**Приложение**

**Подсказка для формулировки цели урока:**

Повторим…  
Изучим…  
Узнаем…  
Проверим…

**Подсказка для формулировки цели урока:**

Повторим…  
Изучим…  
Узнаем…  
Проверим…

**Подсказка для формулировки цели урока:**

Повторим…  
Изучим…  
Узнаем…  
Проверим…

**Подсказка для формулировки цели урока:**

Повторим…  
Изучим…  
Узнаем…  
Проверим…

**Подсказка для формулировки цели урока:**

Повторим…  
Изучим…  
Узнаем…  
Проверим…

**Подсказка для формулировки цели урока:**

Повторим…  
Изучим…  
Узнаем…  
Проверим…

**Подсказка для формулировки цели урока:**

Повторим…  
Изучим…  
Узнаем…  
Проверим…

ПОЭТ

**ПОЭТ**

**ЛИРА**

**ПАМЯТНИК**

**ДУЭЛЬ**

**СТИХОТВОРЕНИЕ**

**Лукоморье**

**КЛАССИК**

**БАКЕНБАРДА**

**Михайловское**

**ЗОЛОТОЙ ВЕК**

**Ганнибал**

**СЛОЖНОЕ**

**СОЮЗ**

**Грамматическая основа**

**ДВА**

**СОЕДИНЕНИЕ**

**ОТНОШЕНИЕ**

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

**НО**

**СХЕМА**

Система оценивания на уроке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«5»** - задание выполнено полностью или имеется 1 ошибка (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая), или допущена 1 ошибка в тесте  **«4»** - задание выполнено, но имеется 2 ошибки (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая), или допущены 2 ошибки в тесте  **«3»** - задание выполнено, но имеется 3 ошибки (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая), или допущены 3 ошибки в тесте  **«2»** - задание выполнено, но имеется 4 и более ошибки (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая), или допущены 4 ошибки и более в тесте. | | |
| Задание | Комментарий | Выставляемый балл |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| ИТОГО (среднеарифметический балл за урок) |  |  |

Система оценивания на уроке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«5»** - задание выполнено полностью или имеется 1 ошибка (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая), или допущена 1 ошибка в тесте  **«4»** - задание выполнено, но имеется 2 ошибки (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая), или допущены 2 ошибки в тесте  **«3»** - задание выполнено, но имеется 3 ошибки (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая), или допущены 3 ошибки в тесте  **«2»** - задание выполнено, но имеется 4 и более ошибки (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая), или допущены 4 ошибки и более в тесте. | | |
| Задание | Комментарий | Выставляемый балл |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| 8. |  |  |
| 9. |  |  |
| 10. |  |  |
| ИТОГО (среднеарифметический балл за урок) |  |  |

**ССП**

**Соединительные союзы**

**Отношение**

**взаимоисключения**

**Отношение**

**сопоставления**

**Отношение**

**последовательности**

**Запятая**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | 4 | 2 | 14 | 12 | 18 | 26 | 19 | 22 |
| 1 | 3 | 20 | 9 | 7 | 15 | 21 | 11 | 25 |
| 16 | 13 | 5 | 10 | 8 | 23 | 24 | 17 | 27 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| а | у | и | в | и | д | у | н | о |
| м | н | о | т | и | о | п | х | к |
| б | с | т | и | с | т | е | о | т |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | 4 | 2 | 14 | 12 | 18 | 26 | 19 | 22 |
| 1 | 3 | 20 | 9 | 7 | 15 | 21 | 11 | 25 |
| 16 | 13 | 5 | 10 | 8 | 23 | 24 | 17 | 27 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| а | у | и | в | и | д | у | н | о |
| м | н | о | т | и | о | п | х | к |
| б | с | т | и | с | т | е | о | т |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | 4 | 2 | 14 | 12 | 18 | 26 | 19 | 22 |
| 1 | 3 | 20 | 9 | 7 | 15 | 21 | 11 | 25 |
| 16 | 13 | 5 | 10 | 8 | 23 | 24 | 17 | 27 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| а | у | и | в | и | д | у | н | о |
| м | н | о | т | и | о | п | х | к |
| б | с | т | и | с | т | е | о | т |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | 4 | 2 | 14 | 12 | 18 | 26 | 19 | 22 |
| 1 | 3 | 20 | 9 | 7 | 15 | 21 | 11 | 25 |
| 16 | 13 | 5 | 10 | 8 | 23 | 24 | 17 | 27 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| а | у | и | в | и | д | у | н | о |
| м | н | о | т | и | о | п | х | к |
| б | с | т | и | с | т | е | о | т |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | 4 | 2 | 14 | 12 | 18 | 26 | 19 | 22 |
| 1 | 3 | 20 | 9 | 7 | 15 | 21 | 11 | 25 |
| 16 | 13 | 5 | 10 | 8 | 23 | 24 | 17 | 27 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| а | у | и | в | и | д | у | н | о |
| м | н | о | т | и | о | п | х | к |
| б | с | т | и | с | т | е | о | т |

