



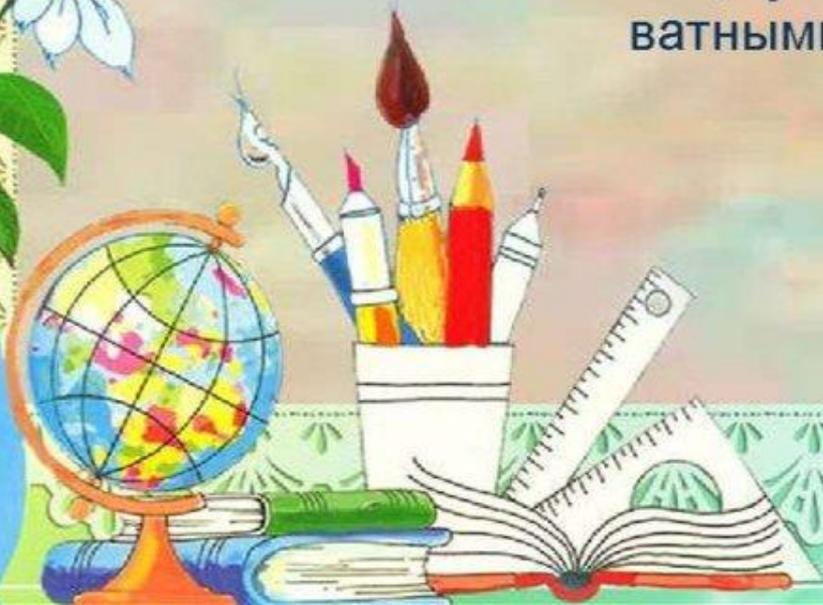
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

СП ГБОУ СОШ №1 д/с "Теремок"





Нетрадиционные техники рисования –
это способы рисования различными
материалами: поролоном, комканой бумагой,
трубочками, ниточками, пенопластом,
парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими
листьями и т.д. рисование ладошками,
пальчиками, тупыми концами карандашей,
ватными палочками и т.д.



«И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует....»

Валентин Берестов



Актуальность данной темы в том, что оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолевая страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от своей работы. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.



Рисование

важнейшее средство эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники рисования

важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться.



Применение нетрадиционных техник в изобразительности

- ❖ способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- ❖ стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- ❖ дает возможность экспериментировать;
- ❖ развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- ❖ способствует развитию зрительно-моторной координации;
- ❖ не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- ❖ развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.



С детьми младшего
дошкольного возраста
рекомендуется использовать:

Рисование
ладошками

Рисование
пальчиками

Печать
поролоном

Оттиск
печатками

Волшебные
веревочки

Рисование
ватными
палочками

Восковые
мелки+
акварель

Отпечатки
листьев

Тычок
жесткой
полусухой
кистью

Нетрадиционные способы изображения в рисовании



Влияние нетрадиционных техник рисования на всестороннее развитие ребенка



Рисунок своими руками (пальцами, ладошкой)



- ❖ Возраст: от двух лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- ❖ Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (палец) или окрашивает с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.







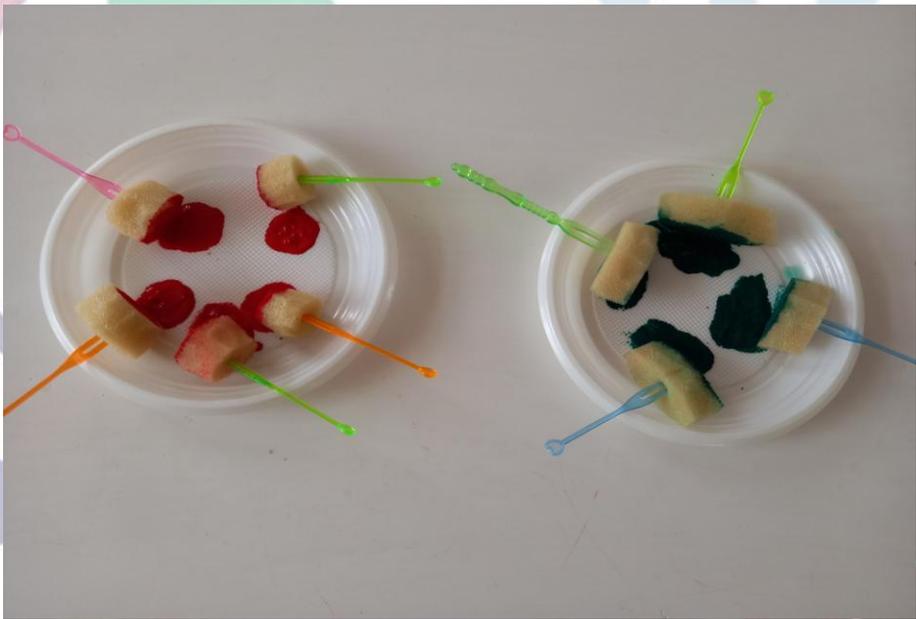
Оттиск поролоном



Еисева Дария
ИЗО-студия «Акварелька»

- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- ❖ Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт, поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и поролон.





