**Лепинская Виолетта Олеговна**

**г. Алчевск, ГОУ ЛНР «АСЭГ»**

**ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ МЕНТАЛИТЕТА НАРОДА ДОНБАССА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Аннотация**

*Данная статья представляет собой методическую разработку урока по курсу «Моя история» в 5 классе по теме: «Фольклорные сокровища Донбасса и Луганщины». Цель урока: рассказать о значении фольклора в жизни народа, характеризовать его как источник знаний по менталитету и особенностям народного характера, выяснить, какие черты менталитета народа Донбасса и Луганщины отразились в фольклоре; совершенствовать формирование умений: работы с учебным материалом, выделение существенного, обобщение, исследовать причины событий; формировать интерес к исторической науке, воспитывать уважение и восхищение народным творчеством родного края, развивать интерес к истории Донбасса.*

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ДОНБАСС, ЛУГАНЩИНА, ФОЛЬКЛОР.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После организационного момента учитель объявляет тему урока «Фольклорные сокровища Донбасса и Луганщины» и предлагает обучающимся сформулировать цель урока. После того, как определена цель урока, учитель ставит проблемный вопрос – в чём особенности фольклора Донбасса? Какие черты менталитета отражены в народном творчестве нашего региона?

Далее – актуализация опорных знаний обучающихся по теме. После того, как учащиеся высказывают свои предположения о том, что такое фольклор и приводят примеры, учитель обобщает сказанное и напоминает, какие бывают жанры фольклора.

Обучающимся предлагается прочитать на слайде презентации (или раздаточном материале) легенду о горном духе – Шубине (приложение А). После идет обсуждение легенды и делается вывод о том, какие особенности менталитета Донбасса отражены в легенде.

Далее – обучающиеся вспоминают, чем отличаются пословицы от поговорок. Учитель представляет для рассмотрения пословицы и поговорки Донбасса (приложение В), а обучающиеся пытаются различить, где пословицы, а где – поговорки и сделать вывод о том, какие черты нашего народа в них отражены.

На следующем этапе урока учитель предлагает обучающимся познакомиться с таким видом фольклора как сказка. Перед изучением сказки они рассматривают уголек (его цвет, форму, твердость) и отвечают на вопрос «Что такое сокровище? Можно ли уголек назвать сокровищем?».

На раздаточном материале (слайде презентации) обучающиеся читают одну из сказок Донбасса «Лиса и уголь» (приложение С), с помощью которой знакомятся с каменным углём как главным кладом Донбасса.

Беседа по сказке:

- Как сказка называется?

- Кто её придумал?

- Что произошло с селянином?

- Что назвала Лисичка кладом?

- Почему царь отправил вельможу на псарню?

- Объяснение высказывания царя, актуальность в наши дни [1].

На следующем этапе урока учитель рассказывает интересный факт о том, как Пётр первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы. По возвращении из них он использовал опыт западноевропейских стран в развитии промышленности, торговли, культуры. Пётр проводил политику по созданию мануфактур, металлургических, горных и других заводов, верфей, пристаней, каналов, руководил постройкой флота и созданием регулярной армии. Историю добычи каменного топлива принято связывать именно с фигурой царя Петра I. В 1696 году государю показали кусок отлично горящего камня. «Сей минерал… потомкам нашим зело полезен будет», – постановил царь. Крепостной Григорий Капустин в начале XVIII века открыл уголь вблизи притока Северского Донца. В декабре следующего года царь Пётр I своим указом послал рудознавца Капустина за пробами минерала. Позже были организованы специальные экспедиции для разведки угля и руды. Именно эти события создали предпосылки для создания мощной угледобывающей отрасли [1].

В конце урока учитель снова возвращается к проблемному вопросу и подводит итог всему сказанному о том, с какими жанрами фольклора нашего края ребята познакомились на уроке и какие особенности менталитета в нем отражены.

Изучение фольклора родного края играет очень важную роль в воспитании подрастающего поколения. К.Д. Ушинский отмечал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным» [2, с. 272]. Воспитанный на любви к малой родине, на русском фольклоре и литературе человек всегда будет принадлежать русской культуре, где бы он ни родился.

**Список использованных источников**

1. Поэты Донбасса о родном крае. Что изучает этнография // Режим доступа: <https://realartist.ru/donbass-poets-about-their-native-land-what-studies-ethnography.html> [электронный ресурс].
2. Ушинский К. Д. Избранные педагогические произведения. – М., 1968. – 557 с.

Приложение A

**Легенда о Добром Шубине**

Живёт Добрый Шубин в глубине донбасских шахт, часто выручает шахтёров, предупреждая об обвалах. Реже пугает нерадивых. И уж совсем редко может указать место угольного пласта. Это знает каждый шахтёр. И чтобы не обидеть Шубина случайно, делятся с ним кушаньем, говорят уважительно.