**А.С. Пушкин. Я помню чудное мгновенье**

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной

В тревогах шумной суеты,

Звучал мне долго голос нежный

И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный

Рассеял прежние мечты,

И я забыл твой голос нежный,

Твой небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья

Тянулись тихо дни мои

Без божества, без вдохновенья,

Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:

И вот опять явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,

И для него воскресли вновь

И божество, и вдохновенье,

И жизнь, и слезы, и любовь.

1825г

**А.С. Пушкин. Цветок**

Цветок засохший, безуханный,

Забытый в книге вижу я;

И вот уже мечтою странной

Душа наполнилась моя:

Где цвёл? когда? какой весною?

И долго ль цвёл? И сорван кем,

Чужой, знакомой ли рукою?

И положен сюда зачем?

На память нежного ль свиданья,

Или разлуки роковой,

Иль одинокого гулянья

В тиши полей, в тени лесной?

И жив ли тот, и та жива ли?

И нынче где их уголок?

Или уже они увяли,

Как сей неведомый цветок?

1828г

**А.С. Пушкин. Зимнее утро**

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела —  
А нынче… погляди в окно:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.

1829 г.

**А.С. Пушкин. Туча**

Последняя туча рассеянной бури!  
Одна ты несешься по ясной лазури,  
Одна ты наводишь унылую тень,  
Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облегала,  
И молния грозно тебя обвивала;  
И ты издавала таинственный гром  
И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,  
Земля освежилась, и буря промчалась,  
И ветер, лаская листочки древес,  
Тебя с успокоенных гонит небес.

1835 г.

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Село Большое Болдино (1) притягивает к себе всех (2) кто неравнодушен к творчеству великого (3) русского писателя А.С. Пушкина. Каждый уголок этого исторического места способен вдохновить любого человека (4) однако (5) больше всего гости Болдинской усадьбы стремятся в знаменитый парк.*

*Ответ обучающегося:1234*

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Село Большое Болдино (1) притягивает к себе всех (2) кто неравнодушен к творчеству великого (3) русского писателя А.С. Пушкина. Каждый уголок этого исторического места способен вдохновить любого человека (4) однако (5) больше всего гости Болдинской усадьбы стремятся в знаменитый парк.*

*Ответ обучающегося:1234*

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Село Большое Болдино (1) притягивает к себе всех (2) кто неравнодушен к творчеству великого (3) русского писателя А.С. Пушкина. Каждый уголок этого исторического места способен вдохновить любого человека (4) однако (5) больше всего гости Болдинской усадьбы стремятся в знаменитый парк.*

*Ответ обучающегося:1234*

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Село Большое Болдино (1) притягивает к себе всех (2) кто неравнодушен к творчеству великого (3) русского писателя А.С. Пушкина. Каждый уголок этого исторического места способен вдохновить любого человека (4) однако (5) больше всего гости Болдинской усадьбы стремятся в знаменитый парк.*

*Ответ обучающегося:1234*

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Село Большое Болдино (1) притягивает к себе всех (2) кто неравнодушен к творчеству великого (3) русского писателя А.С. Пушкина. Каждый уголок этого исторического места способен вдохновить любого человека (4) однако (5) больше всего гости Болдинской усадьбы стремятся в знаменитый парк.*

*Ответ обучающегося:1234*









