***Севрюкова Ирина Владимировна,***

***музыкальный руководитель МБДОУ***

***«Ясли-сад №380 г. Донецка»***

**«В дорогу, девчонки!**

**В дорогу, мальчишки!»**

 Квест-игра для детей средней возрастной группы

**Цель:** создание условий для позитивного взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками посредством музыкально-творческих заданий.

 **Задачи:**

 - развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием закрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформирование положительной самооценки.

- развитие и тренировка психических процессов: развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;

- формирование навыков исполнения основных танцевальных движений дошкольников: умение двигаться ритмично, прислушиваясь к музыке, сменой движений реагировать на смену частей музыкального произведения, в движении отражать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, метроритм, различать 2-3- частную форму музыкального произведения);

- обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движений;

- обеспечение психологического комфорта детей в процессе выполнения движений под музыку;

 **Образовательные:**

- различать характер музыкального произведения, выполнять соответствующие движения;

- ассоциировать характер музыки с музыкальным образом:

- формировать певческие навыки: петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.

**Развивающие:**

- развивать коммуникативные, познавательные, творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями;

 - развивать чувство эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональность, выразительность невербальных средств общения;

 - создавать комфортную психологическую атмосферу, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;

- развивать культуру общения средствами музыкального искусства, творческую фантазию, эмоциональную отзывчивость на характер звучания музыкального произведения;

 - развивать чувство ритма, мелкую моторику рук;

- развивать выразительность координации танцевально-ритмических движений,

умение ориентироваться в пространстве.

**Воспитательные:**

- создать условия для доверительного общения детей друг с другом, положительное отношение к дружбе;

- воспитывать потребность в познавательной активности через восприятие музыкальных произведений;

- воспитывать у детей инициативность, самостоятельность в процессе музыкального общения со взрослыми и сверстниками.

- воспитывать интерес к музыкальной деятельности, чувство такта, коммуникативность, уверенности в своих возможностях, креативность.

**Планируемые результаты**:

- установление дружеской взаимосвязи (педагог - дети);

- создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, игровой, практический.

**Основная образовательная область** - художественно-эстетическое развитие.

**Оборудование:** музыкальный центр, фортепиано, стульчики по количеству детей, магнитная доска, карта с зашифрованными заданиями, чемодан, большой конверт с письмом, карточки с загадками, зонт с разноцветными ленточками, оборудованная зона - лес для музыкально-дидактической игры «А в лесу полно зверят», мнемотаблицы для Орнаментального хоровода, «Музей игрушек», пригласительные билеты на следующее музыкальное занятие.

**Участники:** дети средней возрастной группы.

**Предварительная работа:**

- сообщение темы музыкального занятия;

- подготовка музыкального зала для проведения квест-игры;

- разучивание стихов, пословиц, песенного материала.

**Ход занятия.**

Дети парами заходят в музыкальный зал с воспитателем, становятся в полукруг.

**Коммуникативная песня-игра «У тебя, у меня».**  Приложение №1

**Цель.** *Развитие коммуникативных качеств личности в процессе совместной музыкальной деятельности; выразительности, точной координация движений; создание положительного эмоционального фона.*

***/****Музыкальное сопровождение – фортепиано/*

**М/Р.** Ребята! Вы уже обратили внимание, что к нам на занятие пришли гости, давайте все вместе поприветствуем наших гостей, а поскольку наше занятие музыкальное, значит, и приветствие наше будет музыкальным.

**Музыкальное приветствие «В нашем зале все друзья».** (Н. Шуть)

Приложение №2

**Цель.** *способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию, развитие всех видов памяти (слуховой, двигательной, зрительной)*

***/****Музыкальное сопровождение – фортепиано/*

**РЕБ.** Мы – весёлые ребята, вместе дружно мы живём.

 В нашем садике любимом и танцуем, и поём!

**Все.** Любим музыку и смех! Наша группа лучше всех!

**«Разминка – веселинка»** Приложение №3

**Цель.** *Развитие умения выражать свои эмоции в мимике и в пантомимике.*

***/****Музыкальное сопровождение – фортепиано/*

**М/Р**. Замечательно, значит, всё наше занятие мы будем с вами играть! Готовы? Ой, ребята, что такое? (*Педагог обращает внимание детей на перевёрнутые стульчики в другом конце музыкального зала).*

В нашем зале какой-то беспорядок. Что бы это значило? Почему стульчики не стоят на своих местах?

