***«В поисках скрипичного ключа»***
Цель: Развитие и воспитание эстетического вкуса, формирование эмоциональной отзывчивости посредством музыки.

Задачи:
-развить умение различать основные жанры в музыке (песня, танец, марш);
-совершенствовать музыкальный слух, выделять звучание разных инструментов;
-обогащать словарный запас детей, уточняя такие понятия как: оркестр, гусли, голосовые связки, артикуляционный аппарат;
-продолжать учить чисто интонировать мелодию, развивать певческие навыки;

- продолжать учить передавать в движении характер музыки;
-укрепить способность к художественному взаимодействию с музыкой;
- при помощи танцевально-образных импровизаций усовершенствовать чувство ритма;
-привить любовь и потребность к музыке.
Ход занятия:

Фея:
- Доброе утро! Давайте поздороваемся с нашими гостями! «Здравствуйте гости!»
-Ребята, я -фея Динь-Динь. Фея музыки получила мне одно важное задание, а я все как всегда напутала и вместо того, чтобы добавить волшебные звуки в фортепиано я его случайно заперла, теперь его никак не открыть и музыки в вашем саду больше нет, а ключ я где-то на островах потеряла....Я уверенна, что вы мне смодете помочь. Но для начала нужно немного проснуться и зарядиться хорошим настроением, а для этого повторяйте за мной.
(валеологическая распевка «Доброе утро» сл.О Арсеневской)

 Доброе утро! *(разводят руки в стороны и хлопают в ладоши)*

 Улыбнись скорее! (*слегка кланяются друг другу*

 И сегодня весь день *«пружинка»)*

 Будет веселее *(поднимают ручки вверх)*

  Мы погладим лобик, (*выполняют движения по тексту)*

 Носик И щечки.

 Будем мы красивыми

 Как в саду цветочки! *(движение «фонарики»)*

  Разотрем ладошки *(движения по тексту)*

 Сильнее, сильнее!

 А теперь похлопаем

 Смелее, смелее!

 Ушки мы теперь потрем,
 и здоровье сбережем.

 Улыбнемся снова,
будьте все здоровы! (*Подставляем руки под подбородок)*

Фея:
-Ну что, взбодрились? У меня есть карта, давайте взглянем на нее? Так-так, на ней четыре острова. Вот первый остров. Называется он «Три кита» , ну что, готовы к приключениям и опасностям? Тогда вперёд! Но на чем же мы доберёмся? Я предлагаю сначала сыграть в игру «Донетка», я загадаю транспорт, а вы должны по способу передвижения определить какой же я загадала.

 Ритмопластика «Паровозик»

Фея:
-ну вот мы и добрались до первого острова. Как мы отыщем здесь ключ?
Смотрите, ребята какая-то злая колдунья заколдовалакитов . Они не могут вспомнить своих имён и почему все время вместе. Мы им поможем?

Сейчас мы прослушаем музыкальную композицию и должны будем отгадать, к какому жанру относится данное произведение к песне, танцу или маршу.
(слушание)
Скажите, дети, что хочется делать под эту музыку? Правильно, маршировать.
А вот эта полька меня уносит в пляс, а вас? Так что же это за жанр, правильно, танец.
Скажите ребята, если мелодия у нас со словами то это какой жанр? Верно, это песня.
Вот мы и помогли вспомнить имена нашим китам, а вместе они потому что марш, танец и песня в музыке неразрывно связанны. Смотрите, в награду за нашу помощь киты дают нам часть ключика.

Ну что ж, двигаемся дальше? Давайте взглянем на карту, второй остров у нас называется «Чимби-Римби». А может нам до него добраться поможет волшебный самолётик?
Ритмопластика «Самолет»
Фея:
-вот мы и прибыли. На этом острове исчез ритм и все музыкальные инструменты, но зато тут есть музыкальная мастерская. Ребятки, как вы думаете, сможем ли мы сами сделать в этой мастерской музыкальные инструменты? Ну конечно сможем. Я сейчас вам все объясню и покажу.