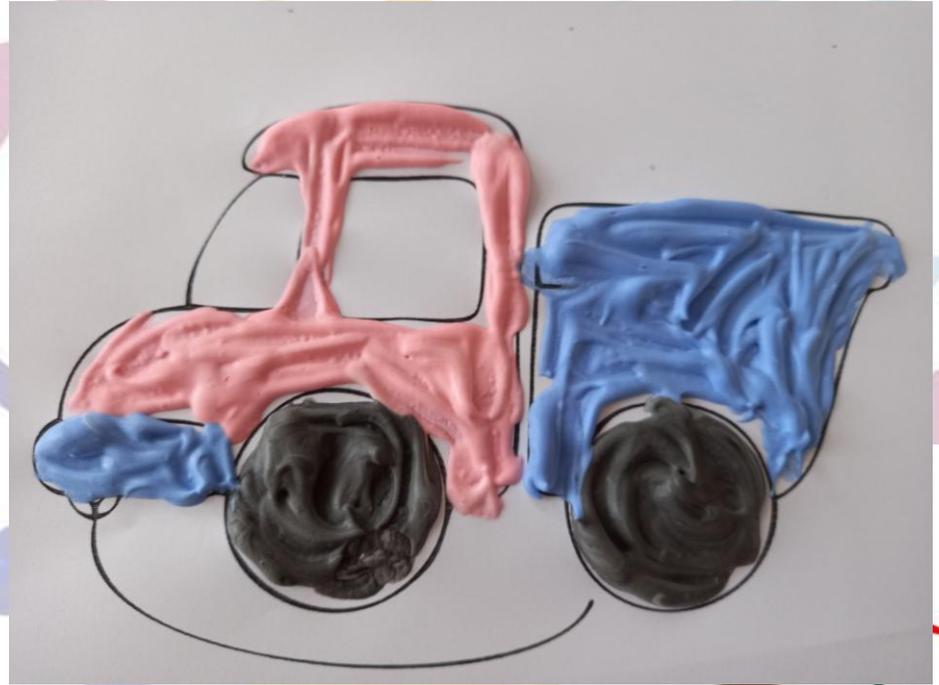


Рисование воздушными красками

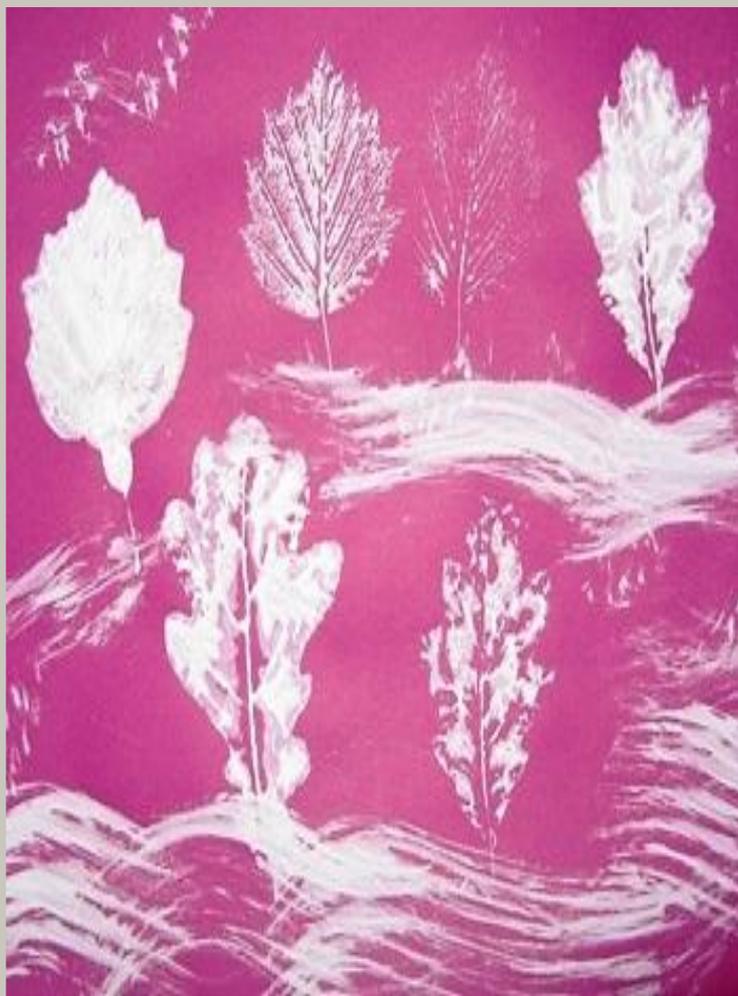


- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. С помощью пены получают рельефные изображения.
- ❖ Материалы: : широкие блюдечки с воздушными красками (пена для бритья, клей пва, краситель), кисть, подготовленные картинки для закрашивания.
- ❖ Способ получения изображения: дети кисточкой наносят воздушные краски на подготовленное заранее изображение.





