Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 4 «Ляйсан»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Музыкотерапия для детей с ОВЗ дошкольного возраста

 Максимова Фания Гайнисламовна музыкальный руководитель

 Козлова Алсу Фархатовна старший воспитатель

Дети с ограниченными возможностями здоровья в силу обстоятельств привыкают к постоянной родительской опеке, поэтому им сложно адаптироваться в обществе. Зачастую они мало общаются с другими детьми и практически не участвуют в групповых играх. Очень важно создать в дошкольном учреждении такие условия, которые помогут детям развить базовые навыки взаимодействия. Главная цель пребывания такого ребёнка в среде сверстников – формирование и развитие социального потенциала детей через усвоение представлений о ценностях и нормах общества, формирование взаимоотношений в ближайшем социальном окружении.

И здесь на помощь может прийти музыка, которая является прекрасной эмоциональной основой для развития взаимодействия. Музыка является уникальным средством формирования эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей, так же музыка является мощным инструментом, влияющим на эмоциональное самочувствие ребенка. Бессмертные музыкальные произведения Моцарта, Бетховена, Шуберта, Чайковского способны активизировать энергетические процессы организма и направлять их на его физическое оздоровление, в значительной степени обогащать чувственную сферу. Музыкотерапия ориентирует педагога на сотрудничество с ребенком, на интеграцию различных видов художественной деятельности. Воспитатель может за считанные минуты, используя музыкальные игры и упражнения, снять умственную усталость, взбодрить, раскрепостить, повысить настроение, сконцентрировать внимание воспитанников.

Для настоящей музыки не существует ничего невозможного! Необходимо лишь желание и умение слушать.

Музыкотерапия – это метод, использующий музыку в качестве средства коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях. Восприятие музыки не требует предварительной подготовки и доступно детям самого раннего возраста. Всем, кто имел опыт общения с детьми с ограниченными возможностям (ОВЗ), очевидно, что не так легко подобрать правильный подход к таким детям, установить с ними взаимопонимание и вызвать живой интерес к совместной деятельности. В работе с такими детьми мы пробуем использовать различные методики педагогической практики.

В коррекционную программу обучения детей с ОВЗ мы включаем музыкально – ритмические движения, пение, слушание, театрализованные игры, музыкально-дидактические игры. Музыкотерапию мы применяем и в группе в течение дня. Утренний прием детей с ОВЗ мы начинаем под музыку Моцарта, потому что «Моцарт оказывает воздействие, сила которого не сравнима с другими. Эта музыка располагает к тесному контакту между взрослым и ребенком, создает атмосферу уюта, тепла, любви и обеспечивает психологическое благополучие. Утром мы включаем солнечную, мажорную классическую музыку, добрые песни с хорошим текстом. Использование композиций на основе быстрой, веселой музыки позволяет поднять настроение детей, активизировать их внимание.

Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон мы используем мелодичную классическую и современную релаксирующую музыку, наполненную звуками природы. Классическая музыка для детей перед сном поможет быстро и спокойно уснуть. Это важно для эмоционального развития ребёнка с ограниченными возможностями. Кроме того, спокойные и мелодичные произведения избавят от стресса и помогут ребенку расслабиться.

Музыка для вечернего времени способствует снятию накопившейся усталости, стрессовых ситуаций за день. Она успокаивает, расслабляет, нормализует кровяное давление и работу нервной системы детского организма.

Сейчас мы хотим вам предложить несколько фрагментов музыкальных произведений. А вы выберете соответствующую карточку, которая подходит для определенного режимного момента:

1. Музыка для встречи детей и их свободной деятельности,

2. Музыка перед дневным сном,

3. Музыка для вечернего времени и спокойных игр.

В коррекционную программу обучения детей с ОВЗ необходимо включать музыкально – ритмические движения, пение, слушание, театрализованные игры, музыкально-дидактические игры. Такие виды деятельности будут развивать умственную активность, совершенствовать речевые навыки, улучшать зрительно-моторную координацию. Дети начинают чувствовать, что могут жить, как их здоровые сверстники, заниматься теми же видами деятельности. Такое восприятие очень важно и для их родителей.

Из-за степени выраженности нарушений опорно-двигательной системы у детей музыкально-ритмическая деятельность ограничена. Бег, прыжки, подскоки, полностью или частично необходимо исключать. На первый план выходят музыкальные упражнения, игры и пляски с различными атрибутами: игрушками, погремушками, флажками, платочками и т.д.

Действия с предметами активизируют детей и одновременно расширяют и обогащают объем двигательных умений и навыков. Дети передают в движении особенности музыкальной пьесы, характер персонажей, их отличительные двигательные особенности: медведя, зайца, журавля. На музыкальных занятиях, дети сначала повторяют за педагогом, а затем самостоятельно выполняют движения, вспоминают их последовательность.

Двигательная коррекция под музыку позволяет решить следующие задачи: 1.Снять нервное напряжение;

2.Развить активность, инициативу.

В работе с детьми с ОВЗ необходимо использовать особые методики. Хотелось бы рассказать об одной, на мой взгляд эффективной.

Музограммы - это графические схемы, отображающие музыкальное развитие в том или ином музыкальном произведении. Это фантастический инструмент для работы с детьми, при чем не только в изучении музыки вообще, но и для улучшения ловкости рук, развития зрительно-слуховой и моторной координации и многих других областей развития ребенка. Эти упражнения также включают в себя элементы музыкальной терапии, логоритмики и моторики рук.

У детей вырабатывается быстрота реакции, умение ждать, находить момент вступления. Ребенок начинает осознавать музыку через движение.

Эта методика с успехом может применяться в любых воспитательных и образовательных заведениях, так как не требует дорогостоящих инструментов, а также высококвалифицированных музыкальных работников.

Эта игра помогает научить детей внимательно слушать музыку, её фразы. Развивает музыкальную память, музыкальный слух, внимание и воображение. Воспитывает желание заниматься музыкальной деятельностью.

Для игры нужно распечатать лист бумаги со схемой, включить музыкальное произведение и показать несколько раз упражнение на собственном примере. Попробуйте! Это очень интересно и полезно!

Детей с ограниченными возможностями здоровья не нужно бояться педагогам. Все, что требуется от педагога - это безгранично любить детей и хотеть им помочь. Ведь жизнь многим обделила этих детей, в наших силах исправить это. А в этой нелегкой работе нам помогут опыт и знания коллег, накопленные не одним десятком лет.