

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ - КИНОУРОКА НА МАТЕРИАЛАХ ФИЛЬМА «БОЛЬШАЯ ВОСЬМЕРКА» РЕЖИССЕРА ИВАНА СОСНИНА

Тема: В мире побеждает доброта.

Цель: воспитание стремления совершать добрые дела, развитие в детях понимания, что такое «добро», «милосердие», «сострадание» посредством формирования системы духовно-нравственных ориентиров через киноискусство

Задачи:

- Формировать и развивать духовно-нравственные ориентиры у детей, их понимание о добром, милосердном отношении к другим.
- Воспитать стремление помочь окружающим людям и животным.
- Совершенствовать умение детей оценивать свое и чужое эмоциональное состояние.
- Развивать умение примерять на себя и анализировать различные поступки героев фильмов.
- Развивать умение уважать другие точки зрения, быть терпимым, толерантным к чужому мнению.
- Повысить самооценку и уровень благоприятности атмосферы в коллективе учащихся, через принятие себя, научение видеть хорошие, добрые, милосердные поступки друг друга.

Ресурсы: классный кабинет с возможностью затемнения, мультимедийный проектор, компьютер, экран

Структура:

- I. Вводная акцентирующая беседа;
- II. Просмотр фильма
- III. Обсуждение
- IV. Завершение

Аудитория: от 12 лет и старше.

Время занятия: 40 – 60 минут

Киноматериал

Короткометражный игровой фильм «Большая восьмерка»

Режиссер: Иван Соснин

Страна: Россия

Год: 2020

Длительность: 21мин 11сек



Ссылка на просмотр: <https://zeroplus.tv/film/bolshaya-vosmerka> [1]

Аннотация

Добряк и работяга, Ваня живёт один и ведёт скучный и однообразный образ жизни: дом-работа, работа-дом. И вот однажды от своих коллег он узнаёт, что в их городе будут отстреливать бездомных собак из-за проведения здесь саммита восьми стран. Разве может такой добродушный парень как Ваня остаться в стороне от этого? Нет, конечно. Любитель иногда подкармливать голодных уличных собак, он решает теперь заняться их спасением. По возможности он прячет у себя в квартире сначала одну собаку... потом вторую... и так их набралось восемь. Кормит их, купает, выгуливает. Соседи высказали своё недовольство. Только лишь одна молодая соседка отнеслась к этой идее с пониманием. Более того, она придумала, как сделать так, чтобы при помощи этих собак помочь одиноким людям, которых вокруг немало. Эта, как она сама её назвала, инновационная программа под названием «Друг» показала потрясающие результаты. Об этом мы узнаём из финала фильма через диалоги героев. А также узнаём, что они не собираются на этом останавливаться.

Сюжет построен так, что фильм имеет законченность. Но выводы, которые напрашиваются после его просмотра, должны воплощаться в жизни бесконечно. Это любовь и сострадание к ближнему, причём, не важно, к человеку или животному.

Тэги: забота, доброта, милосердие, выбор и поступки, животные, дружба, социум, личность, помощь, поддержка.

Ход мероприятия:

I. Вводная акцентирующая беседа.

Эпиграфом нашего киноурока будут слова А.П. Чехова «Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока вы молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро». Сегодня мы с вами посмотрим короткометражный фильм режиссера Ивана Соснина «Большая восьмерка». И, перед тем как просматривать фильм, давайте обсудим некоторые общечеловеческие понятия. А какие, попробуйте догадаться из нашей беседы.

Учитель: ребята, в жизни каждому человеку приходится оценивать поступки и дела знакомых и близких людей, самому совершать разные деяния: добрые и не очень, положительные и отрицательные. В автобусе, вы, например, замечали как одни пассажиры, увидев вошедшего в салон пожилого человека, женщину с очень тяжёлой хозяйственной сумкой, проявляют о них заботу: уступают место, а другие – остаются безучастными, порой делают вид, что не замечают их, продолжая играть в телефоне или смотреть в окно. Доброе отношение к людям проявляется в разных формах, в разных наших качествах.

Как вы думаете, о чем мы с вами будем сегодня говорить? (предполагаемые ответы детей: о добре и милосердии).