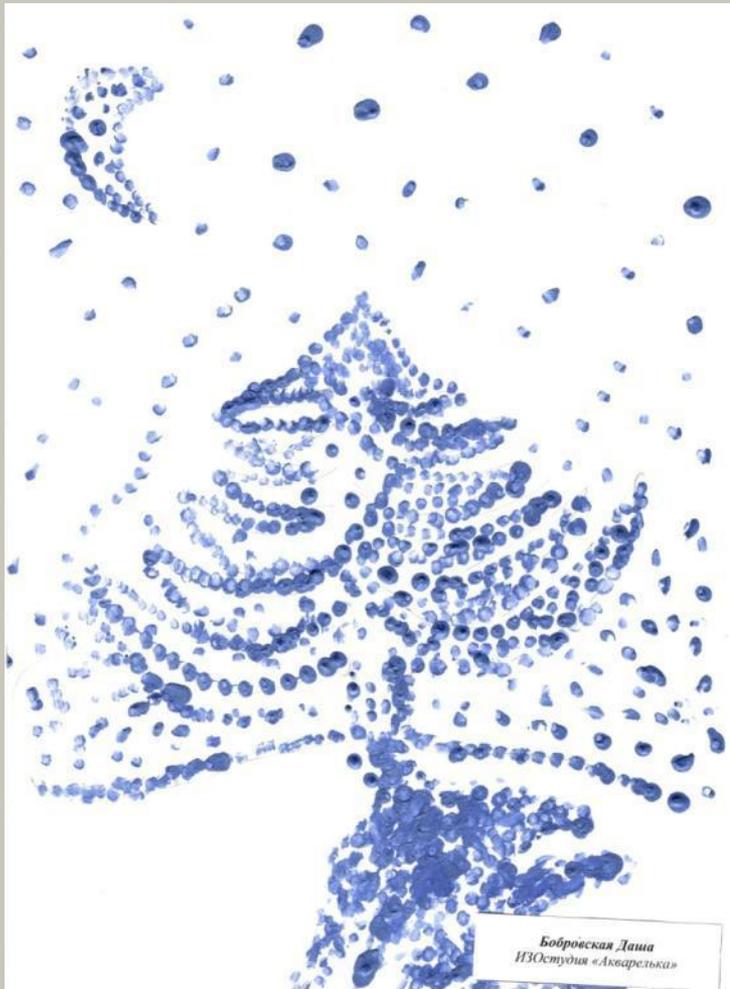
Отпечатки листьев



- ❖ Средства выразительности: фактура, цвет.
- ❖ Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.
- ❖ Способ получения изображения: листок дерева покрывается красками разных цветов (воспитатель), затем ребенок прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью. (с помощью воспитателя)

