

***Рабочий лист****:*

*Лев Николаевич Толстой (1828-1910)*

**Речевая разминка: Вез корабль карамель.**

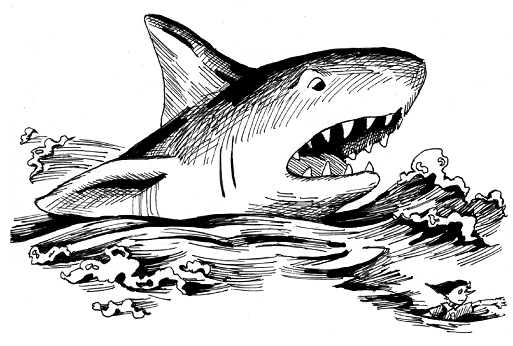
**Наскочил корабль на мель.**

**И матросы три недели**

**Карамель на мЕли ели.**

**Мель — возвышение дна в море, реке, озере, затрудняющее судоходство.**

**Расшифруй ребус:**

**Прочитай текст:**

**Акула** – страшная хищница моря. Это очень древние рыбы. Акула - рыба прожорливая и хищная. Они целой стаей плывут за кораблями и ждут, не упадет ли в море человек, но если такого не случается, то с большим удовольствием пожирают то, что люди выбрасывают в воду. Они глотают все подряд, даже пустые бутылки, консервные банки и всякий хлам. Белая акула - самая опасная, свирепая и сильная из всех акул. Ее называют "белая смерть”. Пасть акулы усажена несколькими рядами острых зубов. Кожа многих акул покрыта чешуей с острыми шипами. Поэтому даже легкое прикосновение акулы плывущей порой со скоростью 40 км в час, наносит серьезные раны. Но не все акулы хищники. Многие питаются медузами, мелкой рыбешкой.

**Словарная работа:**

|  |  |
| --- | --- |
| Артиллерист | побежал что было сил |
| Фитиль | белая льняная ткань. |
| Ропот | закрыл туманом, пеленой |
| Палуба | упирающаяся в землю задняя часть пушки |
| Якорь | около пушки |
| Полотно | собери силы |
| Хобот | горизонтальное перекрытие в корпусе судна |
| Застлал | военнослужащий огнестрельного орудия. |
| Сорвался с места | металлический стержень с лапами, укрепленный на цепи и опускаемый на дно для удержания судна на месте |
| Понатужься | горючий шнур для воспламенения зарядов. |
| Подле пушки | неясные негромкие звуки |

**Работа в группах:**

**Отметь качества артиллериста, которые проявились в данном рассказе**

|  |  |
| --- | --- |
| Качества артиллериста | |
| бывалый | решительный |
| сильный духом | трусливый |
| честный | слабохарактерный |
| веселый | опытный |
| беззащитный | смелый |
| мудрый | мужественный |

**Проверь себя. Отметь в таблице знаком +, то, что тебе удалось выполнить.**

|  |  |
| --- | --- |
| Понял значение словарных слов |  |
| Достиг цели урока. Познакомился с новым произведением Л.Н.Толстого |  |
| Отвечал на вопросы. |  |
| Понял главную мысль рассказа |  |
| Работа на протяжении урока : активная не активно |  |
| **ОЦЕНКА ЗА УРОК:** |  |

**Домашняя работа**

**Для всех!** Попробуйте восстановить план по порядку, (рядом с предложением укажите цифру, в какой последовательности происходили действия)

***Сначала рассмотри подробный план:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Навстречу им плывет акула. |
|  | Отец одного мальчика побежал к пушке. Он прицелился, а потом выстрелил. |
|  | Было жарко и капитан разрешил купаться в купальне из паруса. |
|  | Детей благополучно доставили на борт |
|  | С корабля кричали детям об акуле, но они не слышали. |
|  | Он попал в акулу и убил ее. |
|  | Для их спасения послали лодку, но она не успевала. |
|  | Корабль стоял у Африканских берегов. |
|  | 1. На корабле были дети, и они уплыли играть в открытое море. |

**Задание по вариантам:**

Прочитайте и выберите **один** вариант, который тебе по силам.

1.Перескажи текст. Во время пересказа постарайся голосом, интонацией показать свое отношение к героям (кому ты сочувствуешь, за кого переживаешь; когда радуешься или огорчаешься).

2.Как вы думаете, кому и как мог рассказать об этом старый артиллерист? Творческий пересказ от имени старого артиллериста

3.Составить три – четыре вопроса к прочитанному тексту (письменно).

**Задание по вариантам:**

Прочитайте и выберите **один** вариант, который тебе по силам.

1.Перескажи текст. Во время пересказа постарайся голосом, интонацией показать свое отношение к героям (кому ты сочувствуешь, за кого переживаешь; когда радуешься или огорчаешься).

2.Как вы думаете, кому и как мог рассказать об этом старый артиллерист? Творческий пересказ от имени старого артиллериста

3.Составить три – четыре вопроса к прочитанному тексту (письменно).

**Задание по вариантам:**

Прочитайте и выберите **один** вариант, который тебе по силам.

1.Перескажи текст. Во время пересказа постарайся голосом, интонацией показать свое отношение к героям (кому ты сочувствуешь, за кого переживаешь; когда радуешься или огорчаешься).

2.Как вы думаете, кому и как мог рассказать об этом старый артиллерист? Творческий пересказ от имени старого артиллериста

3.Составить три – четыре вопроса к прочитанному тексту (письменно).

**Задание по вариантам:**

Прочитайте и выберите **один** вариант, который тебе по силам.

1.Перескажи текст. Во время пересказа постарайся голосом, интонацией показать свое отношение к героям (кому ты сочувствуешь, за кого переживаешь; когда радуешься или огорчаешься).

2.Как вы думаете, кому и как мог рассказать об этом старый артиллерист? Творческий пересказ от имени старого артиллериста

3.Составить три – четыре вопроса к прочитанному тексту (письменно).

**Задание по вариантам:**

Прочитайте и выберите **один** вариант, который тебе по силам.

1.Перескажи текст. Во время пересказа постарайся голосом, интонацией показать свое отношение к героям (кому ты сочувствуешь, за кого переживаешь; когда радуешься или огорчаешься).

2.Как вы думаете, кому и как мог рассказать об этом старый артиллерист? Творческий пересказ от имени старого артиллериста

3.Составить три – четыре вопроса к прочитанному тексту (письменно).