Учитель: правильно, ребята, говорить мы с вами сегодня будем о добре и милосердии не только к людям, но и к окружающим «братьям нашим меньшим»- животным.

Давайте попробуем ответить на два важных для нас вопроса:

1. Что такое доброта и милосердие.

2. Что значит быть добрым? Какого человека называют добрым?

А расскажут нам об этом ваши одноклассники.

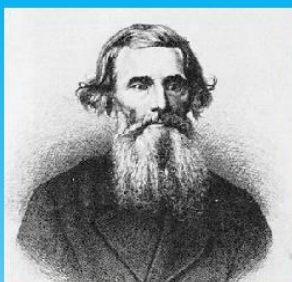
1-й ученик: я думаю, что доброта — это проявление искренних, добрых чувств по отношению к кому или чему-либо. Доброта - это когда ты делаешь так людям, что они радуются, и делаешь это искренне и от чистого сердца! Доброта - это умение сочувствовать и сострадать людям и животным, видеть только хорошую и светлую сторону в личности человека, это отзывчивость, сочувствие, дружеское расположение к людям, ко всему живому.

2-й ученик: быть добрым – значит жертвовать своими интересами ради благополучия другого, делиться последним, что у тебя есть.

Добрый человек – это тот,

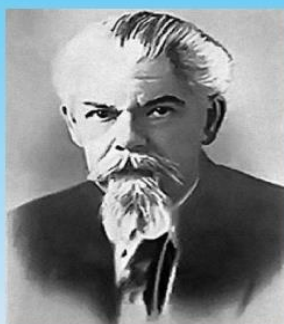
- кто любит людей, природу, животных;
- кто готов в трудную минуту прийти им на помощь;
- кто вежлив в общении, уважителен к взрослым и младшим;
- кто думает не только о себе, но и о других.

В словарях русского языка В.И. Даля [2] и С. И. Ожегова [3] понятию «Добро» даются такие определения:



Толковый словарь В.И. Даля

ДОБРО - в духовном значении благо, что честно и полезно, всё чего требует от нас долг человека, гражданина, семьянина; противоположно худу и злу.



Толковый словарь С.И. Ожегова

ДОБРОТА - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Наши ключевые слова сегодня: забота, доброта, милосердие, выбор и поступки, животные, дружба, личность, социум, порядочность, помощь, поддержка.

Учитель: ребята, а как проявляется доброта и милосердие в человеке? Почему мы об одном человеке говорим, что он добрый, а другой – нет.

Ученик: о человеке мы судим по его поступкам.

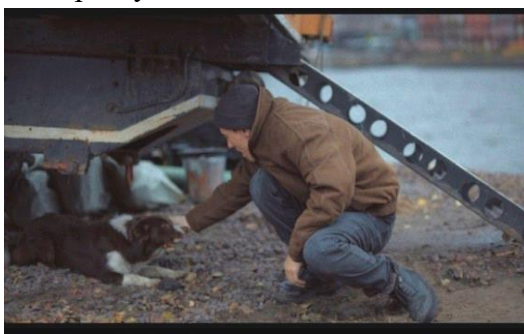
Учитель: правильно. Вот об этом как раз и пойдет разговор в фильме, который мы с вами сейчас и посмотрим. Вас ждёт увлекательное путешествие в удивительный мир кино. Будьте внимательны при просмотре фильма, так как после просмотра вам предстоит проанализировать увиденное, чтобы понять о чем фильм и ответить на вопросы. Приятного вам просмотра.

II. Просмотр фильма На экране короткометражный игровой фильм «Большая восьмерка» режиссера Ивана Соснина.

III. Обсуждение.

1. **Обсуждение. Герой.**

- Расскажите о главном герое фильма. Как его зовут? Чем он занимается (его профессия)?
- Какое первое впечатление произвел на вас герой фильма?
- Как вы считаете, какая главная черта характера героя проявляется в ходе всего фильма?
- Чем интересен вам герой фильма как человек?
- Изменяется ли жизнь героя к концу фильма? Благодаря чему она изменяется?
- Порассуждайте, как сложится жизнь героя в дальнейшем.



