

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

ПЛАН-КОНСПЕКТ
открытого занятия
«СТИХИИ ТАНЦА»

Автор-составитель:
Осокин Денис Александрович
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск

2021 год

Дата, время и место проведения: 24.03.2021 г., в 18.00 часов, ЦВР (ул. Бардина, д. 52, актовый зал).

Участники: учащиеся объединения «Респект», группа № 1Б, возраст – 6-8 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа: «Бальный танец» (базовый уровень).

Цель занятия: формирование навыков создания и воплощения танцевальных пластических образов в танце.

Задачи:

- закрепление навыков исполнения танцевальных движений;
- развитие образного мышления, творческого воображения, фантазии;
- развитие пластики и актерского мастерства;
- воспитание чувства прекрасного, художественного вкуса;
- создание условий для самовыражения, самореализации, развития творческого потенциала ребенка;
- создание атмосферы творческого единения педагога с учащимися.

Форма проведения: обучающее занятие.

Методы обучения:

- интерактивный;
- игровой;
- эвристический;
- практический.

Оборудование: музыкальная и мультимедийная аппаратура, музыкальная фонотека, интерактивная доска.

Предварительная работа: разучивание с учащимися танцевальных движений, подбор музыкального и обработка видео материала.

План занятия:

1. Организационный момент - *2 минуты*
2. Беседа - *3 минуты*
3. Практическая часть - *22 минуты:*
 - 1) Работа с интерактивной доской;
 - 2) Демонстрация танцевальных пластических образов;
 - 3) Этюд-игра «Космическое путешествие»;
 - 4) Показ готовых танцевальных композиций.
4. Подведение итогов: рефлексия, коллективный поклон - *3 минуты*

Ход занятия:

1. Организационный момент

*(Учащиеся входят в зал и становятся в рисунок «Шахматный».
Приветствие в форме поклона).*

Приветствие, озвучивание темы, цели и задач занятия.

2. Беседа (соотношение танцевальных движений с явлениями природы (стихии Земля, Огонь, Вода и Воздух))

Что надо уметь, чтобы исполнить танец грамотно, ярко и выразительно?

(предполагаемые ответы детей: уметь держать равновесие, осанку, слышать музыку, выражать эмоции)

Какие основные природные явления вы знаете?

(ответы детей: вода, земля, огонь, воздух)

3. Практическая часть

Давайте попробуем разобраться, какие танцевальные движения могут отображать эти природные явления. Как можно изобразить в танце образ воды, земли, огня, воздуха?

1) Работа с интерактивной доской («Послание Ковыряки»)

Появление на интерактивной доске неожиданного послания. Послание адресовано учащимся, в котором некто темный повелитель Ковыряка, говорит, что спрятал от них элементы природы - стихии, наполняющие танцевальные движения жизнью...

2) Демонстрация танцевальных пластических образов («В поиске стихий Воздуха, Огня и Воды»)

Учащимся предлагается отыскать сначала три природных стихии, используя танцевальные пластические движения, отображающие данные стихии.

После представления каждого танцевального пластического образа учащиеся видят на интерактивной доске тот элемент, который соответствует данному образу. Так дети узнают, какие танцевальные движения соответствуют образам природных стихий.

3) Этюд-игра «Космическое путешествие»

Учащиеся в роли астронавтов совершают полет на ту планету, где темный повелитель Ковыряка спрятал недостающий элемент стихии Земля.

После его обнаружения детьми на интерактивной доске появляется элемент стихии Земля, и учащиеся узнают, какие танцевальные движения соответствуют образу этой природной стихии.

Астронавты возвращаются на Землю. На интерактивной доске появляется Ковыряка, который удивлен тем, что его затея провалилась.

Таким образом, всем природным явлениям подобраны соответствующие танцевальные пластические образы.

4) Показ готовых танцевальных композиций

Предлагается исполнить танцевальные композиции, используя движения, с помощью которых можно изобразить основные природные явления (стихии – Вода, Земля, Огонь, Воздух).

4. Подведение итогов: рефлексия, коллективный поклон

Вопросы учащимся:

1) Можно ли сказать, что, используя созданные нами танцевальные пластические образы, мы можем сделать свой танец лучше, ярче, выразительней?

(предполагаемые ответы учащихся: Да...).

2) Как Вы думаете, является ли сам танец стихией, а вы, своего рода, повелителями этой стихии?

(предполагаемые ответы учащихся: Да, потому что мы можем управлять танцем, добавлять в него разные танцевальные движения, менять их местами, как нам хочется).

Рефлексия:

Что понравилось на сегодняшнем занятии?

Что Вас особенно заинтересовало?

Что нового Вы сегодня узнали?

Предполагаемые ответы учащихся:

1. Мне понравилось ...

2. Меня особенно заинтересовало ...

3. Я узнал о ...

Коллективный поклон. Аплодисменты.