Смотрите, перед вами различные крупы, воронка и бутылки. Мы ставим воронку в бутылку и аккуратно пересыпаем крупу в наш сосуд, затем закрываем плотно крышкой. (Один из детей находит часть ключа)
Итак, инструменты готовы. Испытаем наши маракасы? Играть на них нужно вот так! (показывает) Как здорово у вас получается! А теперь я предлагаю вместе с нашими самодельными маракасами станцевать веселый и ритмический танец «Чимби-Римби». Отлично, две части ключа у нас есть, в путь за остальными. Посмотрим, какой следующий у нас там остров? (Смотрим на карту) А доберемся мы туда с вами на корабле

Чемоданы собираем (*кладут ладошку на ладошку*)

И в кораблик загружаем.

Пассажиры суетятся  *(делают «моталочку»)*,

На сидения садятся. (*Хлопают в ладоши)*

Уплываем, уплываем (*машут правой, затем левой рукой, прощаются)*

Телеграммы посылаем. (с*тучат кулачком правой руки по ладони левой)*

Вот причал (*поднимают руки вверх*)-

Кораблик ждет… (*опускают руки на колени*).

Фея:
-третий остров у нас «Мелодия», ой ребята, на этом островке слова из песенок спрятались. Чтобы их найти, нам с вами нужно разгадать ребус.

Молодцы, угадали! А теперь давайте с вами разучим веселую песенку. Сперва мы её послушаем. (слушание). Прежде чем приступить к разучиванию, нам с вами нужно разогреть свой голосовой аппарат.
**Дыхательное упражнение:**
Понюхаем аромат весенних цветов. (*Вдох носом-выдох ртом*).

Скороговорка
Продолжаем тренировать голосовой аппарат.

Мы будем разговаривать и будем выговаривать

Все правильно и внятно, чтоб было всем понятно.

А скороговорка такая: «От топота копыт, пыль по полю летит»

Ребята, мы будем проговаривать скороговорку с разной силой голоса: тихо, громче и громко.

Теперь покажем как скачет молодая лошадка (дети цокают в быстром темпе), а теперь как старая (цокают в медленном).

Распевки:
«Ма-мэ-ми-мо-му-два теленка на лугу.
Да-дэ-ди-до-ду- щиплют сочную траву»
«Му-му-му!-мычит корова
-забодаю Катю с Вовой.
Вы не пьете молоко!
Убегайте далеко!»

Разучивание песни: «Веселая песенка», муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова

Ой, кажется я что-то нашла…смотрите, да это же ключ!
Осталась последняя часть нашего скрипичного ключа. Давайте взглянем на карту. Так, последний остров у нас под названием «Домисоль-ка». Что ж, в путь.Поедем с вами на автомобиле?
Ритмопластика «Колёсики, колёсики»
Фея:
-на этом острове озорная пауза перепутала все инструменты. Давайте поможем разобрать все инструменты по своим группам. (Работа с инструментами).
Фея:
-так же я предлагаю поиграть с вами в интересную игру. Называется она «Угадай-ка». Будет звучать танец, а мы должны будем не назвать его, а станцевать характерные движения для этого танца.
Вот мы и собрали все части ключа, предлагаю нам вернуться обратно в садик.
Ритмопластика «Самолеты летят»
Сейчас попробуем открыть наш волшебный замок.(открывает). Получилось, получилось! Урааа! Теперь в нашем детском саду опять будет звучать музыка. Давайте споем песню на прощанье, которую мы с вами выучили на острове «Мелодия»?

Девчонки и мальчишки, скажите, что больше всего понравилось в нашем путешествии, какой остров? Что объединяет все эти острова?(ответы детей)

 Спасибо большое, ребята, за то, что помогли мне найти скрипичный ключ и вернуть музыку в детский сад. В следующий раз я буду внимательнее и аккуратнее с волшебством, чтобы ничего больше не путать. Давайте музыкально попрощаемся с нашими гостями «До свидания, гости»

До свидания, до новых встреч!