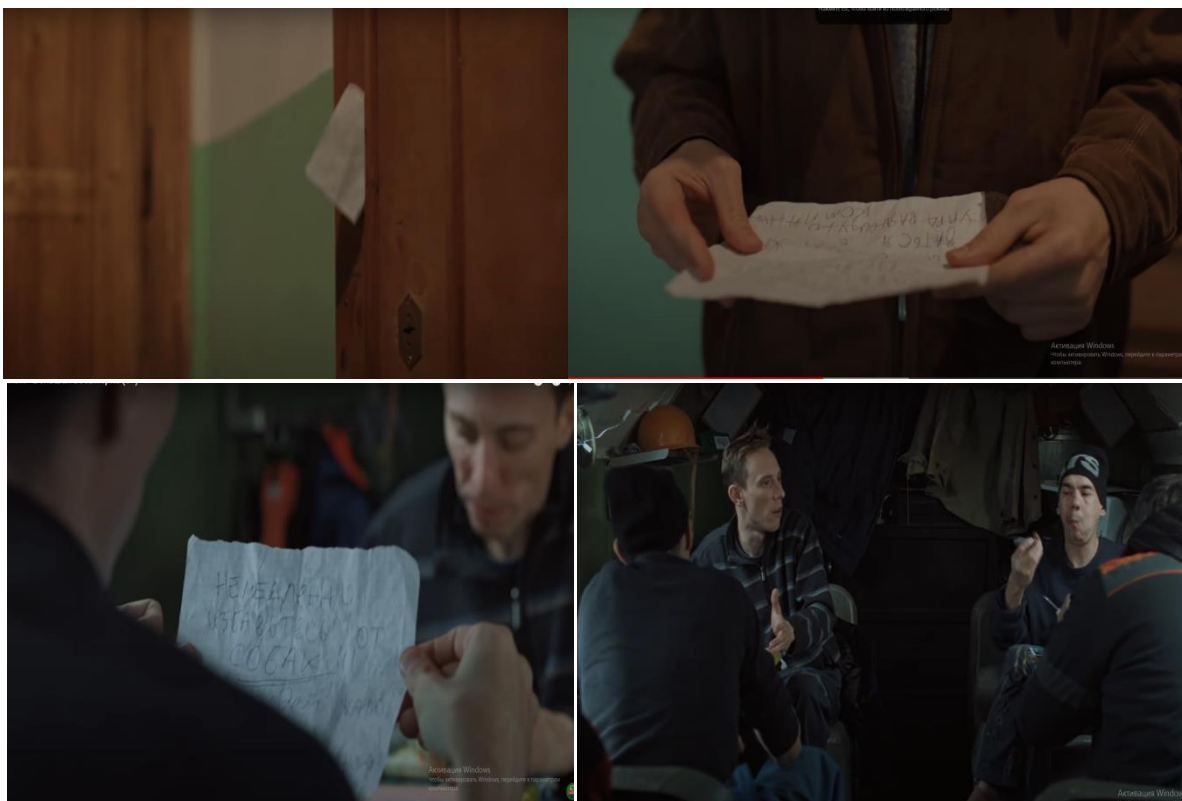
2. Обсуждение. Антигерои.

- Как вы думаете, есть ли антигерои в фильме? Назовите их.
- Какие поступки заставляют считать их антигероями?
- Почему антигерои не принимают поступки главного героя?
- Какое влияние оказывают антигерои на поступки главного героя фильма?



