

Кот. Сапог. Варенье. Школа. Ручка.

Что это за набор слов, спросит оценивающий мою статью читатель. А я сразу подойду к делу и попрошу запомнить Вас эти слова. И попробуйте еще в оригинальном порядке (но это по желанию). Сделайте это так, как умеете, как посчитаете нужным. Запомнили? Тогда спешу поведать свою историю.

Я молодой специалист, работаю в школе второй год. В том году мне распределили 5-ые и 6-ые классы. Собственно, я могла бы сказать, что знаю суть ребят только этих возрастных групп, но замены, наши любимые замены, на них я познакомилась почти со всеми классами основной и средней школы. Как сейчас помню, это был первый урок в параллели девятого именно у этой группы. Мы только знакомились, и это уже не малытки 10-12 лет, а вполне себе взрослые леди и джентльмены. Однако уровень английского у всех был разный и по большей части ниже того, который ожидают ФГОСы и создатели УМК «Spotlight». И мне это нравится — это максимально естественно и присуще жизни: ученики не идеальные куклы, а обычные люди — с ленью, с проблемами вне школы и просто другими интересами. Но я же учитель большой системы образования и моя цель — 100 процентное качество усвоения знаний, оттачивания умений и навыков. Но что я могу сделать, стоя перед ребятами, которых старше на лет 7-8, которые видят меня первый раз, и у которых отличные цели от тех, что стоят перед нами на уроке (это видно по их глазам, в их движениях, голосе). Я не знаю, где они по программе, так как я только учусь пользоваться школьным порталом и вхожу в курс дела работы такого большого муравейника как МБОУ СОШ, но я точно знаю, что каждый из них должен сегодня принести себе минимальную пользу, не отсидеть эту замену за телефоном, а выучить хотя бы одно слово.

Они идут на контакт и сообщают, где остановились. Мы читаем текст. Я прорабатываю с ними произношение. И вот, ее черед — ученицы, которая совершает много ошибок.

— Хузбэнд¹, — читает она, и это слово кажется мне забавным, и я жду, когда она завершит предложение.

— Там было слово “Хузбэнд”, читается как Хазбэнд², — поправляю ее я, прошу повторить за мной, но чувствую, что здесь можно ей помочь запомнить это слово, — Как переводится?

¹ Искаженное произношение слова Husband (англ. — муж).

² Husband (англ. — муж).

— Не знаю, — и улыбается, хлопая длинными ресничками. Она уже красится, явно следит за своей внешностью, у нее достаточно яркий маникюр. Она является девчонкой, которой важно внимание ровесников, популярность, выглядеть на все сто каждый день, а не этот скучный английский, и я это вижу. Когда она заходила в класс, с ней общались парни, которые потом сели за ней, ощущается, что она бойкая, уверенная в себе и очень харизматичная.

— Муж, хорошее слово же, вдруг встретишь американца, вы влюбитесь, и он будет твоим не Хузбэндом, а Хазбэндом. Нужно запомнить это слово, нужна дурацкая ассоциация, — я в моменте задумываюсь, что сюда можно присоединить, вызываю ассоциативные связи в своей голове, активно размышляю. — Хазбика³ знаешь? — спрашиваю я и вижу, как они все улыбаются, оживая немного, и она подтверждает, что знает, — Вот представим, что твой Хазбэнд это Хазбик.

Тогда они смеются, шутят что-то, активно комментируют, но все в дружелюбном и спокойной стили, эта ученица тоже улыбается, обменивается комментариями с друзьями, дает мне отпор, говоря: “Ну ничего себе, конечно, мне мужа выбрали”.

— Тогда значит Хазбик не твой Хазбэнд, у тебя Хазбэнд будет другой, самый лучший для тебя, — говорю я.

Не знаю, помнит ли эта ученица слово до сих пор, но надеюсь из-за глупости и яркости — да. Я сама постоянно использую метод дурацких историй-ассоциаций, когда нужно что-то запомнить и активно обучаю ребят использовать его. Ведь он полезен в любом предмете, не только в английском. Порой замечаю, что некоторые используют этот прием самостоятельно, а иногда активно работают с нашими совместными идеями. На вскидку — моя группа (семиклассники), с которыми работаю второй год запомнила форму continuous⁴ еще год назад. Вот и перенесемся на год назад, когда они были в шестом. Никак не выходило у многих запомнить структуру времен (мы уже работали с формами simple⁵ и continuous, и вот как раз обсуждали разницу). Разницу многие уже поняли, почти вся группа могла объяснить, чем может отличаться одно и то же действие в настоящем времени в разных формах continuous и simple, вот эти оттенки. Но периодически у ребят возникали ошибки и они путали местами “обертки” simple и continuous, зная суть двух этих форм, они ставили не те окончания, забывая, “s” ставится в simple или continuous и то же самое с “ing”. Прямо на уроке я подняла эту проблему и мы стали думать. Я выписала на доске слова simple и continuous и мы

³ Хасбулла Магомедов — популярный дагестанский блогер, в Сети известен под именем Хасбик, Хазбик.

⁴ Continuous (англ. — продолжающийся) — длительная форма глагола.

⁵ Simple (англ. — простой) — простая временная форма.

разглядывали их. Дошли до того, что внутри continuous спрятан “in”, вот оно окончание “ing”, а в simple нет этого “ing”. Всем понравилось, вроде запомнили. Вернемся же в наши дни. Недавно с этой группой проходили форму continuous уже в прошедшем времени. И я услышала ответ от ученицы, она сразу подхватила и сказала: “Внутри continuous есть “in”, значит будет “ing”-вое окончание”. В этот момент я почувствовала себя самым полезным человеком на свете. Значит, это работает?

Я скажу, что определенно мнемоника работает. Не на сто процентов и не гарантировано для всех и всегда, долговременная память — штука интересная, но все же в большинстве случаев я ощущаю, что метод ассоциаций весома помогает. В конце концов, даже если сама информация когда-то улетучится из головы — в процесса запоминания этой информации работало креативное мышление: нужно же придумать, как запомнить, нужно покопаться, поразмышлять. Это развивает мозг определенно. Теперь у меня вопрос к Вам, мой читатель, какие слова нужно было запомнить в самом начале? Только не подглядывайте! Вышло назвать все? Жму Вам виртуально руку. Если нет — попробуйте развлечь себя методом ассоциаций, придумайте себе дурацкую историю.