

**Структурное подразделение «Детский сад «Кораблик» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 19 имени А. Федотовой города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области**

## **«В театр играем – речь развиваем»**

**Подготовил:  
воспитатель  
Н.Ю. Ремизова**

**г. Новокуйбышевск 2022 год**

*Театр - это волшебный край, в котором ребенок  
радуется, играя, а в игре он познает мир!*

*С. И. Мерзлякова*



## *Актуальность:*

В последнее время возросли требования к качеству дошкольного образования, в том числе все больше внимания уделяется развитию речи дошкольников. К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей, имеющих трудности в области общения, ведения диалога, как с взрослыми, так и со сверстниками.

Проблема развития диалогической речи остаётся одной из актуальных тем, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания; это главнейший фактор психологического и речевого развития ребёнка.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.



## *Влияние театрализованной деятельности на развитие речи*

В процессе театрализованной деятельности совершенствуется речь: незаметно активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, чётко, понятно излагаться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.



## *Классификация театрализованных игр*

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы: **игры драматизации и режиссерские.**

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Видами драматизации являются:

игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;

ролевые диалоги на основе текста;

инсценировки произведений;

постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;

игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности.



## *Условно развитие диалогической речи можно разделить по этапам в соответствии с возрастом детей.*

На 1 этапе, в средней группе, основными направлениями являются:

- обучение применению в речи дошкольников речевых штампов («Знакомство», «Просьба», «Извинение», «Игра»,

- развитие ЗКР

- обучение простейшей драматизации русских народных потешек и сказок.

На 2 этапе, в старшем дошкольном возрасте, основными направлениями являются:

- развитие коммуникативных навыков

- совершенствование речевого этикета

- освоение разных видов театрализованной игры – драматизации и режиссерской.

- развитие творчества, импровизации и перевоплощения

- совершенствование диалогической речи



## *Дидактическое упражнение «Незнайка знакомится»*

**Цель:** данное упражнение способствует обучению применения в речи дошкольников речевых штампов

Незнайка: Я хочу познакомиться с детьми. Что я должен сказать? А!

Здравствуйте! А вы знаете, что знакомиться можно по - разному? (ответ)

- Меня зовут Незнайка, а тебя как? (ответ)

- Моё имя Незнайка, а твоё как? (ответ)

- Я – Незнайка, а ты кто? (ответ)

- А как зовут девочку рядом с тобой? (ответ)

В таких упражнениях вы повторяли готовый образец, изменяя лишь один элемент – своё имя (подстановочные упражнения).



## *Дидактическое упражнение «чистоговорки»*

**Цель:** развитие дикции, правильного произношения звуков

Ля-ля-ля – вот моя земля.

Лё-лём-лём – ты скажи «алём»

Ле-ле-ле – тина на весле.

Лю-лю-лю – стены побелю.

Ли-ли-ли – мы козу пасли.

## *Дидактическое упражнение «скороговорки»*

**Цель:** развитие дикции, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи

Повторите вместе со мной: Хохлатые хохотушки хохотом хохотали!

Вы скажите - восторгом!

Вы скажите - робко!

Вы скажите хитро!

Вы скажите с испугом!





## *Игра – стихотворение «Умываемся»*

**Цель:** учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, прозу, жест

Кран откройся,  
Нос умойся,  
Воды не бойся!  
Лобик помоем,  
Щечки помоем,  
Подбородочек,  
Височки помоем,  
Одно ухо, второе ухо —  
Вытрем сухо!

Ой, какие мы чистенькие стали!

А теперь пора гулять,  
В лес пойдем мы играть,

А на чем поедem— вы должны сказать. (Самолет, трамвай, автобус, велосипед.)

(И едут.)

Стоп!

Дальше ехать нам нельзя,  
Шины лопнули, друзья.  
Будем мы насос качать,  
Воздух в шины надувать.  
Ух! Накачали.

# *Готовые литературные диалоги для развития диалогической речи дошкольников*

-Вы сегодня умывались?

**-Умывались, причесались!**

-Вы покушали с утра?

**-Каша вкусная была.**

-Вы спасибо говорили?

**- Это точно не забыли!**

-А к работе вы готовы?

**- Мы готовы каждый день**

**И трудиться нам не лень!**

*Кто пасётся на лугу*

Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

**-Кони?**

-Нет, не кони!

Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

**-Козы?**

-Нет, не козы!

Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

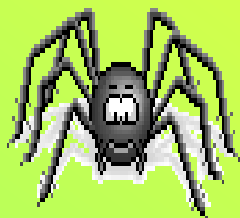
**-Коровы?**

Правильно, коровы.

Пейте, дети, молоко,

Будете здоровы.

*Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?»*



## *«Король» (вариант народной игры)*

**Цель:** развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно, развивать диалогическую речь.

Ход игры. Выбирается с помощью считалки на роль короля ребенок. Остальные дети - работники распределяются на несколько групп (3 — 4) и договариваются, что они будут делать, на какую работу наниматься. Затем они группами подходят к королю.

Работники. Здравствуй, король!

Король. Здравствуйте!

Работники. Нужны вам работники?

Король. А что вы умеете делать?

Работники. А ты отгадай!

Дети, действуя с воображаемыми предметами, демонстрируют различные профессии: готовят еду, стирают белье, шьют одежду, вышивают, поливают растения и т.п. Король должен отгадать профессию работников. Если он сделает это правильно, то догоняет убегающих детей. Первый пойманный ребенок становится королем.

**Спасибо!**