



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ДЕТЕЙ, В КОТОРОМ НАИБОЛЕЕ ПОЛНО И ЯРКО ПРОЯВЛЯЕТСЯ ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ, ПРИЕМЛЕМЫЙ ПО ФГОС ДО: УЧИТЬ ИГРАЯ.



Театр – это игра, а игра – стихия ребенка

«Театр, это волшебная страна, в которой ребёнок радуется, играя и в игре он познаёт мир»
Мерзлякова С.И.

Театрализованная игра



СТРУКТУРА:

ТВОРЧЕСКИЙ ЗАМЫСЕЛ
СЮЖЕТ
СОДЕРЖАНИЕ
ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ
РОЛЬ
РОЛЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ
ПРАВИЛА

ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ МОЖЕТ БЫТЬ ВКЛЮЧЕНА

- В ОРГАНИЗОВАННУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ;
- В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ;
- В САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ;

В ФГОС ДО ВЫДЕЛЕНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

Речевое развитие

Познавательное
развитие

Социально-
коммуникативное
развитие

Физическое
развитие

Художественно-
эстетическое
развитие

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе;

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации)
- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- содействие развитию монологической и диалогической речи
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование осанки.

ФОРМЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Режиссёрские



Игры-
драматизации



РЕЖИССЕРСКИЕ ИГРЫ

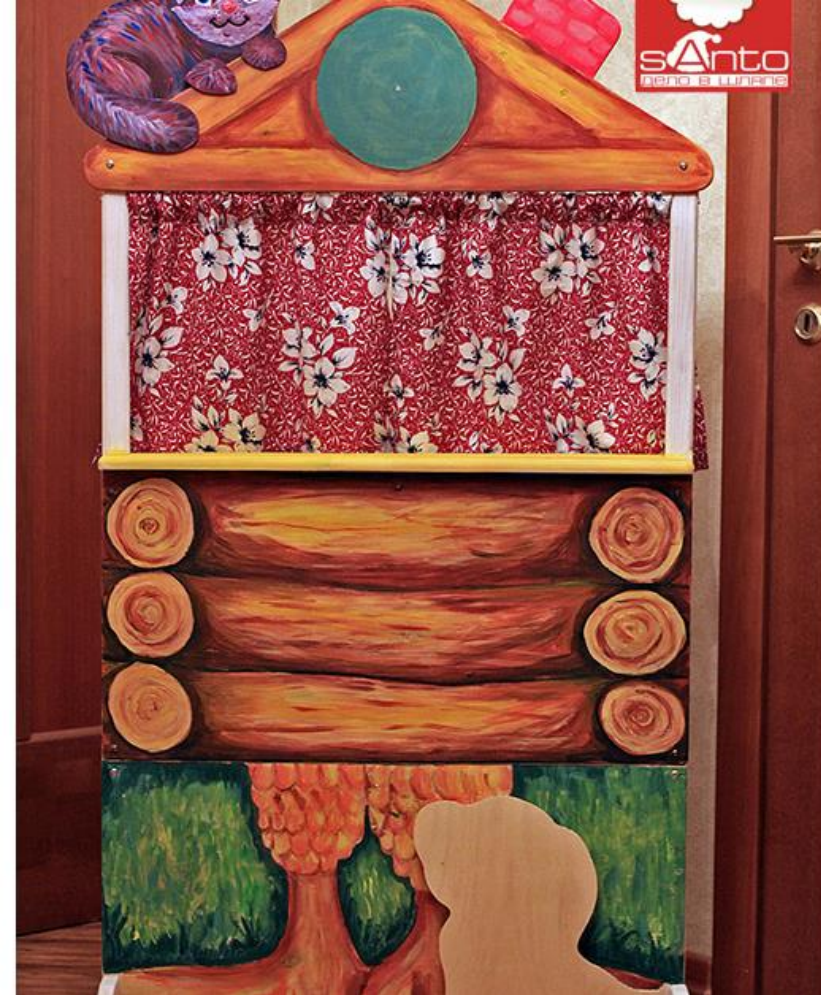
НАСТОЛЬНЫЙ, ТЕНЕВОЙ, ТЕАТР НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ



ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ



ОСОБЕННОСТИ РУКОВОДСТВА ТД В РАЗНЫХ
ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ



ИГРОВАЯ СРЕДА ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ВИДЫ ТЕАТРА

ПОЛОЖЕНИЕ

СМОТР-КОНКУРС ТЕАТРАЛЬНЫХ УГОЛКОВ

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»

ВЕДИТЕ В МИР ТЕАТРА МАЛЫША
И ОН УЗНАЕТ, КАК СКАЗКА ХОРОША
ПРОНИКНЕТСЯ И МУДРОСТЬЮ И ДОБРОТОЙ
И С ЧУВСТВОМ СКАЗОЧНЫМ ПОЙДЕТ ОН
ЖИЗНЕННОЙ ТРОПОЙ

Г.ПОПОВА