

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лесогорская средняя общеобразовательная школа»

188961, Ленинградская область, Выборгский район, пос. Лесогорский.

Школьный пер., д. 2
тел./факс: 8(81378) 47-261,
e-mail: les_school@inbox.ru

Методическая разработка. Конкурс "Строя и песни"

Автор работы:

учитель физической культуры
высшей квалификационной
категории
Козлова Майя Николаевна

2020 год

Содержание:

1	Пояснительная записка	3 стр.
2	Ход мероприятия	4 стр.
3	Положение о проведении конкурса «Смотр строя и песни», посвящённый «Дню защитника Отечества»	5 стр.
4	Оценочный лист	8 стр.
5	Общая сводная таблица подведение итогов конкурса «Строя и песни»	9 стр.
6	Сценарий проведения конкурса «Строя и песни»	10 стр.
7	Приложение 1	15 стр.
8	Приложение 2 (Образец выступления строевой подготовки 5 класс)	18 стр.
9	Литература	19 стр.

Пояснительная записка.

Согласно плану воспитательной работы «Смотр строя и песни» проводится в школе традиционно в феврале месяце и посвящён «Дню защитника Отечества».

Мероприятие проводится в 5-10 классах. Участвует в этом смотре весь класс, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. Перед началом смотра проходит значительная предварительная подготовка. Преподаватель-организатор (учитель физической культуры и ОБЖ) проводит теоретическую и практическую подготовку с командирами класса, в процессе которой поэтапно объясняет и показывает, как будет проходить смотр. После этого командиры и классные руководители приступают к тренировке классов на переменах, после уроков, то есть в свободное для класса время. Подготовка класса длится около месяца.

Классные руководители разучивают строевую песню совместно с учителем музыки, подготавливают единую форму одежды со знаками отличия всему классу, следят за дисциплиной класса на тренировках, помогают во всем командирам.

К смотру готовится спортивный зал: на стенах укрепляются плакаты патриотической тематики, присутствует флаг России.

В жюри приглашаются люди, имеющие непосредственное отношение к вооружённым силам России: ветераны погранвойск, ветераны пожарной охраны, члены Совета ветеранов. Школа рассылает членам жюри официальные приглашения.

Ход мероприятия

Все классы во главе с командирами выходят торжественным маршем на общее построение под музыку (военный марш). Командующий смотром (член жюри) говорит вступительную речь о важности патриотического воспитания, о роли вооружённых сил России в жизни каждого человека страны и объявляет смотр открытым, затем даёт команду на поднятия флага России. После этого в исполнении обучающихся школы звучит гимн РФ. Команды готовятся к выполнению упражнений, в последовательности, определённой жеребьёвкой.

Последовательность выполнения строевых приёмов приведены в положение о проведении конкурса "Смотр строя и песни" пункт 4. 4.

Жюри оценивает каждый класс по пятибалльной системе. В оценочных листах, которые предварительно розданы каждому, подводят итоги. Затем следует церемония награждения.

В заключении смотра звучат поздравления членов жюри, заключительная речь командующего, опускается флаг, классы уходят торжественным маршем под музыку.

Утверждаю:
директор школы
_____ Утешева Е.А.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса «Смотр строя и песни» посвященный «Дню защитника Отечества»

1. Общие положения

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с обучающимися на основании плана воспитательной работы школы, а также плана работы спортивного клуба «ПОЗИТИВ».

Цели конкурса:

- военно-патриотическое воспитание обучающихся;
- пропаганда и популяризация военной службы среди обучающихся;

Задачи конкурса:

- воспитание патриотизма и любви к Родине;
- знакомство с военной песней;
- формирование навыков выполнения строевых приёмов;
- выявление лидеров ученических коллективов;
- отработка строевой слаженности команд;
- отбор лучшей команды в школе

2. Порядок и сроки проведения конкурса

Участники конкурса: обучающиеся 5-10 классов.

Сроки: последняя декада февраля.

3. Условия проведения конкурса

Состав команды: командир + весь списочный класс.

Форма одежды: парадная, имеющая свою атрибутику.

Жюри конкурса: 5 человек.

Система оценивания:

Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с **требованиями Строевого Устава ВС РФ**, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более.

«0»-если какой - либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 7, а при равенстве его – 6, 9,10 соответственно.