**Мозговой штурм**.  *(Предположения детей)*.

**М/Р**. А это всё потому, что мои стульчики у меня шалуны и озорники. Оказывается, что все маленькие стульчики очень любят играть, петь, танцевать и превращаться в разные предметы, и, конечно, путешествовать. Не верите? А вот мы сейчас проверим. Выбирайте себе стульчик, а музыка и мои загадки вам подскажут, что нужно делать. /*Дети расставляют стульчики*/.

Слушайте мою загадку и определите: в какой предмет могут превратиться ваши стульчики.

«Оно большое, как комод.

Под крышкой музыка живёт.

А маленькие дамы на нём играют гаммы» /Пианино/

Ребята! Как вы думаете: стульчики могут превратиться в пианино?

Давайте попробуем. /*Звучит отрывок музыкального произведения, дети имитируют игру на пианино/*

Ребята, а скажите мне: какого характера музыкальное произведение? Я вам предлагаю выполнить те движения, которые бы соответствовали темпу, характеру данного музыкального произведения. ***/****Музыкальное сопровождение – фортепиано/*

**М/Р**. Ребята, слушайте следующую загадку.

«Внутри пустой, голос густой,

Дробь отбивает - бам – бам – бам – бам! /Барабан/

Интересно, а могут ли стульчики превратиться в барабан? А мой стульчик?

Сейчас проверим. /звучит отрывок музыкального произведения. (*Дети отбивают ритмический рисунок*/

**М/Р**. А сейчас я проиграю ещё один отрывок музыкального произведения, и вы, ребята, должны выполнить соответствующее движение */ Звучит Марш*/

**М/Р**. А ещё стульчики очень любят, когда маленькие дети поют, и я вам предлагаю спеть шуточную песенку.

**Исполняется песня-танец «Летели две птички»** Приложение №4

**Цель.** *Обогащение двигательного опыта детей новыми танцевально-ритмическими движениями, развитие коммуникативных качеств личности в процессе музыкально-игровой деятельности*.

***/****Музыкальное сопровождение – фортепиано/*

**М/Р**. Я думаю, что стульчикам понравилась песенка. Птички улетели, а я предлагаю и нам отправиться в путешествие. Вы согласны? /*Ответы детей*/ А, что мы должны с вами взять в дорогу? /*Ответы детей*/

Вот у меня есть чемодан, давайте посмотрим, что же в нём? /*Рассматривают, находят письмо/*

Письмо

Здравствуй, дорогой друг! Мы живём в музее игрушек. Дети приходят на нас посмотреть, но никто с нами не играет. Нам очень одиноко, и мы ищем друзей.

Подпись /*неразборчив*а/

 Ребята, к письму прилагается карта. /*Все рассматривают карту, помещают на магнитную доску*/.

**М/Р**. Итак, наше путешествие начинается. И вот первая подсказка. Нам предлагают отправиться в путешествие на лошадке. Но кто нам поможет? Где нам найти лошадку? /*Ответы детей*/, а помогут нам наши стульчики.

**Исполняется песня-игра «Мой конь-огонь».** Приложение №5

 **Цель**. *Умение ритмично двигаться с атрибутами, выполнять образно-игровые движения, раскрывающий понятный детям образ.*

***/****Музыкальное сопровождение – фортепиано/*

**М/Р**. Ребята, на нашем пути возникло препятствие – Лабиринт.

**Логоротмическая игра «Направление»**

**Цель**. *Развитие умения ориентироваться в пространстве.*

***/****Музыкальное сопровождение – фортепиано, подборка отрывков из музыкальных произведений/*

Мы пойдём сначала вправо - /1-2-3-4-5-6-7-8-/

А потом пойдём налево -/1-2-3-4-5-6-7-8-/

А потом пойдём вперёд-/1-2-3-4-5-6-7-8-/

А потом пойдём назад-/1-2-3-4-5-6-7-8-/

А сейчас опять по кругу мы шагаем рядом с другом-/1-2-3-4-5-6-7-8-/

А теперь мы все обратно потихонечку пойдём,

Мы движению любому направление найдём!

