море» | Грунтование. Холодная цветовая гамма. Линия горизонта. Фон. Выполнение рисунка «На море» гуашью: создание грунтовочного слоя, линии горизонта, выполнение горизонтального цветного фона с помощью губки | 1 | 27.10 |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
| 18 | Мир правополушарного рисования «Диагональный фон» | Просмотр презентации.Тренировочные упражнения на листах формата «Диагональный фон» | 1 | 10.11 |
| 19 | Мир правополушарного рисования «Диагональный фон» | Просмотр презентации.Тренировочные упражнения на листах формата «Диагональный фон» | 1 | 11.11 |
| 20 | Мир правополушарного рисования «Круговой фон» | Просмотр иллюстраций.Тренировочные упражнения на листах формат «Диагональный фон» | 1 | 17.11 |
| 21 | Мир правополушарного рисования «Круговой фон» | Просмотр иллюстраций.Тренировочные упражнения на листах формат «Диагональный фон» | 1 | 18.11 |
| 22 | Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж». | Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью: выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек).  | 1 | 24.11 |
| 23 | Горизонтальный фон картины. «Утята на пруду» | Теория. Грунтование. Холодная цветовая гамма. Фон. Выполнение рисунка гуашью: горизонтального цветного фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (травка,утята).  | 1 | 25.11 |
| 24 | Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «Осень вновь пришла» | Теплая цветовая гамма. Линия горизонта. Фон. Передний и дальний планы.Выполнение рисунка гуашью: создание линии горизонта, выполнение горизонтального цветного фона с помощью губки, (птицы, , дерево, облака).  | 1 | 01.12 |
| 25 | Радужный фон картины. «Зима пришла»  | Пейзаж. Радужный фон. Передний и дальний планы. Формирование чувства композиции и ритма. | 1 | 02.12 |
| 26 | Радужный фон картины. «В горах» | Пейзаж. Радужный фон. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка «В горах» гуашью, выполнение радужного фона с помощью кисти, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (горы, птица) и пальцев (свет на горах).  | 1 | 08.12 |
| 27 | «Дельфины» | Теплые цвета. Линия горизонта. Передний и дальний планы. Выполнение аппликации «Дельфины» | 1 | 09.12 |
| 28 | Мир правополушарного рисования  | Теория. Тренировочные упражнения на листах формата А4: горизональный, диагональный и круговой фоны. |  | 15.12 |
| 29 | Мир правополушарного рисования  | Теория. Тренировочные упражнения на листах формата А4: горизональный, диагональный и круговой фоны. |  | 16.12 |
| 30 | «Рябина» | Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка «Рябина» гуашью: выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти(аппликации) | 1 | 22.12 |
| 31 | «Зимний пейзаж» | Теория. Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень. Практика. Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти | 1 | 23.12 |
| 32 | «Снегири на ветке» | Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Выполнение рисунка гуашью: выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание композиции способом тычка (с помощью ватных палочек или аппликации). | 1 | 29.12 |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
| 33 | Радужный фон картины. «Ворона» | Пейзаж. Радужный фон. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка «Ворона» гуашью, выполнение радужного фона с помощью кисти, работа с дальним и передним планами с помощью кисти и пальцев  | 1 | 12.01 |
| 34 | Радужный фон картины. «Ворона» | Пейзаж. Радужный фон. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка «Ворона» гуашью, выполнение радужного фона с помощью кисти, работа с дальним и передним планами с помощью кисти и пальцев  | 1 | 13.01 |
| 35 | Создание вертикального фона. «Под дождём». | Вертикальный фон. Сочетание цветов. Выполнение рисунка «Под дождём» гуашью: выполнение вертикального фона с помощью губки, работа передним планом с помощью кисти, прорисовка мелких деталей (глаза, нос, усы). | 1 | 19.01 |
| 36 | Создание вертикального фона. «Под дождём». | Вертикальный фон. Сочетание цветов. Выполнение рисунка «Под дождём» гуашью: выполнение вертикального фона с помощью губки, работа передним планом с помощью кисти, прорисовка мелких деталей (глаза, нос, усы). |  | 20.01 |
| 37 | Создание кругового фона. «Таинственная ночь». | Круговой фон. Сочетание цветов. Выполнение рисунка «Таинственная ночь» гуашью: выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев и передним планом с помощью кисти (ветки), прорисовка листьев методом тычка (с использованием ватных палочек). | 1 | 26.01 |
