



МБДОУ детский сад №8 «Сказка»

**Тема: «Декоративно – прикладное искусство в образовательном  
процессе ДОУ»**

Подготовила: Сигунькова С.И.  
старший воспитатель

город Сергач, 2022г.



# Актуальность

## *2022 год – год культурного наследия народов России*

- - Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину - задача особенно актуальная на сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.
- - Детство - то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Культура русского народа способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.
- - Культуру России невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории
- - Исходя из сложившейся ситуации в социуме, возникла острая необходимость вернуть подрастающее поколение к лучшим традициям, обычаями своего народа, его культуре.

## Народное искусство

*Народное искусство — это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта, национальных традиций и бытующие в народе поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.*

### *Декоративно-прикладное искусство :*

- - обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью
- - обладает большими воспитательными возможностями, несет в себе лучшие примеры духовности, нравственности и патриотизма
- - помогает приобретать новые знания о жизни, о труде, о том, что ценит народ в человеке, а что порицает, как понимает красоту, о чем мечтает
- - помогает детям воспринимать прекрасное и доброе, познакомить с народными традициями, заложить основы духовно-нравственного воспитания, научить воспринимать прекрасное и доброе, познакомить с народными традициями
- - способствует успешному развитию
- художественных творческих способностей детей



## Ознакомление дошкольников с народными промыслами с учётом возраста

Возраст	Народные промыслы	Формы работы с детьми (продуктивная ООД)
<b>Вторая младшая группа</b>	Дымковская игрушка	Рисование основных элементов росписи
<b>Средняя группа</b>	Дымковская игрушка Филимоновские игрушки, Городецкие изделия	Рисование на силуэтах игрушек: птичка, козлик, конь. Украшение их узорами. Создание композиций.
<b>Старшая группа</b>	Городец, Полхов-Майдан, Гжель, народные игрушки - городецкая, богородская, бирюльки, фарфор, керамика, скульптура малых форм, ДПИ региона	Декоративное рисование и лепка. Рисование изображений по росписям, составление узоров. Лепка по типу народных игрушек- дымковской, филимоновской, каргопольской, роспись гуашью, украшение наклепами и рельефом
<b>Подготовительная группа</b>	Городец, Полхов-Майдан, Хохлома, Гжель, народные игрушки - городецкая, богородская, бирюльки, фарфор, керамика, скульптура малых форм, ДПИ региона	Декоративное рисование и лепка: рисование-узоры по мотивам городецкой, гжельской, хохломской, жостовской, мезенской росписей, Лепка-глина, создание наклепов и рельефов

# Задачи по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством

## Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и др.

## Младшая группа (3-4 года)

- Приобщать детей к декоративной деятельности:
- - учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек (птичка, козлик, конь и др.) и предметов (блюдечко, рукавички и др.)
- - развивать эстетические чувства, художественное восприятие на произведения народного искусства

## Средняя группа (4-5 лет)

- - поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов декоративно-прикладного искусства
- - формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров
- - использовать в качестве образцов дымковские и филимоновские игрушки для создания узоров в стиле этих росписей (силуэты и фигурки игрушек)
- - познакомить с городецкими изделиями; учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи

# Задачи по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством

## Старшая группа

- - Познакомить с понятием «народное искусство» и «виды и жанры народного искусства»
- *Декоративное рисование*
- - Углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписях
- - продолжать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов
- - продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (не чистых тонов, а оттенков), учить использовать оживки
- - учить составлять узоры по мотивам городецкой, полохов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, оживка, завитки)
- - учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.)
- - использовать для росписи силуэты одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетки, полотенце)
- - предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры

# Задачи по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством

## Старшая группа

### *Декоративная лепка*

- - формировать интерес и эстетическое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства
- - учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.)
- - формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- - учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку

### *Аппликация*

- - учить создавать из геометрических фигур (круги, квадраты, овалы, треугольники, четырёхугольники) декоративные композиции ( в т. ч. на полосках бумаги, силуэтах одежды и посуды)

# Задачи по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством

- **Подготовительная группа**
- **Декоративное рисование**
- **Задачи:**
  - - Продолжать развивать декоративное творчество: умение создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)
  - - Учить выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида
  - - Закреплять умение при составлении декоративной композиции использовать характерные элементы узора и цветовую гамму
- **Декоративная лепка**
  - - Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать различные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку
  - - При лепке из глины учить расписывать пластину, создавать узор стекой
  - - Создавать из глины, пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции

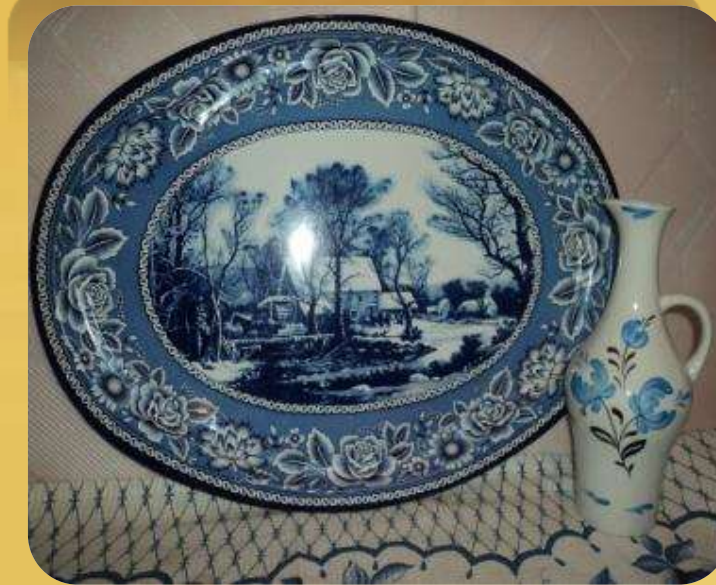
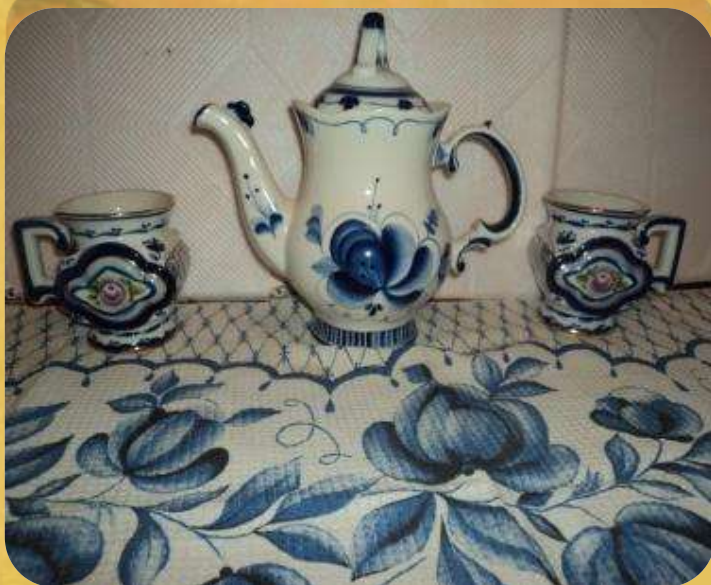
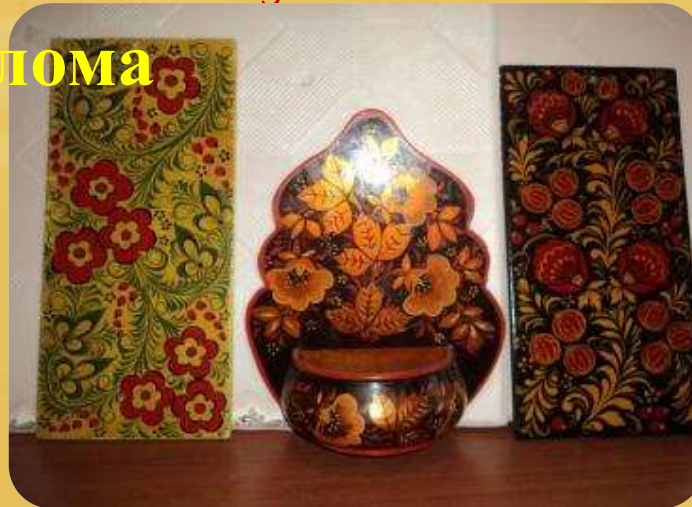