4. Программа конкурса.

1. Все команды - классы находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде "вольно" (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2. Жеребьевка.

3. Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**:

- Выход класса из исходного положения к месту проведения конкурса;
- доклад командира класса судье;
- ответ класса на приветствие судьи.

4. Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причёсок).

5. Проверка строевой подготовки класса:

5.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».

5.2. Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

5.3. Размыкание от середины и смыкание к середине.

5.4. Перестроение класса из одной шеренги строя в две шеренги и обратно.

5.5. Перестроение класса из одной шеренги строя в колонну по два (три).

5.6. Движение на месте.

5.7. Прохождение с речевкой и песней (исполняют 2 куплета и припев).

6. Дисциплина строя класса.

7. Строевой шаг класса.

8. Действия командира класса.

Состав жюри:

Награждение: команды – победительницы награждаются грамотами.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Класс _____

Количество участников _____

Командир _____

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.	
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.	
3	Подача команд командиром	Четкость и правильность подачи команд	
4	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.	
5	Повороты класса на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
6	Перестроение класса в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.	
7	Повороты класса в колонну по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.	
8	Движение строем	Умение ходить строем. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Дистанции и интервалы	
9	Исполнение песни.	Качество исполнения классом песни.	
10	Итоговое количество баллов		

Сумма очков _____

Средний балл _____

Место _____

Член жюри _____

Дата « ___ » _____ 2020 г.

**Общая сводная таблица подведение итогов
конкурса «Строя и песни»**

Класс	1 судья	2 судья	3 судья	4 судья	5 судья	Общая сумма балов	место
5 класс							
6 класс							
7 класс							
8 класс							
9 «А» класс							
9 «Б» класс							
10 класс							

Члены жюри:

Дата «__» _____ 2020 г.

Сценарий проведения конкурса «Строя и песни»

Отряды строятся по периметру спортивного зала.

Звучат фанфары.

Ведущий 1:

23 февраля – День Защитников Отечества! Этому знаменательному дню посвящается наш конкурс. Сегодня, как и в былые времена, наша Российская Армия славится своими воинами. У неё славное прошлое и, надеемся, достойное будущее. А будущее нашей Российской Армии – это вы, сегодняшние мальчишки и девчонки.

Родина – это самое дорогое, что есть у человека, это его святыня.

Взаимовыручка, взаимопонимание, коллективизм стали естественной нормой поведения российских людей. Во все исторические времена мы знаем примеры самоотверженности, подвигов, совершенных ради защиты нашей Родины.

Ведущий 2:

Для открытия мероприятия предоставляется слово директору школы Утешевой Екатерине Александровне.

Ведущий 1:

Слово для приветствия предоставляется ветерану пограничных войск Полынскому Валентину Дмитриевичу.

Звучит команда на поднятия флага России.

В исполнении всех обучающихся школы звучит гимн РФ.

Ведущий 2:

Право поднять флаг предоставляется участникам соревнований на первенстве России по волейболу Северо- Западного федерального округа, участникам Областной Спартакиады школьников ученику 9 класса Татаурову Максиму и ученику 8 класса Левашову Денису.

Ведущий 1:

В нашей школе конкурс «Смотр строя и песни» проводится по сложившейся традиции накануне Дня Защитника Отечества. Мы надеемся, что каждый участник постарается показать свои самые положительные качества – ответственность, умение слаженно работать в коллективе, четкое выполнение строевых команд.

Ведущий 2:

Служивый люд: он был, он есть, он будет.

Он славу для страны в бою добудет!

Не за награды он на смерть идёт:

Он в сказках и былинах оживёт!

Служа, он клятву Родине даёт,

Что в трудный час её не подведёт!

Свою судьбу он выбирает сам,

Лишь жёны её делят пополам.

Честь воинскую он не запятнает,

Придёт пора, и он её прославит!

Пока он на посту, нет войн и бед.

Мир на земле важнее всех побед!

Защитникам отечества хвала!

Надёжней нет для Родины щита.

Давайте пожелаем им удач

И выполнения боевых задач!

Поздравляем всех присутствующих в этом зале с наступающим Днём Защитника
Отечества!

Ведущий 1:

Приветствуем жюри нашего праздника:

1. Председатель жюри – Полынский В.Д.

2. Член жюри – Утешева Е. А.

