# Применению метода

# Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления» в воспитательной работе классного руководителя

# Коломыцева Татьяна Михайловна

# МАОУ «СШ N82» г. Красноярск

**Форма:** мастер-класс.

**Оборудование:** 6 шляп, распечатанная ситуация.

**Цель:** знакомство с технологией Эдварда де Боно «Метод шести шляп» по развитию параллельного мышления в работе классного руководителя.

#### Задачи

* Показать участникам возможности использования параллельного мышления для решения конфликтных ситуаций.
* Воспитывать культуру ведения диалога.
* Способствовать дальнейшему развитию творческого мышления у педагогов.
* Продолжить работу над формированием компетенций познавательной, инфор- мационной, коммуникативной и общекультурной компетенций.

#### Преимущества метода

* Наглядность применения.
* Развитие параллельного мышления.
* Развитие умения анализировать ситуацию и видеть пути решение, используя раз- ные точки зрения.

#### Организационный момент

* Возможность использования параллельного мышления при решении с детьми их трудных ситуаций.
* Воспитывать культуру ведения диалога.
* Способствовать дальнейшему развитию эффективного творческого мышления педагогов.
* Продолжить работу над формированием познавательной, информационной, коммуникативной, общекультурной, личностной компетенциями.
* Наглядность применения.
* Параллельное мышление.
* Умение анализировать ситуацию и видеть пути решения, используя разные точки зрения.

**ХОД МАСТЕР-КЛАССА**

**Цель:** познакомить с методом параллельного мышления — методом «Шести Шляп Мышления» Эдварда де Боно в работе классного руководителя.

#### Задачи

* Показать участникам возможности использования метода параллельного мышления при выходе из конфликтных ситуаций.
* Воспитывать культуру ведения диалога.
* Способствовать дальнейшему развитию эффективного творческого мышления педагогов.
* Продолжить работу над формированием познавательной, информационной, коммуникативной, общекультурной, личностной компетенциями.

**Преимущества метода:** а)наглядность применения; б) параллельное мышление; в) умение анализировать ситуацию и видеть пути решения, используя разные точки зрения.

**Организационный момент**

В 2016 году я познакомилась с методом «Шести Шляп Мышления» Эдварда де Боно и сразу поняла: мне близка эта техника не только на уроках, но и в воспитатель- ной работе, ведь метод позволяет адекватно проанализировать ситуацию конфликта между детьми.

Предлагаю вам представить себя на месте ученика, попавшего в затруднительную ситуацию. Это подросток с демонстративным поведением. Между вами — моим воспитанником и мной, вашим классным руководителем, состоится диалог по ситуации, которую нам нужно решить. Разбирать эту ситуацию мы будем при помощи метода параллельного мышления Эдварда де Боно.

Принцип работы при использовании техники «Шляпы Мышления» состоит в том, что каждый в процессе обсуждения проблемы надевает на себя определенную «Мыс ле шляпу» и работает отведенный промежуток времени «под полями выбранной шля пы» в соответствии с правилами, определенными для каждой «шляпы».

Примерив белую шляпу, участник будет искать в тексте ситуации только факты, никаких эмоций и чувств, только факты. Примеряя желтую шляпу, ученик будет искать только самое хорошее, смотреть на содержание ситуации с позиции оптимиста. Тот, кто надел черную шляпу, попытается предостеречь, найти возможные риски и опасности. В красной шляпе — проанализирует ситуацию с позиции чувств, расскажет нам, что почувствовал, какие испытал эмоции при осознании ситуации. Надев зеленую шляпу, попытается уйти от стереотипов и стандартного мышления и предложить креативные идеи по выходу из ситуации. А в синей шляпе дирижером оркестра буду я.

Для того чтобы эта методика заработала, мы рассматриваем проблемную ситуацию, которая в действительности в данное время волнует нас. Использование данного ме тода развивает у обучающихся способность структурировать информацию, мы видим, что она разделяет мышление на шесть отличных друг от друга режимов. «Надевание» шляпы фокусирует мышление, «смена» шляпы изменяет его направление.

