**Приложение 1**

|  |
| --- |
| – Так что же это за особая температура?  – А зачем сжигают книги в счастливом государстве будущего?  – Чем гордится Монтэг в начале романа?  – Все ли книги уничтожают? Почему нет? Как и где определено, какая книга является опасной, а какая нет?  – Какие печатные издания не вызывают опасения у властей и почему?  – С чего начинается духовное выздоровление Монтэга?  – Что способствовало «пожару в душе Монтэга, который не загасить»?  – Почему, по мнению Клариссы, Монтэг не похож на других пожарных?  – Чем опасна Кларисса и такие, как она?  *Потому что «у людей теперь нет времени друг для друга. А вы так хорошо отнеслись ко мне (смотрел, слушал, когда другие бы просто ушли). Это редкость».*  –Что изменилось в Монтэге после встречи с Клариссой?  *«Ему показалось, что он раздвоился, раскололся пополам и одна его половина была горячей как огонь, а другая холодной как лед… И каждая половина старалась уничтожить другую».*  – Монтэг попадает за город к особым людям. Кто они? Зачем они там? Чем занимаются? Что их объединяет?  – Зачем они запоминают книги? Верят ли они, что придет время, и их знания понадобятся потомкам?  **–** Как вы думаете, почему опасными являются книги, а не телевизор, который смотрят тысячи людей? Почему государству выгодно, чтобы человека с четырех сторон окружали телевизорные стены?  – Когда был написан роман Брэдбери? (1953) Как вы думаете, о сколь далеком будущем писал фантаст?  – К какому выводу приводит читателей Рэй Бредбери?  *(Необходимость разрушения мира и создания нового).*  *–*Появление каких новых технологий предугадал писатель-фантаст?  *(Стены в виде телевизионных экранов; мобильный телефон, придуманный профессором Фабером; робототехника - механический пес.)*  – А какую книгу вы бы выучили наизусть, чтобы передать потомкам? Какую книгу для сохранения памяти человечества вы бы запомнили? (учащиеся отвечают на этот вопрос письменно или устно (с презентацией), можно дать в качестве домашнего задания) |