3. Секретарь жюри - Лучина Н.С.

4. Соколова Т.В.

5. Иршинский В.В.

Ведущий 2:

Приглашаем капитанов команд подойти к столу жюри для проведения жеребьевки.

Сегодня в нашем конкурсе «Строя и песни» будут оцениваться:

1. Дисциплина строя
2. Внешний вид
3. Сдача рапорта
4. Построение в одну шеренгу
5. Выполнение перестроений
6. Выполнение поворотов
7. Строевой шаг
8. Исполнение песни.

Ведущий 1: Внимание! Мы начинаем наш смотр. Первым к месту смотра по жеребьевке приглашается класс.

Ведущий 2: Приглашаем следующих участников конкурса класс.

Ведущий 1: Приглашаем следующих участников конкурса класс.

Ведущий 2: Приглашаем следующих участников конкурса класс.

Ведущий 1: Приглашаем следующих участников конкурса класс.

Ведущий 2: Приглашаем следующих участников конкурса класс.

Ведущий 1: И завершает наш смотр выступление класса.

Ведущий 2: Итак, наш смотр закончен. Отзвучали последние слова строевой песни, замерли ряды. Жюри подводит итоги.

Ведущий 1: Внимание! Отряды! Равняйся, смирно! Слово для подведения итогов предоставляется:

Ведущий 2

День этот славный каждый свято чтит.

В нем налицо все мужества черты.

Любой мужчина хрупкий мир хранит,

Служа Отчизне, с доблестью «на ты».

Не всякий подвиг может совершить,

Тем более – в потоке мирных дней,

Но всякий должен Родине служить,

Болеть душой и сердцем лишь о ней.

Великий праздник нам февраль принес.

Защитникам Отечества – виват!

Убережет от бури и от гроз

Россию воин – доблестный солдат.

Ведущий 1:

Мы благодарим всех участников смотра и поздравляем победителей.

Торжественное мероприятие, посвящённое Дню Защитника Отечества объявляется закрытым.

Звучит команда: «Флаг Российской Федерации опустить!»

Ведущий 1: Отряды, равняйся, смирно! Направо! На выход шагом марш!

Приложение 1.

Краткий словарь терминов строевых упражнений

Строй – размещение занимающихся для совместных действий.

Шеренга – строй, в котором занимающиеся размещены один возле другого на одной линии.

Колонна – строй, в котором занимающиеся размещены в затылок друг другу.

Фланг – правая и левая оконечности строя.

Фронт – сторона строя, в которую занимающиеся обращены лицом.

Тыл – сторона строя, противоположная фронту.

Интервал – расстояние по фронту между занимающимися.

Дистанция – расстояние между занимающимися в глубину строя в колонне.

Ширина строя – расстояние между флангами.

Глубина строя – расстояние между первой и последней шеренгой или между направляющим и замыкающим в колонне.

Разомкнутый строй - строй, в котором занимающиеся в шеренгах расположены по фронту один от другого на интервалах в один шаг или на интервалах, указанных преподавателем.

Сомкнутый строй - строй, в котором занимающиеся в шеренгах расположены по фронту один от другого на интервал, равный ширине ладони.

Построение – действия учащихся по команде или распоряжению учителя для принятия определенного строя.

Перестроение - действия учащихся по команде или распоряжению учителя, связанные с переменой вида строя. Строевые упражнения – совместное действие в строю.

Направляющий – занимающийся,двигающийся в колонне первым в указанном направлении.

Замыкающий – занимающийся,двигающийся в колонне последним.

Основная стойка — стойка, при которой учащийся стоит прямо; пятки вместе, носки врозь на ширину стопы, ноги выпрямлены; плечи развернуты, живот

подтянут; руки опущены; кисти со сжатыми и согнутыми пальцами прижаты к средней линии бедра; голову держит прямо; смотрит вперед.

Размыкание — действия учащихся, связанные с увеличением интервала и дистанции.

Смыкание — уплотнение разомкнутого строя.

Дробление - деление колонны на две (или более).

Сведение - соединение двух колонн (или больше) в одну.

Предварительная команда - команда, подаваемая преподавателям отчетливо, громко и протяжно, чтобы сообщить занимающимся какие действия им придется выполнять.

Исполнительная команда - команда, подаваемая преподавателем после паузы, громко, отрывисто и энергично.