М/Р. /Рассматривают карту/ Пересели на карусели/

**Музыкально - ритмическая игра «Карусели»**

**Цель**. *Развитие подвижности (лабильность) нервных процессов.*

Еле-еле-еле-еле закружились карусели,

А потом, потом, потом,

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

 Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра!

**М/Р**. А теперь, ребята, пересели на качели.

**Музыкальная игра «Качели»**

**Цель.** *Развитие чувства ритма, умение договариваться друг с другом. Тренировка лабильности нервных процессов на основе движения в различных темпах. Игра в парах.*

*/Музыкальное сопровождение – фортепиано/*

**М/Р**. Пересели на качели, вверх летели, вниз летели!

**Музыкально-ритмическая игра «Лодочка»**

**Цель.** *Развитие умений ориентироваться в пространстве – самостоятельно находить свободное место в зале, становиться в пары.*

*Музыкальное сопровождение – фортепиано/*

**М/Р.** А теперь с тобой вдвоём мы на лодочке плывём.

Ветер по реке гуляет, ветер лодочку качает.

К берегу пристала лодка, мы на берег прыгнем ловко!

Ребята, перед нами лес.

**Музыкально-дидактическая игра «А в лесу полно зверят».** Приложение №6

**Цель.** *Привлечь детей к имитации музыкально-игровых образов, увлечь детей настроением игры, углублять умения детей отражать музыкально-игровые образы выразительным языком жестов, мимикой, пластикой движения.*

***/****Музыкальное сопровождение – фортепиано, подборка отрывков из музыкальных произведений/*

**М/Р.** (*Мнемотаблицы для орнаментального хоровода*). Ребята, вот у меня в руках карточки с изображением различных видов движения. Я вам предлагаю при помощи этих карточек выучить танец. /*Дети рассматривают, называют последовательность движений, а затем выполняют движения под музыку/*

**Орнаментальный хоровод**

**Цель***. Использование метода моделирования. Развивать способность к свободному ориентированию в пространстве при помощи мнемотаблиц: перестраиваться в круг, становиться в пары друг за другом, строить несколько кругов, двигаться «змейкой»*

*/музыкальное сопровождение – аудиозапись/*

**М/Р.** Ребята, вот и закончилось наше путешествие, нам осталось только открыть занавес и посмотреть, что же за ним. /*Открывается занавес. Дети видят стеллажи с большим количеством разнообразных игрушек - это «Музей игрушек». Детей встречают матрёшки/*

**Танец матрёшек**

*/музыкальное сопровождение – аудиозапись/*

**Цель.** *Воспитание интереса и любви к музыке. Использование плясовых движений, доступных по координации,**развитие выразительности пластики движения, способность к передаче характера музыки, её темпоритма.*

**М/Р.** Наше занятие закончилось. Давайте подарим нашим гостям улыбки. А я вам хочу вручить пригласительные билеты на следующее музыкальное занятие*. (Вручаются пригласительные билеты).*

**М/Р.** До свидания, отправляйтесь в музей игрушек и к Матрёшкам.

 Приложение №1

**Игра «У тебя, у меня»**

 У меня, у тебя звонкие ладошки - *Показываем ладошки*

У меня, у тебя как пружинки ножки - *«Пружинка»*

Мы с тобой, мы с тобой шлеп-шлеп, шлеп-шлеп - *Хлопаем в ладоши*

Мы с тобой, мы с тобой прыг-скок, прыг-скок - *Прыгаем*

У меня, у тебя глазки, словно пуговки - *Показываем пальчиками глазки*

У меня, у тебя губки, словно клюковки - *Показываем пальчиками губки*

Мы с тобой глазками хлоп-хлоп, хлоп-хлоп -  *При помощи пальчиков имитируем моргание глаз.*

Мы с тобой губками чмок-чмок, чмок-чмок – *Имитируем поцелуй.*

У меня, у тебя чудо-локоточки - *Показываем локотки*

У меня, у тебя острые носочки -  *Показываем носочки ног.*

Мы с тобой, мы с тобой хлоп-хлоп, хлоп-хлоп - *Хлопаем в ладоши*

Мы с тобой, мы с тобой прыг-скок, прыг-скок - *Прыгаем*

 Приложение №2

**«В этом зале все друзья»** (Н. Шуть)

(*Движения выполняются по тексту песни*)

 1. В нашем зале все друзья:

 Вы и мы, и ты, и я.