В основе «Шести Шляп» лежит идея параллельного мышления, при котором различ-ные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют.

Вместо того, чтобы думать обо всем одновременно, мы можем оперировать различ-ными аспектами нашего мышления по очереди. В конце работы все эти аспекты будут собраны вместе, и мы получим «полноцветное мышление».

Предлагаю вам прочитать ситуацию из реальной практики классного руководителя и «примерить» на себя по очереди 5 шляп:

#### Ситуация

*«Я Лиза, мне 12 лет. Я учусь в 6 классе.*

*В последнее время у меня ухудшились отношения в семье и в школе. Очень часто возникают конфликты с мамой, также с моим классным руководителем и однокласс*иками. Любое высказывание в мой адрес с их стороны я воспринимаю критично, мне кажется, что все мною недовольны: одеваюсь я не так, реагирую на замечания неправильно, отношения с одноклассниками не такие, какие должны быть! И меня это злит! Мама забрала у меня телефон, чтобы я не отвлекалась и лучше училась. Но это меня еще больше разозлило и я не хочу выполнять школьные требования! Я не слышу своего классного руководителя: хожу с распущенными волосами и не ношу форму. Однажды учитель математики устала от нашего плохого поведения и сказала:

«Вы же такие деловые, вам можно все!». А мы просто смеялись и шутили, а я закинула ноги на парту. Учитель на нас накричала и сказала, что мы невоспитанные. С чего она так разозлилась?

Я считаю наш класс недружным, у нас есть ребята «хорошисты», которых все любят! А есть ребята такие же, как и я, которые не носят форму и имеют проблемы в отношениях с другими людьми.

Я не понимаю, что я делаю не так! Но я хочу хорошо учиться и хочу дружить!»

Начнем анализ ситуации. Итак, первая шляпа, которую мы примерим, будет синяя — моя шляпа, так как ее функции — модерировать диалог, направлять и правильно задавать вопросы воспитаннику. Вы начнете с примерки белой шляпы - ваша задача в тексте ситуации найти только факты. Примеряя желтую шляпу, ищем только самое хорошее, смотрим на содержание ситуации с позиции оптимиста. В черной попытаем- ся предостеречь, найти возможные риски и опасности. В красной шляпе — проводим анализ ситуации с позиции чувств, рассказываем, что почувствовали, какие испытали эмоции при осознании ситуации. Надев зеленую шляпу, попытаемся предложить креативные идеи по выходу из ситуации.

Используя технику параллельного мышления, девочка начинает осознавать, в чем ее проблема, и мы совместно с ней эту проблему решаем.

Как мы решаем эту проблему?

Мы ставим конкретную цель и расписываем задачи (шаги) по достижению этой цели. В данной ситуации **цель:** осознать ошибки в своем поведении и исправить поведение. **Задачи**

1. Провести доверительную беседу с позиции морали и нравственности. 2.Поговорить с учителем математики и выяснить, как девочка может исправить ситуацию с оценками и своим поведением.

1. Привлечь ребенка во внеурочную деятельность — возобновить активное уча стие в жизни класса.
2. Помочь договориться ребенку с мамой.
3. Помочь девочке справиться с ее обидой, через общение и мероприятия на сплочение классного коллектива.

### Рефлексия с ребенком

Метод эффективен тем, что наблюдая за поведениям ребенка в дальнейшем, мы способны оценить эффективность использования данного метода. В приведенной ситуации девочка включилась в активную жизнь класса, вступила в ряды юнармейцев, где активно проявляет свою гражданскую позицию.

### Рефлексия с аудиторией слушателей

Коллеги, данная технология позволяет мне вступить в доверительные отношения с ребенком, делясь своими чувствами и эмоциями, я направляю ребенка как классный руководитель.

### Использованная литература

1. Эдвард де Боно «Шесть шляп мышления». Минск, «Попурри» — 2006.
2. Юрий Бондарев. Мгновения. Роман-газета, № 20 (858) 1978.