

Рецензия
программу элективного курса «Чеховский подтекст»
Мукминовой Гузель Сайтовны, учителя русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 2 г. Сызрани г. о. Сызрань Самарской области

Предлагаемая программа элективного курса рассчитана на 17 часов (1 полугодие) и ориентирована на учащихся 11 классов, изучающих произведения А.П. Чехова в соответствии с материалом, обеспечивающим углублённое изучение предмета «литература».

Элективный курс разработан согласно требованиям ФГОС СОО, целям Концепции преподавания русского языка и литературы, задачам деятельностного подхода и направлен на совершенствование навыка интерпретации художественных текстов, умения выявлять авторскую позицию, углубление знаний, полученных при изучении творчества А. П. Чехова на уроках литературы, а также развитие кругозора и эрудиции учащихся.

Программа состоит из пяти разделов. В пояснительной записке автором справедливо отмечается, что выпускнику школы необходимо владеть системой знаний о художественной литературе, совершенствовать умения и навыки анализа произведения, свободно владеть устной и письменной речью. Творчество известного писателя-драматурга А.П. Чехова остается востребованным в литературной среде на протяжении многих десятилетий. Его произведения активно входят в современный культурно-нравственный мир читателя, обогащая разного рода ценностями - идейными, эстетическими, нравственными, необходимыми для формирования высокоинтеллектуальной личности, поэтому актуальность данной программы очевидна как в теоретическом, так и в практическом отношении.

В содержание программы автор выделяет два раздела. В первом учащиеся рассматривают личность писателя, его художественное мастерство, основные темы и образы прозы выдающегося мастера слова. Во втором разделе программы предметом изучения становится драматургия А.П. Чехова. Хочется добавить, что содержание курса ориентирует учителя на анализ произведений, на характер освоения творчества А.П. Чехова с указанием ключевых теоретико-литературных понятий, обращение к которым уместно при изучении литературы.

Курс предполагает как теоретические, так и практические занятия (лекции монологического характера с элементами беседы, исследовательские, творческие работы).

Следует отметить, что в курсе представлены такие формы промежуточного контроля знаний учащихся, как выразительное чтение отрывков произведений, устные и письменные развернутые ответы на вопросы, сравнительная характеристика произведений, составление плана, тезисов по материалу биографии писателя.

Кроме того, обозначена форма итогового контроля. Это творческий проект, который создается в течение всего элективного курса. Над ним каждый из учащихся может работать как самостоятельно, так и в группах, что позволит продуктивней справиться с поставленной задачей. Задача учащихся при выполнении проекта — определить чеховский подтекст, выявить авторскую позицию посредством художественного, лингвистического или комплексного анализа текста.

Автор программы видит практическую значимость данного курса в том, все задания, которые предлагаются учащимся в течение курса, направлены на сближение с личностью А.П. Чехова и его творчеством, ориентированы на самостоятельное переосмысление места мастера слова и его творчества в истории России, русской литературы и театра.

В рамках данного курса представлен список книг А. П. Чехова, которые учащиеся должны прочитать в процессе работы, и приложение, в котором указаны авторы книг о А.П. Чехове и ссылки на электронные ресурсы, посвященные творческой лаборатории писателя.

Представленная программа элективного курса «Чеховский подтекст» свидетельствует о высоком профессионализме её автора и может быть учтена при оценке портфолио учителя.

Заведующий кафедрой
преподавания языков и литературы
СИПКРО,
кандидат педагогических наук,



О. Ю. Ерофеева