 Улыбнись тому, кто справа,

 Улыбнись тому, кто слева.

 Мы – одна семья

2. В нашем зале все друзья:

 Вы и мы, и ты, и я.

 Руку дай тому, кто справа,

 Руку дай тому, кто слева.

 Мы – одна семья.

3. В нашем зале все друзья:

 Вы и мы, и ты, и я.

 Обними того, кто справа.

 Обними того, кто слева.

 Мы – одна семья.

 Приложение №3

**Разминка «Веселинка»**

Хоть полсвета обойдешь, (2 хлопка в ладоши – 2 по коленям)

Обойдешь, обойдешь,

Веселей нас не найдешь, (грозят справа-слева)

Просто не найдешь.           («удивляются» (руки в стороны)

Любим все мы танцевать, (пружинка вправо-влево)

Танцевать, танцевать,

Любим прыгать и скакать, (прыгают)

Весело играть. Да!         (правую ногу на пятку, руки на пояс)

 Приложение №4

**Песня-танец «Летели две птички»**

 (Дети стоят парами. Должны выполнять движения, соответствующие тексту)

1. Летели две птички ростом невелички.
 Ой, сад-виноград, зелёная роща.

 Ой, сад-виноград, зелёная роща.
2. Как они летели, все люди глядели.
 Ой, сад-виноград, зелёная роща.

 Ой, сад-виноград, зелёная роща
 3.Летели, летели, сели, посидели,
 Ой, сад-виноград, зелёная роща.

 Ой, сад-виноград, зелёная роща.
4. Как они садились, все люди дивились.
 Ой, сад-виноград, зелёная роща.

 Ой, сад-виноград, зелёная роща
5. Сидели, сидели, снова полетели.
 Ой, сад-виноград, Зелёная роща.

 Ой, сад-виноград, зелёная роща
6. Стали расставаться, крепко обниматься.
 Ой, сад-виноград, зелёная роща.

 Ой, сад-виноград, зелёная роща.

 Приложение №5

### **Песня-танец «Конь-огонь» ​**

**(***Музыка и слова В. Кирюшина***)**. **​**

1.Ты лети вперёд, лошадка, *(Дети сидят верхом на «конях», резко наклоняются вправо, кладут флажок на пол).*

 Не брыкайся на ходу. (*То же движение выполняют влево)*

 Всё равно меня не скинешь, (*То же движение выполняют вправо)*

 Ни за что не упаду! (*То же движение выполняют влево)*

Припев.

Лети смелее, (*Дети «скачут» сидя верхом, не отрывая носочки ног от пола)*

Мой сказочный конь!

2.Мы с тобой весь край обскачем, *(Дети легко бегут справа от стульчика, держась за «коня» левой рукой)*

Надо, надо нам спешить.

Выручать того, кто плачет, *(Дети легко бегут слева от стульчика, держась за «коня»*

*правой рукой)*

Всем обиженным служить. (Дети садятся верхом)

Припев.

3. Ты лети вперёд, лошадка, *(Дети лежат животом на стульчиках, машут флажками)*

 Не брыкайся на ходу.

 Всё равно меня не скинешь,

Ни за что не упаду! (*Садятся на стульчики*)

 Приложение №6

Музыкально-дидактическая игра«**А в лесу полно зверят»**

(*Выполняются имитирующие движения по тексту)*

А в лесу полно зверят, все под ёлками сидят.

Только зайке не сидится, он поёт и веселится.

 Дружно ножки выставляют, танцевать не устают.

 На весёлый танец всех гостей своих зовут.

А в лесу полно зверят, все под ёлками сидят.

Только рыжие лисицы шествуют ну как сестрицы.

 Мордочкой кручу - верчу, быть красивой я хочу.

 Ну, а хвостик мой пушистый заметает быстро-быстро.

А в лесу полно зверят, все под ёлками сидят.

А большие мишки собирают шишки.

 Шёл мишутка по дорожке, у него устали ножки.

 Постоял…сел на пенёк, больше он идти не мог!

Все зверюшки собрались, исполняют танец твист.

Хвостик, хвостик, попляши,

Вправо – влево помаши!

 Приложение №7

   