*Приложение 1*

**Сквозное планирование обобщающих уроков литературы в 6 классе**

Разработала и провела:

учитель русского языка и литературы МБОУ «Школа №64» г. Нижнего Новгорода Новожилова Светлана Александровна, высшая квалификационная категория

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Форма урока | Задачи, комментарии по уроку |
| 1 | Вводный урок  «В мире книг»  (Художественное произведение, автор, герои) | Урок-рекомендация | 1. Осмыслить непреходящее значение книги   *(Найдите в ст. учебника «В дорогу зовущие» (из размышлений В.Б.Шкловского) образы, с которыми автор сравнивает книгу. Попытайтесь объяснить, почему книга – это жизнь, дорога, часы, машина, др.*   1. Обобщить знания о книге как художественном произведении. 2. Развивать интерес к книге   *(Представьте буктрейлер, рассказав о понравившейся книге. Как бы вы убедили сверстников, что эту книгу надо обязательно прочитать?)*   1. Выявить уровень литературного развития обучающихся |
| 2 | Обобщающий урок по разделу «Фольклор»  «Духовные ориентиры человека в жанрах устного народного творчества». | Урок-исследование о богатстве и мудрости фольклора | 1.Осмыслить понятие «духовные ориентиры».  2. Сформировать представление о «вечных вопросах», которые нашли отражение в устном народном творчестве  3.Обобщить знания о жанрах УНТ, их особенностях  4 Формировать навыки анализа прочитанных произведений с учетом эстетического воспитания личности.   5.Развивать синтезирующее и образное мышление, творческое воображение, познавательные умения: сравнивать, систематизировать, интегрировать, проводить аналогии, выражать свои мысли.  5. Отслеживать влияние фольклора на духовные ориентиры человека, воспитывать интереса к культуре родного края, приобщать к духовным ценностям |
| 3 | Обобщающий урок по басням  И.А.Крылова  «Его басни переживут века» | Защита  проектов  (по инсценированию басен, составлению кроссвордов и викторин,  презентаций  (по памятникам И.А.Крылову) | 1.Обобщить знания о баснях И.А.Крылова, закрепить особенности басенного жанра; учить постигать общечеловеческий смысл басен  2.Углубить знания учащихся о биографии И.А. Крылова (информация о памятниках поэту)  3.Развивать творческие способности учащихся через инсценирование литературного произведения; разгадывание кроссвордов, защиту иллюстраций к басне, проведение викторин, защиту презентаций «Памятники И.А.Крылову»  4.Развивать умения публично представлять результаты выполненного проекта, составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов  5.Содействовать воспитанию нравственных качеств личности.  6.Учить сопоставлять художественные тексты с жизненными реалиями, самостоятельно делать выводы. |
| 4 | Обобщающий урок по роману  А. С. Пушкина «Дубровский» | Урок-дискуссия  *(проблемный вопрос: может ли кино полностью заменить нам чтение?)* | 1.Обобщить знания по теме «Роман А.С. Пушкина «Дубровский».  2. Сравнить свои представления о героях романа с образами актеров, сыгравших главные роли в фильме  3.Развивать мыслительно-речевую деятельность учащихся, умение сравнивать, обобщать, логически верно излагать свои мысли  4.Продолжать работу по раскрытию творческих способностей; создавать условия для развития коммуникативных компетенций;  4.Воспитывать любовь чтению, бережное отношение к слову автора, интерес кино как виду искусства |
| 5 | Обобщающий урок по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  «Лирический герой стихотворений Лермонтова»  (“Утёс”, “Листок”, “На севере диком стоит одиноко…”) | Урок-размышление | 1.Через погружение в мир поэзии Лермонтова раскрыть черты лирического героя и выявить ведущую тему стихотворений (тему одиночества)  2.Создать условия для самостоятельной творческой деятельности обучающихся; способствовать формированию аналитического мышления и навыков сравнения, обобщения; прививать интерес к поисковой работе.  3.Дать понятие о мотиве в лирике; лирическом герое, выявить лейтмотив лермонтовских стихотворений  4.Формировать навыки анализа стихотворения; развивать у учащихся, навыки выразительного чтения стихотворений, аналитические способности, творческие способности (*выразить свое понимание поэта через синквейн*)  5.Прививать любовь к классической поэзии, ценностное отношение к своему культурному наследию. |
| 6 | ***«***Родная природа в лирике  Ф. Тютчева и А.Фета:  образ зимы и весны в стихотворениях» | Урок-исследование  *«Все торжество гения, не вмещенное Тютчевым, вместил Фет». (А. Блок)*  *Попробуем либо подтвердить, либо опровергнуть эти слова.* | 1.Обобщить знания о своеобразии пейзажной лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета; углубить понимание художественных произведений поэтов  2.Развивать навык учащихся находить художественные приёмы в поэтическом тексте; развивать навык выразительного чтения  3.Воспитывать любовь к родной природе, Родине, языку, поэзии, музыке, живописи. |
