



**Буктрейлер как  
средство  
повышения  
читательской  
активности  
школьников**

**Горелова Наталья Владимировна  
учитель МБОУ «ЯСШ №12»**



Книга - самое мощное  
орудие дальнейшего  
развития духовных сил  
человечества

Максим Горький



Чтение сопровождает нас всю жизнь. И неважно, что сейчас все больше людей читают не печатные, а электронные книги. Сущность остается той же. Помочь выбрать книгу для чтения помогут **буктрейлеры** (англ. **booktrailer**)

Мы ходим в кинотеатры и перед началом просмотра смотрим короткие рекламные ролики – **трейлеры о фильмах**, которые скоро поступят в кинопрокат. Похоже, что в библиотеки на смену книжным выставкам приходит более современный способ продвижения книг - **буктрейлеры** - аннотации книг в видеоформате. В ролике продолжительностью не более 3 минут информация о книге подается так, что сразу хочется взять ее и прочитать.



## Что такое буктрейлер?

**Буктрейлер** – короткий видеоролик по мотивам книги. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя.

**Буктрейлер** включает в себя яркие моменты книги, визуализирует её содержание. Работа эта творческая, способная заинтересовать, заинтриговать читателя.

# Виды буктрейлеров по способу визуального воплощения текста:

## Игровые

(мини-фильм по книге. Чаще снимают по классическим произведениям и на основе существующего фильма, используя наиболее выразительные кадры и музыку)

## Неигровые

(набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.)

## Анимационные

(мультфильм по книге)

# Виды буктрейлеров по содержанию:

## Повествовательные

Знакомят читателя через музыку и иллюстрации с основами сюжета, сохраняя элементы недосказанности и таинственности

## Концептуальные

Основаны на рекламе необычной идеи произведения, на мировоззрении автора и на интересных мыслях, которые он хочет донести до читателя, на смысловом содержании книг

## Атмосферные

Делают акцент на атмосфере волшебства и магии, подбирая выразительные иллюстрации с таинственными пейзажами и необычными существами



Одной из составляющих общей культуры школьного образования является культура чтения, формирование которой в школьном возрасте служит основой для становления будущего талантливой читателя.

Обращение к проблеме повышения интереса детей к художественной литературе обусловлено целым рядом факторов:

- заметно снижен интерес к чтению у школьников и подростков ;
- значительно сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей;
- происходит замена книги на более быстрые и доступные средства получения информации-аудиовизуальные;
- исчезает традиция семейного чтения .

И здесь на помощь приходят информационно-коммуникационные технологии

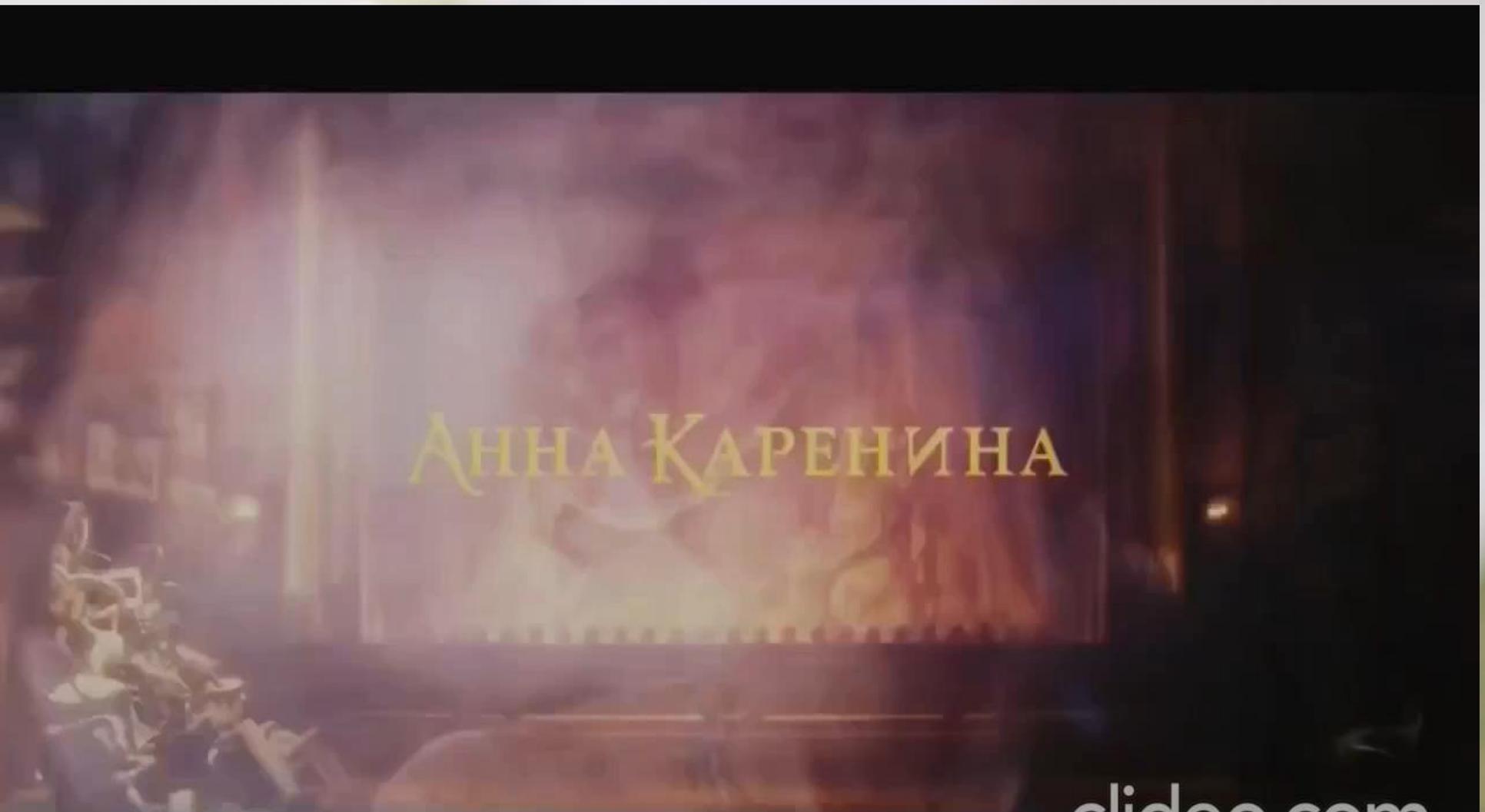
# Этапы планирования:

- Выбор литературного произведения.
- Осмысление. Изучение деталей
- Создание сценария
- Съёмка сюжета
- Процесс создания с помощью программных средств
- Демонстрация

## Общие принципы:

- Общий интервал времени 1-3 минуты
- Единообразии иллюстраций
- Ролик должен цеплять и интриговать
- Акцент на качество и простоту
- Шрифт в титрах должен быть разборчивым.

# Буктрейлер по роману Л.Толстого «Анна Каренина»



АННА КАРЕНИНА

clideo.com