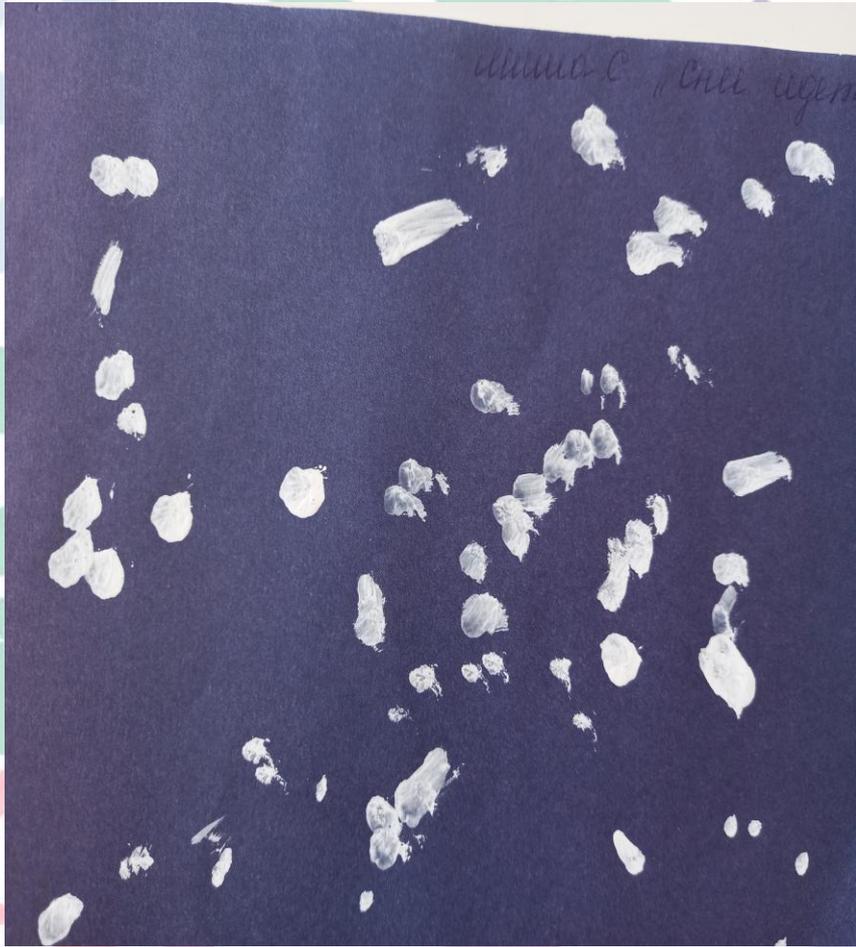


Тампонирование ватными палочками



- ❖ Возраст: от 2 лет.
- ❖ Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- ❖ Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок ватными палочками (методом тычка) наносит краску на бумагу.





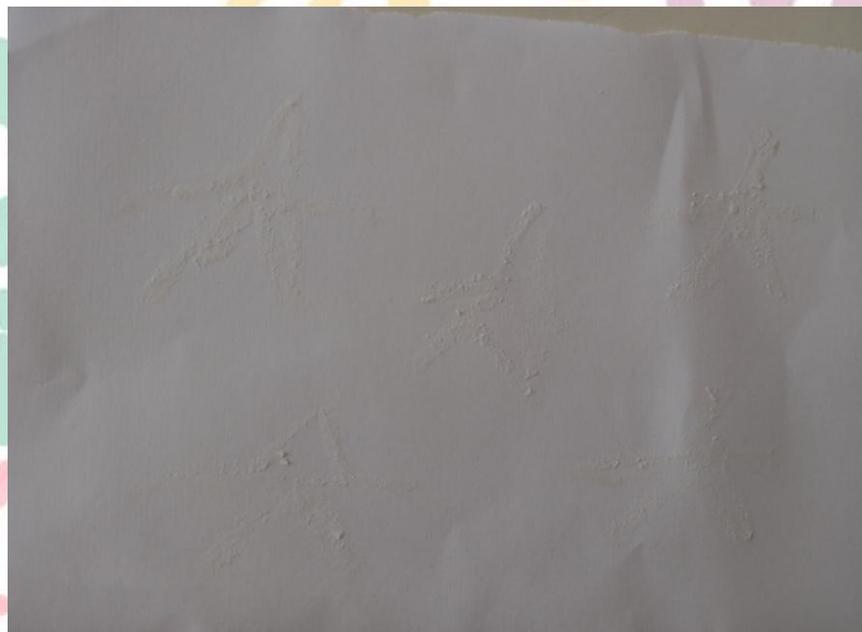
Восковые мелки (свеча) + акварель



Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

- ❖ Способ получения изображения: воспитатель рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем дети закрашивают лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.
- ❖ Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
- ❖ Способ получения изображения: воспитатель рисует свечой на бумаге. Затем дети аккрашивают лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.





Кляксография обычная



- ❖ Средства выразительности: пятно.
- ❖ Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.



Кляксография с трубочкой



- ❖ Средства выразительности: пятно.
- ❖ Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- ❖ Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. Затем на это пятно дует из трубочки так, что бы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.





Рисование крупой (солью)

- ❖ Средства выразительности: объем.
- ❖ Материалы: соль, чистый песок или манная крупа, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.
- ❖ Способ получения: воспитатель готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем, затем дети посыпают аккуратно солью (крупой), лишнее ссыпает на поднос.



Светлана Сима
ИДЮМРФ «Амурский»



Тарасова Уля
ИДЮМРФ «Амурский»







Пластилинография



- ❖ Возраст: любой.
- ❖ Средства выразительности: объем, цвет, фактура.
- ❖ Материалы: картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.
- ❖ Способ получения изображения:
 1. Нанесение пластилина на картон. Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.



2. Рисовать пластилином "горошками", «капельками» и "жгутиками". Из пластилина катаются горошинки или капельки и выкладываются узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок. Техника "жгутиками" несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка.



Рекомендации педагогам, родителям

- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!

Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие, они познают радость творчества, научатся видеть прекрасное в обычном.

Пусть они растут с душой художника!





Подготовила воспитатель
Афанасьева Светлана Сергеевна

*Спасибо
за внимание!*