# Центры художественного творчества детей



# Подлинные предметы декоративно-прикладного искусства

Хохлома



ГЖЕЛЬ

# Подлинные предметы декоративно-прикладного искусства



**Дымковские**



**игрушки**



**Жостово**



**Матрёшки**

# Подлинные предметы декоративно-прикладного искусства



Филимоновская игрушка



Городецкие изделия



Полохов - Майдан

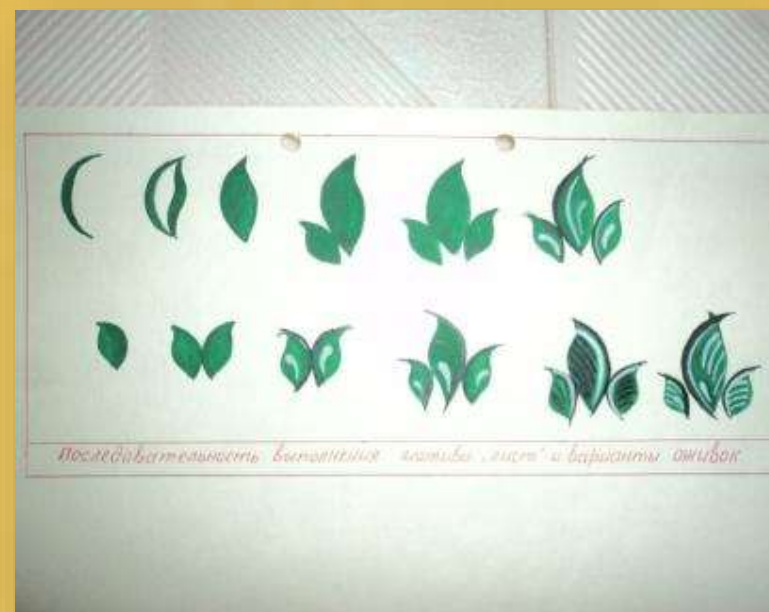


Каргопольская игрушка

# Дидактические пособия



# Таблицы с элементами разных видов росписи



# Дидактические пособия созданные воспитателями



## Формы работы по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством

- - Путешествие по городам народных мастеров
- - Организация художественных салонов по росписи посуды
- - Проведение экскурсий в сказочную страну (Хохломы, Гжели, Дымки, Городца и др.)
- - Организация мини-музеев «Золотая Хохлома», «Дымковская игрушка», «Музей декоративно-прикладного искусства» и т.д.
- - Оформление выставок детского и совместного творчества
- - Организация досугов, развлечений, фольклорных праздников, театрализованных представлений
- - Познавательные-творческие проекты
- - Игровая деятельность
- - Экскурсии (онлайн) в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства
- -



## Формы работы



Мини-музей «Золотая Хохлома»



Мастера салона по росписи посуды

# Использование художественного слова

## Индюк

Вот индюк нарядный,  
Весь такой он ладный.  
У большого индюка  
Все расписаны бока.  
Всех нарядом удивил,  
Крылья важно распустил.  
Посмотрите, пышный хвост  
У него совсем не прост –  
Точно солнечный цветок,  
А высокий гребешок,  
Красной краскою горя.  
Как корона у царя.



## Матрешка

Ах, матрешечка - матрешка,  
Хороша- не рассказать!  
Очень любят с тобой дети  
В нашем садике играть.  
Щечки яркие, платочек,  
По подолу цветики.  
Весело кружатся в танце  
Веселые букетики.



# Самостоятельная деятельность детей



Дидактическая игра  
«Откуда эта птица»



Роспись бумажного силуэта  
дымковским узором



Дидактическая игра «Народные промыслы»

# Творческие работы детей



«Дымковские утята» -  
младшая группа



«Гжельский чайник»-  
старшая группа



«Филимоновская лошадка»-  
средняя группа



«Дымкавская барышня»-  
подготовительная группа

# Творческие работы детей подготовительной группы



«Русская матрёшка»



«Хохломское блюдо»



«Городецкие доски»



«Городецкие кони»

## Праздники, досуги, фольклорные развлечения



Музыкальное развлечение  
«Весёлая ярмарка»



Фольклорное развлечение  
«Осенины»

## Выставки в ДОУ



Выставка изделий декоративно-прикладного искусства



Совместная выставка декоративного творчества «Вместе с мамой»

*Народное искусство – источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту»...*

*Это идет от души, а душа народная добра и красива*

-

*Богатство самобытного искусства – в его людях, талантливые руки которых умножают, развивают и сохраняют от забвения древнерусскую культуру России.*







**Спасибо за внимание!**