Распоряжение подается для приемов (действий) не связанных с немедленным и одновременным исполнением.

Походный шаг - шаг, при котором нога выносится свободно, ставится на пол без акцента, руки производят свободные движения.

Строевой шаг - шаг, при котором нога выносится прямая, с оттянутым носком и ставится твердо на всю ступню.

Обход - передвижение вдоль границ зала.

Поворот - вращательное движение тела вокруг вертикальной оси.

Скращение — фигура, образованная в результате пересечения движения двух встречных колонн в одной из точек зала.

Противоход – движение направляющего и за ним всей колонны в противоположном направлении вдоль строя.

«Змейка» – это передвижение противоходами попеременно налево и направо.

Диагональ - передвижение колонны от одного угла к другому через центр.

Петля – противоход, в конце которого меняется направление движения.

Открытая петля - направление передвижения в конце противохода изменяется в противоположном направлении.

Закрытая петля направление передвижения в конце противхода изменяется в одном с противходом направлении.

Дуга - передвижение равное половине круга.

Большая змейка (петля, дуга) - передвижение на полную длину или ширину зала, полную диагональ.

Средняя змейка (петля, дуга) – передвижение на половину длины или ширины зала, половину диагонали.

Малая змейка (петля, дуга) – передвижение на четверть длины или ширины зала, четверть диагонали.

Образец выступления класса.

Строевая подготовка для учащихся 5 класса.

Выходит командир.

Командир подаёт команду: «Отряд, в одну шеренгу становись! Равняйся, смирно! По порядку номеров рассчитайся! Отряд, равнение на середину!»

Командир идёт кратчайшим путём к председателю жюри строевым шагом.

Останавливается за 3 шага и докладывает:

«Товарищ председатель жюри, отряд _____ в количестве ____ человек построен, к смотру строя и песни готов. Командир отряда _____.»

Председатель жюри: «Здравствуйте, юнармейцы».

Отряд отвечает: «Здравия желаем, товарищ председатель жюри».

Председатель жюри дает команду: «Вольно!»

Командир отряда дублирует команду: «Вольно!» и строевым шагом возвращается в строй.

Командир подает команду: «Отряд, равняйся, смирно! По три - рассчитайся!»

Командир подает команду: «В три шеренги - стройся! раз-два-три В одну шеренгу -стройся! раз-два-три. В три шеренги - стройся! раз-два-три»

Командир подает команду: «Отряд, Напра-во раз-два (2 раза), кру-гом раз-два (2раза), нале-во раз-два (2 раза).

Командир подает команду: « Отряд, направо! К направляющему сомкнись. В обход строевым шагом марш!»

Речевка: _____

Командир подает команду: « Отряд, песню запе-вай!»

Ком. подает команду: «На месте, левой-левой стой раз-два, нале-во раз-два»

« В одну шеренгу -стройся! Раз -два-три»

«Отряд _____ свое выступление закончил»

«Напра-во раз-два на свое место шагом - марш!»

Или «Разойдись»

Литература:

1. Баршай, В.М. Гимнастика : учебник / В.М. Баршай, Н.В. Курысь, И.Б. Павлов. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 330 с.
2. Гречко, А.С. Гимнастика. Профессионально- педагогические умения : учебное пособие для студентов физкультурных учебных заведений / А.С. Гречко, Г.Я. Соколов, Н.Л. Яковлев. – Омск : СибГАФК, 1998. – 64 с.
3. Иванов, К.М. Строевые упражнения на практических занятиях по спортивным дисциплинам : учебное пособие для студентов физкультурных учебных заведений / К.М. Иванов, Б.П. Кашеваров. – Л. : Изд-во Ун-та Лесгафта, 2008. – 24 с.
4. Лях, В.И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников М.Я. Виленского, В.И. Ляха. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.И. Лях. – М. : Просвещение, 2013. – 104 с.
5. Матвеев, А.П. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебника А.П. Матвеева. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / А.П. Матвеев. – М. : Просвещение, 2012. – 63 с.
6. Петров, П.К. Гимнастика в школе : учебное пособие / П.К. Петров. – Ижевск : Изд-во Удм. ун-та, 1996. – 460 с.
8. Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 5 – 9 классы : проект. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2012. – 61 с. – (Стандарты второго поколения)