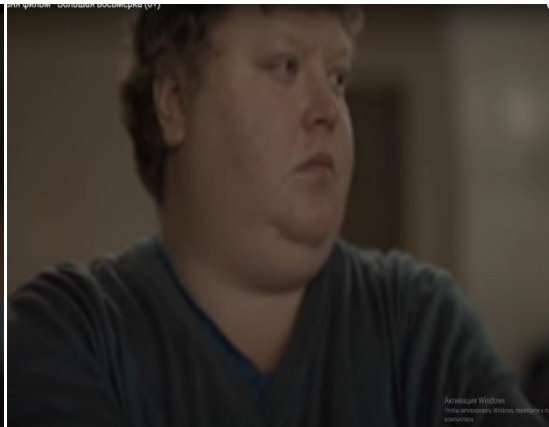
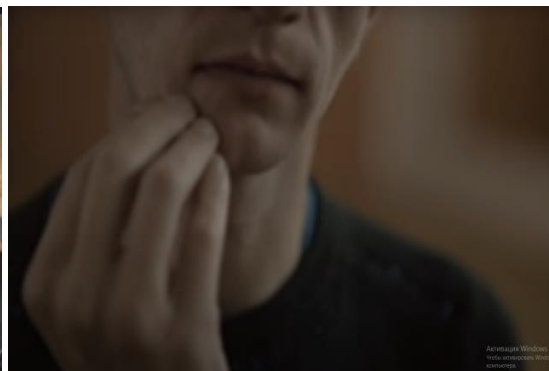
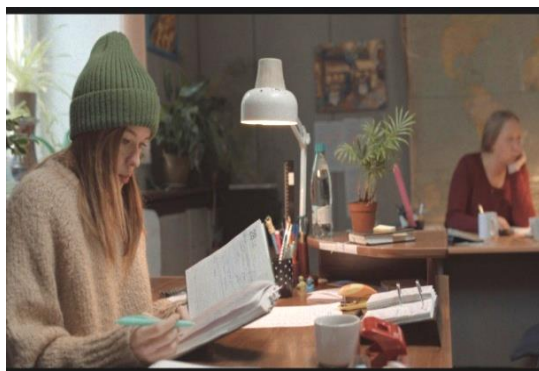
3. Обсуждение. Конфликт

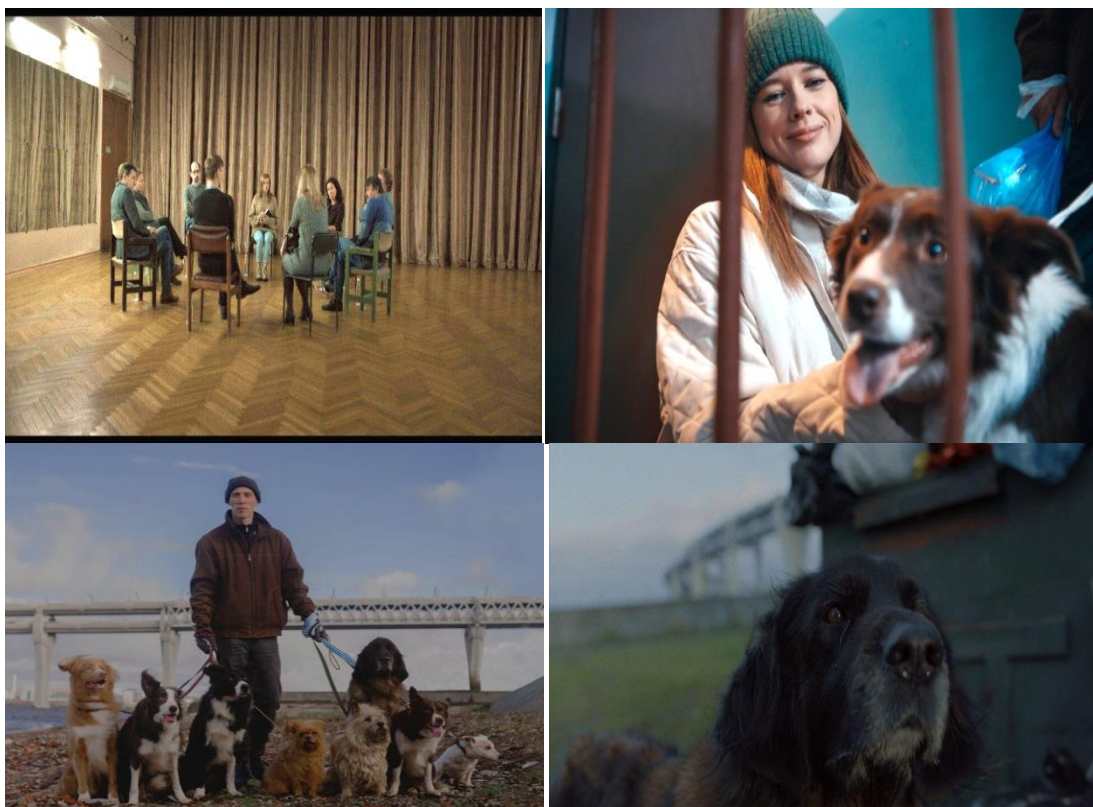
- Как вы думаете, затрагивается ли тема конфликта в этом фильме?
- Если да, то в чем его суть?
- Между кем возникают разногласия?
- Как разрешается противостояние? Как ведут себя стороны в разрешении конфликта?