| 7 | Изображение лучших качеств русского народа (Н.А.Некрасов «Железная дорога», Н.С.Лесков «Левша») | Защита проектов | 1.Осмыслить концепт «лучшие качества русского народа» применительно к данным произведениям.  2. Обобщить знания учащихся об изученных произведениях  Развивать речь учащихся, умения и навыки составлять связное высказывание на заданную тему  3. Воспитывать уважение и гордость к трудолюбию, патриотизму, таланту русского народа |
| 8 | Обобщающий урок по феерии А.Грина «Алые паруса»  «Путь к мечте Ассоль и Грея» | Урок-размышление | 1.Показать А. Грина, как писателя романтика, чье творчество проникнуто мечтой о прекрасном, верой в то, что человек сам способен творить чудеса; проследить путь к мечте главных героев феерии «Алые паруса»  2.Подвести к пониманию основной мысли феерии и внутреннего мира героев;  3.Формировать умения самостоятельно мыслить, делать выводы и обобщения о прочитанном, интерпретировать прочитанное.  4.Воспитывать высокие нравственных чувства, целеустремленности; любви к ближнему, веры в добро, любовь и мечту. |
| 9 | Обобщающий урок на тему «Стихи о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» | Итегрированный урок- панорама | 1. Обзор поэзии периода Великой Отечественной войны.  2. Осмыслить образ Родины в стихах о войне, (сопоставление стихотворений К.Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…» и Д.С. Самойлова «Сороковые»)  2. Раскрыть творческий потенциал обучающихся, развивать актерские умения исполнять стихи, учить рецензировать исполнения  3. Воспитывать чувства патриотизма и гордости за страну и её народ. |
| 10 | Обобщающий урок по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»  «Нравственные проблемы рассказа» | Урок-исследование  *(проблемный вопрос:*  *символом чего для Вити становится пряник в виде коня с розовой гривой?)* | 1.Обобщить знания, полученные в ходе изучения произведения, углубить понимание идейного замысла рассказа  2.Совершенствовать умения анализировать эпизод и литературное произведение в целом: характеризовать героев, понимать авторскую позицию и свое отношение к ней; выявлять ценности, заложенные в нем и их современное звучание  3. Развивать умения строить речевые высказывания в устной и письменной форме,  принимать участие в диалоге и групповой работе.  4.Воспитывать у учащихся доброту, честность, совестливость, умение признавать и исправлять свои ошибки |
| 11 | Обобщающий урок по рассказу В.Распутина «Уроки французского»  «Смысл названия рассказа» | Урок-исследование | 1. Обобщить и углубить знания о произведении, определить смысл названия рассказа  2.Совершенствовать умения: давать характеристику литературному герою, анализировать эпизоды, определять их место в композиции рассказа; сопоставлять рассказ (его проблематику, эпизоды) с ранее изученными произведениями других авторов, а также с новыми произведениями;  3.Закреплять понятия: рассказ, притча, идея, композиция, портрет, послесловие, антитеза, синонимы, антонимы  4.Развивать устную речь, формировать навыки анализа литературного произведения  5.Воспитывать доброту, чуткость, отзывчивость |
| 12 | Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX веков | Урок-конкурс на лучшее исполнение и лучший электронный альбом о поэте | 1. Углубить понимание художественных произведений поэтов; формировать умения сопоставлять стихи разных поэтов  2.Развивать навык учащихся находить художественные приёмы в поэтическом тексте; развивать навыки актерского исполнения и презентации  3.Воспитывать любовь к родной природе, Родине, языку, поэзии, музыке, живописи. |
| 13 | Обобщающий урок по разделу «Мифы народов мира» | Урок-состязание | 1.Обобщить знания о богах и героях, подвигах Геракла, мифических персонажах, расширить знания учащихся по теме (мифологические образы в живописи и литературе)  2.Формиовать навыки работы в команде |
| 14 | Обобщающий урок по произведению А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | Урок-путешествие | 1.Совершенствовать умения и навыки давать характеристику героям, оценивать их поступки, защищать презентацию собственных иллюстраций  2. Формировать понятие о притче, выявлять признаки притчи и сказки в произведении  3. Формировать умения извлекать уроки из прочитанного, объяснять, *как решают проблему смысла жизни и истинных ценностей герои сказки*, формулировать выводы (*задание «Заповеди Маленького принца»)* |
| 15 | Итоговый обобщающий урок «Праздник хорошей книги» | Урок-«круглый стол» | 1.Научить презентовать любимое произведение через анализ эпизода, иллюстрацию, отзыв, эссе.  2.Развивать творческие способности, а именно: умение излагать от лица литературного героя.  3.Формировать навыки эпистолярного жанра. |