Приложение В

**Пословицы и поговорки Донбасса**

1. Шахтерский забой – фронт передовой.
2. Шахтёру слава, когда много угля даёт лава.
3. На шахту пойдёшь – счастья не найдёшь.
4. Закон шахтёрский не забудь – стыдись работать как-нибудь.
5. Шахтёрское правило простое – работай без аварий и простоя.
6. На шахте тому почёт, у кого уголь, как река – на-гора течёт.
7. Суди о человеке по его труду.
8. Красен горняк не улыбкой сладкой, а трудовой хваткой.
9. Уголь рубаем – а хлеба не знаем.
10. Шахтёр в землю спускается, с белым светом прощается.
11. Будьв лаве, как в бою, — прославишь Родину свою.
12. Чтобы шахтером называться, мало углем замараться.
13. Поколение молодое проверяется в забое

Приложение С

**Сказка «Лиса и уголь»**

Шел по степи селянский мужик с ружьем. Смотрит, в земле глубокая нора. Заглянул в нее, а там лисята притаились. Вытащил всех по одному и радуется: эх, добрая же будет у меня шапка! А тут прибежала мать-лиса, увидела своих детей у человека в руках и говорит:
— Отдай моих деток, человек, я тебе за это клад открою.
Подумал-подумал дядька и решил: а вдруг правда, не зря же лиса так жалостливо просит...
— Ладно, лиса, на тебе твоих малышей, а за это клад показывай.
— Бери заступ, — говорит лиса, — и копай вот тут.
— Зачем?
— Клад найдешь.
Опять поверил человек лисе, взял кирку, лопату и стал копать. Сначала земля шла мягкая, и копать было легко. А тут камень начался, пришлось за кирку браться. Долбил-долбил, вспотел весь, а клада нет и нет.

«Ну, мошенница лиса, видать, обманула». Подумал так наш дядька, а копать продолжал — интерес его разбирал, да и яму вон какую вымахал, жалко бросать работу. Вдруг взаправду докопается до клада? Пошел опять долбить, смотрит: земля черная пошла. Выпачкался с головы до ног — одни глаза сверкают, а клада все нет. Плюнул, вылез из ямы и закурил с досады. Сидит на камешке, покуривает, думу думает: как же так и зачем он поверил лисе? Ведь знал же, что лиса хитрая... Докурил цигарку к бросил окурок в сторону. Сколько у ж там прошло времени, а только чует — гарью потянуло. Посмотрел в одну сторону, оглянулся в другую — нигде нет огня, только в том месте, куда он окурок бросил, обломки черных камней задымились. Он их сом выломал из земли и выбросил лопатой на поверхность.

Смотрит и диву дается дядька: горят камни! Собрал поблизости другие куски, кинул в огонь, и эти занялись, да как жарко! И тут наш искатель клада смекнул: набрал черных камней в мешок и принес к себе в хату, бросил ч пенку, и камни на глазах загорелись- загудели. От радости зовет он жинку: ставь, говорит, чугуны да кастрюли на плиту. погляди, что я за чудо-камни нашел.
На другой день утречком побежал к своей яме, опять набрал горючих камней. А тут навстречу лиса.
— Здравствуй, добрый человек. Доволен ли мною?
— Хитрюга ты, Патрикеевна, обманула меня: гляди, какую яму вырыл, а клада нет.
— Не обманула я тебя, человек. Нашел ты клад, ведь горючие камни и есть богатство дороже золота.
«И то правда»,— подумал про себя мужик и говорит лисе:
— Ну, коли так, спасибо тебе, лисонька... Живи на свете, радуйся своим деткам.

Взвалил мешок с горючими камнями на спину и понес. И опять запылало-загудело в плите жаркое пламя, да такое, что хоть окна и двери открывай и беги из хаты.
Никому в селе дядька не сказал ни слова про счастливые черные камни. Только разве от людей спрячешься? Подглядели за ним, куда он ходит с мешком, увидали, как горят камни, и давай себе копать да похваливать соседа, дескать, вон какую он нам сделал прибыль.
Пошел слух о черных камнях по всей округе. Докатилась слава до царя Петра. Затребовал он к себе того дядьку: «Какие- такие ты нашел чудо-камни, будто от них великий жар?» Ну, тот высказал царю всю правду и про лисичку не забыл. Удивился царь Петр и велел позвать к себе самого знатного вельможу, чтобы, значит, послать его с мужиком в те степные края, да в казачий город Быстрянск, и там искать горючие камни, жечь их — пробу чинить.
Вельможа поговорил, пошептался с дядькой, вызнал тайну про черные камни и про лису спросил. Слушает и радуется вельможа: значит, много в тех краях пушного зверя. Взял поскорее ружье, подпоясался патронташем и явился к царю: — Готов ехать, ваше царское величество.
— А фузею зачем взял? — спрашивает царь про ружье.
— Охотиться, ваше величество... Там, сказывал мужик, лис много.
Царь и говорит ему:
— Значит ты, вельможа, не способен вести государственные дела, ежели прежде всего об охоте думаешь. И коли так, то иди служи на псарне.

В тот момент царь, дивясь и радуясь, вроде и произнес исторические слова: «Сей минерал, если не нам, то потомкам нашим, зело полезен будет».

Вместо вельможи велел позвать разумного в науках мужика по фамилии Капустин. Дал ему царь кирку, дал лопату и велел отправляться в казачьи степи искать залежи горючего камня.
Вот так, друг мой, были открыты в Донбассе угольные пласты. И пошли с той поры шахты по всей нашей неоглядной донецкой степи. Поезжай в Лисичанск — увидишь Григория Капустина, там ему памятник стоит бронзовый.

А в степь выйдешь да лисоньку встретишь, ей поклонись.