4. Обсуждение. Личность и социум

- Как вы считаете, подняты ли социальные проблемы в этом фильме?
- Если есть, то, какие (проблема бездомных животных, проблема одиночества и социальной адаптации, проблема найти вторую половинку)?
- Как предлагают решить эти проблемы антигерои (сослуживцы и соседи) фильма?
- Как относится герой к решению этих социальных проблем? Кто помогает ему в этом?
- Как вы думаете, можно ли собак из фильма назвать положительными героями?
- Как они помогают в решении одной из острых социальных проблем – проблемы одиночества?
- Как вы понимаете слова главного героя: «Чем больше я узнаю людей, тем больше я люблю собак»?



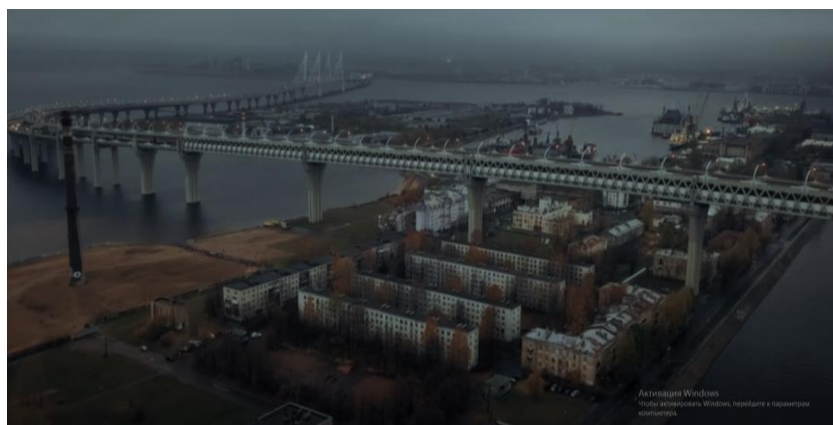


5. Обсуждение. Музыка

- Звучит ли музыка в фильме?
- Какие слова из саундтрека помогают раскрыть главную мысль короткометражного фильма?
- Какие слова из песни призывают к решению острой проблемы города?

6. Обсуждение. Пространство (город).

- Где происходят события фильма?
- Какое предстоящее политическое событие в этом городе толкает главного героя на защиту собак?
- Почему город усугубляет социальные проблемы, затронутые в фильме?





7. Обсуждение. Финал.

- Произошли ли какие - нибудь качественные изменения с героями фильма? Какие и почему?
- Как вы думаете, события, произошедшие в фильме – это реальная история или нет?
- Чью позицию вы принимаете, посмотрев этот фильм?
- Как бы вы поступили на месте героя?





IV. Завершение

- Итак, мы посмотрели с вами фильм, обсудили его. И, в завершении, мы хотели бы узнать: какие чувства вы испытывали во время просмотра этого фильма?

- Кому бы вы посоветовали посмотреть этот фильм?

- Как вы думаете, почему люди бывают равнодушны к проблеме бездомных собак?

А сейчас мы раздаем вам листочки бумаги и просим вас написать впечатления о фильме. Чем он вам понравился (или не понравился)?

Отзывы учеников.

Спасибо.

До скорой встречи.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. <https://zeroplus.tv/film/bolshaya-vosmerka>
2. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка. Изд.3-е. СПб., 1903-1909гг.- с.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70000слов/Под ред. Н. Ю. Шведовой.-23-е изд., испр. - М.: Рус. яз.,1990.-917с.