Бисероплетение.

Ручной труд способствует развитию ручной умелости, точности, гибкости пальцев, сенсомоторики ( согласованности действий руки и глаза), что так необходимо для подготовки руки ребёнка к письму, к учебной деятельности в школе.

Занимаясь творческим трудом, ребёнок учиться творить, выдумывать, узнаёт много нового о инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приёмы, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление.

Бисер- это чудесный, радующий глаз материал. Фигурки, выполненные из бисера, могут стать прекрасным украшением изделия, одежды, интерьера, он может превратиться в небольшую картину, елочную игрушку или талисман.

Один из видов ручного труда - бисероплетение. В наше время этот старинный промысел бисерное рукоделие получает новое рождение.

Работа в этой технике требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Дети учатся планировать свою работу, распределять своё время. А самое главное- работа с бисером и его заменителями вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то красивое, необыкновенное .

Значение изготовления изделий из бисера или его заменителей с детьми очень велико. Процесс выполнения требует от ребёнка ловких действий, которыми дошкольники владеют плохо. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления таких изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает изготовление работ из бисера на умственное развитие детей, на развитие их мышления.

Техника бисероплетения удивительно разнообразна и даёт возможность проявить творчество не только в способах выполнения, но и в выборе материала. В работе можно использовать бусинки и шарики( металлические, деревянные, костяные, стеклянные, пластмассовые, керамические), пуговицы и ракушки, семена и косточки, орехи и ягоды .Природный материал лучше использовать летом на отдыхе, а зимой можно найти много заменителей бисера, доступных для каждого ребёнка: нарезанные на маленькие трубочки пустые стержни от шариковых ручек, цветные трубочки от фломастеров и "соломинки" для коктейлей. Эти материалы значительно помогут ребёнку в освоение такой кропотливой работы, её технологических приёмов. Приобретенные навыки затем легко переносятся на более мелкий материал- бисер.

*подготовка к работе.*

*Инструменты - для работы не потребуется много инструментов , это очень тонкие иглы(№0 или 1) с вытянутым ушком и ножницы, также можно использовать тонкую проволоку.*

*Основные технологические приёмы.*

1. *Набрать бисер на проволоку можно от одного конца к другому или на оба конца, последовательно нанизывая необходимое количество материала. Конец, на который набирают бисер, называется рабочим.*
2. *продеть проволоку- значит в определённом положении закрепить одним из её концов уже набранные бусинки. Для этого можно использовать следующие способы:*

*- продеть в замок (бусинки находятся посередине проволоки). Любой свободный рабочий конец нужно продеть навстречу другому. В «замке» могут оказаться одна, две или несколько бусинок. Оба конца после закрепления разводятся в разные стороны, плотно подтягивая, бисер друг к другу. По окончании работы концы проволоки вернуть назад.*

*- продеть рыбкой (в бусинки , уже набранные на один из рабочих концов проволоки, продевают- возвращают этот же самый конец). Оба конца выходят из бусинок с одной стороны. Работу можно начинать от середины или от рабочего конца проволоки.*

Освоенные приёмы бисероплетения можно применить в совместной работе с детьми старшего дошкольного возраста в оформлении уголка природы. Макеты «Времена года».