| 38 | Создание кругового фона. «Таинственная ночь». | Круговой фон. Сочетание цветов. Выполнение рисунка «Таинственная ночь» гуашью:, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев и передним планом с помощью кисти (ветки), прорисовка листьев методом тычка (с использованием ватных палочек). | 1 | 27.01 |
| 39 | Создание кругового фона. «Лунный кот». Техника набрызга. | Круговой фон. Сочетание цветов. Техника набрызга. Контур. Холодные цвета. Контраст. Выполнение рисунка «Лунный кот»» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, набрызг (звёзды на небе), работа с  передним планом с помощью кисти (кот). | 1 | 02.02 |
| 40 | Создание кругового фона. «Лунный кот». Техника набрызга. | Круговой фон. Сочетание цветов. Техника набрызга. Контур. Холодные цвета. Контраст. Выполнение рисунка «Лунный кот»» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, набрызг (звёзды на небе), работа с  передним планом с помощью кисти (кот). |  | 03.02 |
| 41 | Круговой фон. «Совушка». | Круговой фон. Композиция. Сочетание цветов. Выполнение рисунка «Совушка»» гуашью: выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев или аппликация, работа с  передним планом с помощью кисти (сова) и ватных палочек или пальцев (листья на ветке). | 1 | 09.02 |
| 42 | Круговой фон. «Совушка». | Круговой фон. Композиция. Сочетание цветов. Выполнение рисунка «Совушка»» гуашью: выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев или аппликация, работа с  передним планом с помощью кисти (сова) и ватных палочек или пальцев (листья на ветке). |  | 10.02 |
| 43 | Горизонтальный фон картины. «Зайка» | Теплая цветовая гамма. Линия горизонта. Фон. Передний и дальний планы.Выполнение рисунка гуашью: создание линии горизонта, выполнение горизонтального цветного фона с помощью губки, (зайка).  | 1 | 16.02 |
| 44 | Смешение диагонального и кругового фона. «Зимнее солнце». | Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой и диагональный фон. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка «Зимнее солнце» гуашью, выполнение горизонтального фона с помощью губки и кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти. | 1 | 17.02 |
| 45 | «Снежная семья». | Пейзаж. Круговой фон. Передний и дальний планы..Выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с фоном (техника набрызг –), с дальним планом с помощью кисти (ель) и ватных палочек (игрушки), работа с передним планом кистью (рисование окна). | 1 | 24.02 |
| 46 | «Снегирь». | Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка «Снегирь» гуашью:, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти (снегирь, ветви) и ватных палочек (грозди рябины). | 1 | 02.03 |
| 47 | Круговой фон. Подводный мир | Круговой фон. Композиция. Сочетание цветов. Выполнение рисунка «Подводный мир»» гуашью: выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа с  передним планом с помощью кисти | 1 | 03.03 |
| 48 | Смешение радужного и горизонтального фона. «Звёздная ночь». | Теория. Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Радужный и горизонтальный фон фон. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка «Звездная ночь» гуашью: создание грунтовочного выполнение радужного и горизонтального фона с помощью пальцев, работа с дальним планом (звезды с помощью ватных палочек), работа с передним планом с помощью аппликации (дом), теней пальцами, дыма из трубы – ватными палочками. | 1 | 09.03 |
| 49 | «Цыплята» | Теплая и холодная цветовая гамма. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка гуашью, горизонтальный фон с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти. | 1ч | 10.03 |
| 50 | «Северное сияние». | Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон.. Набрызг. Тычкование.Выполнение рисунка «Северное сияние» гуашью: создание грунтовочного выполнение кругового фона с помощью пальцев, набрызг и тычкование (звёзды), работа с передним планом (ели) с помощью кисти  | 1 | 16.03 |
| 51 | «Любопытный пингвинёнок». | Сюжет. Теплая и холодная цветовая гамма. Контраст. Круговой фон. Выполнение рисунка «Любопытный пингвинёнок» гуашью: выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование головы и туловища пингвинёнка из круга и овала, прорисовывание деталей)  | 1 | 17.03 |
