**Приложение 1**

|  |
| --- |
| – Так что же это за особая температура?– А зачем сжигают книги в счастливом государстве будущего?– Чем гордится Монтэг в начале романа?– Все ли книги уничтожают? Почему нет? Как и где определено, какая книга является опасной, а какая нет?– Какие печатные издания не вызывают опасения у властей и почему?– С чего начинается духовное выздоровление Монтэга?– Что способствовало «пожару в душе Монтэга, который не загасить»?– Почему, по мнению Клариссы, Монтэг не похож на других пожарных? – Чем опасна Кларисса и такие, как она? *Потому что «у людей теперь нет времени друг для друга. А вы так хорошо отнеслись ко мне (смотрел, слушал, когда другие бы просто ушли). Это редкость».*–Что изменилось в Монтэге после встречи с Клариссой?*«Ему показалось, что он раздвоился, раскололся пополам и одна его половина была горячей как огонь, а другая холодной как лед… И каждая половина старалась уничтожить другую».*– Монтэг попадает за город к особым людям. Кто они? Зачем они там? Чем занимаются? Что их объединяет?– Зачем они запоминают книги? Верят ли они, что придет время, и их знания понадобятся потомкам?**–** Как вы думаете, почему опасными являются книги, а не телевизор, который смотрят тысячи людей? Почему государству выгодно, чтобы человека с четырех сторон окружали телевизорные стены?– Когда был написан роман Брэдбери? (1953) Как вы думаете, о сколь далеком будущем писал фантаст?– К какому выводу приводит читателей Рэй Бредбери?*(Необходимость разрушения мира и создания нового).**–*Появление каких новых технологий предугадал писатель-фантаст?*(Стены в виде телевизионных экранов; мобильный телефон, придуманный профессором Фабером; робототехника - механический пес.)*– А какую книгу вы бы выучили наизусть, чтобы передать потомкам? Какую книгу для сохранения памяти человечества вы бы запомнили? (учащиеся отвечают на этот вопрос письменно или устно (с презентацией), можно дать в качестве домашнего задания) |