*Знание только тогда знание, когда*

 *оно приобретено усилиями своей*

 *мысли, а не одной памятью*

 Л.Н.Толстой

 Над модульным уроком работает

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Цель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ЖЕЛАЮ УСПЕХА

**Шаг 1.** Вспомни строение предложения

Задание1. Восстанови предложения

Предложение – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ единица, которая служит для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грамматическая основа предложения – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По составу грамматических основ предложения бывают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Односоставное предложение – это предложение, в котором \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Самоконтроль. Сверьте свои ответы с учебником стр. 32, стр.46

Если ваши ответы верные, поставьте по одному баллу за каждое предложение.

**Шаг 2.**

Задание1. Прочитай информацию.

 Грамматическая основа предложения может состоять из двух главных членов *(Лениво и тяжко плывут облака*), а может и из одного: или только сказуемого *( Спешу домой)*, или только подлежащего *(Вот моя деревня)*

 Как видно из примеров, в первом предложении для понимания его смысла необходимы оба главных члена. Для передачи и понимания смысла второго и третьего предложений достаточно какого-то одного главного члена.

 Предложения, в которых имеются два главных члена (и подлежащее, и сказуемое), являются двусоставными.

 Если же в предложении есть только один главный член (подлежащее или сказуемое), то такое предложение является односоставным.

 Односоставные предложения с главным членом сказуемым делятся на следующие группы:

 Определенно-личные: *Люблю тебя, Петра творенье!* (А.С.Пушкин)

 Неопределенно-личные: *По вечерам нам читали сказки.*

 Обобщенно-личные: *На деньги ума не купишь*(пословица)

 Безличные: *Смеркается. Мне страшно.*

 Если главным членом односоставного предложения является подлежащее, то такое предложение считается назывным: *Тишина. Вот моя улица.*

Задание 2. Заполни схему

 Односоставные предложения

главный член - главный член –

сказуемое подлежащее

1. 1.

 2.

 3.

 4

 Поставь 1 балл за схему.

**Шаг 3.** Односоставные предложения с главным членом - сказуемым

Задание 1. В каждом столбце найди сказуемое, подчеркни и определи его форму (лицо, число)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Расскажу тебе сказку.Напиши мне письмоВстаньте в одну шеренгу.Завтра увидимся вновь. | В доме шумят.На столбах зажгли свет.В городе готовятся к зиме. | Вечереет.Мне спать не хочется.Быть грозе.Сегодня же меня здесь не будет. |

Задание 2. По форме сказуемого определи, группы каких односоставных предложений представлены в таблице.

Запиши названия односоставных предложений в верхнюю строку для каждой группы.

Самоконтроль. Обратись к учебнику. Параграфы 32. 33, 35

Если ваши ответы верные, поставьте по одному баллу за каждый столбик

Задание 3. Заполни таблицу самостоятельно

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тип односоставного предложения** | **Пример** | **Чем выражено сказуемое** | **Вывод. Закончи фразу** |
|  |  |  | Сказуемое указывает на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  | Важно **не** лицо, которое выполняет действие, а само \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  | В этих предложениях нет и не может быть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

Самоконтроль. Обратись к учебнику. Параграфы 32, 33, 35

Если ваши ответы верные, поставьте по одному баллу в каждой клеточке

**Шаг 4**. Односоставные предложения с главным членом - подлежащим

 Задание 1. Прочитай монолог Назывного предложения. Ответь, что оно сообщает о своем значении и строении?

--- Позвольте назвать себя: НАЗЫВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ! Вы, конечно, сразу догадались, чем я занимаюсь? Да, да! Мне нравится называть, то есть сообщать о самом существовании чего-то: предметов, событий, явлений… Я вокруг вас, я на каждом шагу, но вы меня не замечаете. Вы приехали, сошли с поезда и увидели: *«ТУЛА», «ВОКЗАЛ», «ВЫХОД В ГОРОД», «КАССЫ», «БУФЕТ», «ОСТАНОВКА ТРОЛЛЕЙБУСА»* и т.п. - это все я, Назывное предложение. Вы едете в город, кондуктор объявляет остановки: «ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА», «МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД», «ПОТР» - это Назывные предложения. А ребенок смотрит в окно и кричит: «ВОН МОРЕ!» - и это опять я, Назывное предложение. Как жаль, что никто не спросит: что это за предложения, которые так часто встречаются? Каким предложением назвали магазины «ХЛЕБ», «ОБУВЬ», «КНИГИ»? А это все я, Назывное предложение. Мне достаточно одного слова, чтобы обрадовать людей. Услышав меня в поезде, в трамвае, они с радостью говорят: «ВОТ МОЙ ГОРОД», «ВОТ МОЯ ОСТАНОВКА», «А ВОН МОЙ ДОМ»! «А ВОТ МОЙ СЫНИШКА!» У меня один главный член – подлежащее, но оно так много говорит людям. Подлежащее может иметь разные определения, а иногда у меня есть частицы – ВОТ и ВОН. Порой я сообщаю и о страшных событиях: «ПОЖАР!», «АВАРИЯ!» или отдаю приказания: «ОГОНЬ!», «СТАРТ!», «СТОП!» Но главная моя задача – назвать то, что нужно людям, что их радует и помогает жить. Меня используют и в поэзии, и в прозе. Есть даже целые стихотворения, которые написаны только Назывными предложениями:

 Шепот, робкое дыханье,

 Трели соловья,

 Серебро и колыханье

 Сонного ручья… (А.Фет)

Правда, немного обидно, что ребята меня редко приглашают в свои сочинения

 ( Л.Чеснокова)

ОТВЕТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2. Выпишите назывные предложения. Укажите, какие из них распространенные, какие нераспространенные.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 3. Закончи предложение

Назывные предложения – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Самоконтроль. Проверь себя по учебнику стр. 101

Если ваши ответы верные, поставьте по одному баллу за каждое задание

**Шаг 5.**

Задание 1. Пользуясь подсказкой

*КАК БЫСТРО ОПРЕДЕЛИТЬ ВИД ОДНОСОСТАВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

**Назывное О – Л Н – Л безличное**

СУЩ в И.П. Я, ТЫ, МЫ, ВЫ ОНИ НЕТ и

(картинка) НЕ может быть лица

Определи тип односоставного предложения.

1. Вся земля в снегу.
2. С утра в саду птичье пение.
3. Совсем тепло.
4. Ночь. Луна за окном.
5. На душе светлеет.
6. Из березовой коры плетут корзины.
7. Зимой свет зажигают рано.
8. Пахло медом, созревающим хлебом, полынью
9. Учитесь трудиться радостно!
10. Побуждай в себе угрызения совести
11. От пенька к пеньку пробегает мышь.

Задание 2.Сравни результат с товарищем по парте

Оцени себя по критериям 0 ошибок – 5 баллов

 1 – 2 ошибки – 4 балла

 3 ошибки - 3 балла

 4 и более – 0 баллов

**Шаг 6.** Выполни задание в зависимости от результата ШАГА 5

|  |  |
| --- | --- |
| **Если вы ошиблись, определи тип предложения, еще раз обратившись к ПОДСКАЗКЕ (ШАГ 5) или учителю** | **Если нет ошибок,** **ответь на вопросы эрудитов** |
| Поспевают вишни в саду.Тишина и звонкий холод на заре.Умей правильно себя оценивать.Нет счастья в чужом краю.На дворе совсем прояснилось.В городе отремонтировали кинотеатр.Его срочно вызвали на завод. Не плачь попусту. | * Представь, что нужно составить киносценарий, какие предложения будут преобладать? (обоснуй)
* Можно ли с глаголами смеркаться, знобит, взгрустнулось составить двусоставное предложение? Почему?
* Назовите основные способы выражения сказуемого в разных видах односоставных предложений
* Какое произведение русской литературы написано только назывными предложениями?
 |

По 0,5 за каждое предложение. По 1 баллу за верный ответ

Результат оценивает учитель

**Шаг 7.** Обобщение.

Вспомните, какова была цель урока?

Ваше мнение: Удалось ли вам сделать то, что намечалось в целевой установке в начале урока?

|  |  |
| --- | --- |
| да | нет |

Посчитай свои баллы и попытайся объективно оценить свою работу. Поставь себе оценку сам

Критерии 31 – 28 - «5»

 27 – 24 – «4»

 23 – 16 – «3»

 От 15 и ниже – «2»

Я ставлю себе

Закончи предложения

Сегодня на уроке я научился \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На уроке было сложным \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На уроке мне понравилось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительное задание (по желанию)

Укажи стрелкой правильный ответ

Осень.

Прелестная поздняя осень.

С утра слегка морозит. двусоставное предложение

Но днем солнце берет свое. безличное предложение

Идешь по причудливому пестрому назывное предложение

ковру из разноцветных листьев.

Смотришь на бегущие облака и думаешь. определенно – личное

Пусто. Тихо. Неопределенно – личное

Оценка учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашнее задание дифференцированное

Для всех. Выучить теоретический материал

По выбору 1. Выполнить (письменно) упражнение

 2. Подобрать примеры пословиц в форме односоставных предложений.

 3. Творческое задание. Написать сочинение – миниатюру с использованием односоставных предложений «Букет осенних листьев», «Осеннее небо».