| 52 | «Золотые рыбки» | Композиция. Теплая и холодная цветовая гамма. Тени, блики. Круговой фон. Набрызг..Выполнение рисунка «Золотые рыбки» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, (набрызг) | 1 | 23.03 |
|  | **4 четверть** |  |  |  |
| 53 | «Цветы для мамы». | Теплая и холодная цветовая гамма. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка гуашью, работа с передним планом с помощью кисти, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом (прорисовка тюльпанов). |  | 06.04 |
| 54 | Рисование отпечатками. «Светлячки» | Техника отпечатывания. Тычкование. Выполнение рисунка «Светлячки» гуашью: выполнение кругового фона пальцами, тычкование (звёзды), техника отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови); работа с передним планом (трава) с помощью кисти, тычкование ватными палочками (светлячки). | 1 | 07.04 |
| 55 | «Гномик» | . Теплая и холодная цветовая гамма. Тени, блики. Круговой фон. Набрызг.Выполнение рисунка «Гномик» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, изображение бликов и теней тёмными и белыми пятнами (набрызг), работа с передним планом с помощью кисти | 1 | 13.04 |
| 56 | «Котик» | . Теплая и холодная цветовая гамма. Выполнение рисунка «Кот» гуашью: выполнение горизонтального фона с помощью пальцев,  | 1 | 14.04 |
| 57 | «Осьминог» | . Теплая и холодная цветовая гамма. Выполнение рисунка «Кот» гуашью: выполнение горизонтального фона с помощью пальцев, | 1 | 20.04 |
| 58 | «Одуванчики» | Теплая и холодная цветовая гамма. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка гуашью, горизонтальный фон с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти. | 1 | 21.04 |
| 59 | «Совенок» | Набрызг. Теплая и холодная цветовая гамма. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка гуашью, горизонтальный фон с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти. | 1 | 27.04 |
| 60 | «Весенние деревья» | Пейзаж. Тёплые и холодные цвета. Тычкование.Набрызг. Теплая и холодная цветовая гамма. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка гуашью, горизонтальный фон с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти.работа с передним планом (рисование кистью стволов деревьев и листьев с помощью тычкования). | 1ч | 28.04 |
| 61 | «На пруду лебеди» | Пейзаж. Тёплые и холодные цвета. Тычкование.Набрызг. Теплая и холодная цветовая гамма. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка гуашью, горизонтальный фон с помощью губки, работа с передним планом с помощью кисти.работа с передним планом | 1 | 04.05 |
| 62 | «Мой любимый друг». | Пейзаж. Тёплые и холодные цвета. Тычкование.Набрызг. Теплая и холодная цветовая гамма. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка гуашью, горизонтальный фон с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти.работа с передним планом  | 1 | 05.05 |
| 63 | «Черепахи» | Пейзаж. Тёплые и холодные цвета. Тычкование.Набрызг. Теплая и холодная цветовая гамма. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка гуашью, горизонтальный фон с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти.работа с передним планом  | 1 | 11.05 |
| 64 | «Цветущие сады» | Пейзаж. Тёплые и холодные цвета. Тычкование.Набрызг. Теплая и холодная цветовая гамма. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка гуашью, горизонтальный фон с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти.работа с передним планом  | 1 | 12.05 |
| 65 | «Волшебный луг» | Пейзаж. Тёплые и холодные цвета. Тычкование.Набрызг. Теплая и холодная цветовая гамма. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка гуашью, горизонтальный фон с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти.работа с передним планом | 1 | 18.05 |
| 66 | «Одуванчики» | Пейзаж. Радужный фон. Композиция. Тычкование. Выполнение рисунка «Одуванчики» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение перевёрнутого радужного фона с помощью пальцев, с передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычкование). | 1 | 19.05 |
| 67 | «Бабочки» | Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Выполнение рисунка «Ландыши» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти. | 1ч | 25.05 |
| 68 | «Березы» | Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы.Выполнение рисунка «Березы» гуашью: выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти. | 1 | 26.05 |
|  |  | Всего | 68ч |  |

1.  
2.  

  